

ORGANIZACIÓN DEL TEXTO

Lógica y Números® Nº2 es una propuesta didáctica que favorece el logro de los Objetivos de Aprendizaje planteados para el Segundo Nivel (Transición) en el Núcleo Pensamiento Matemático de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

El cuaderno posee un enfoque lúdico que permite a los niños ser protagonistas de su aprendizaje, desarrollando en ellos un rol activo a través de experiencias educativas motivadoras y adecuadas a sus capacidades cognitivas.

El cuaderno **Lógica y Números® Nº2** está estructurado en ocho unidades conceptuales. En cada unidad, las actividades se presentan en forma secuenciada y ordenada, de menor a mayor complejidad, con una propuesta que tiene como eje principal el desarrollo de habilidades del pensamiento matemático.

El cuaderno desarrolla los siguientes aprendizajes en cada unidad conceptual:

Orientación espacial: Establecer relaciones espaciales de ubicación, dirección y distancia respecto a la posición de objetos y personas, así como las nociones de izquierda y derecha.

Orientación temporal: Utilizar nociones temporales y relaciones simples de secuencia, frecuencia y duración para describir y ordenar sucesos cotidianos.

Comparación: Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus diferentes atributos.

Clasificación y seriación: Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la clasificación por uno, dos y tres atributos a la vez. La seriación de diversos objetos que varían en su longitud, tamaño, capacidad, color y cantidad.

Geometría: Identificar atributos de 3 figuras geométricas (2D) y 4 cuerpos geométricos (3D), tales como forma, cantidad de lados, vértices y caras.

Patrones: Reproducir y crear patrones sonoros, visuales, gestuales, corporales u otros. Identificar atributos estables y variables de patrones al reproducir secuencias de hasta cuatro elementos.

Números: Utilizar cuantificadores, tales como "más que", "menos que", "igual que". Emplear los números para contar, identificar, cuantificar y comparar cantidades hasta el 20, así como también para medir e indicar orden o posición de algunos elementos.

Adición y sustracción: Resolver problemas simples agregando o quitando hasta 10 elementos.

Guía didáctica

El cuaderno Lógica y Números® Nº2 cuenta con una guía didáctica para el docente, disponible para visualización y descarga en nuestro sitio web: http://www.caligrafix.cl/productos/logica-y-numeros-2/

Caligrafix a



Unidad 1: Orientación espacial

Distancia:

Cerca - lejos5
Ubicación:
Encima - debajo7
Dentro - fuera8
De frente - de lado - desde atrás9
Al lado de - entre - enfrente de 10
Delante de - detrás de - entre
Percepción de un objeto según posición12
Izquierda - derecha14, 15
Dirección:
Arriba - abajo6
Arriba - abajo - izquierda - derecha
Izquierda - derecha16
Estructuración espacial17, 18
Resolución de problemas:
Resolver problemas de
orientación espacial19
Desafío:
Dirección: arriba - abajo -
izquierda - derecha

Unidad 2: Orientación temporal

Relaciones temporales:

Antes y después - secuencias de	
tres escenas	
Día - noche	
Secuencias de cuatro escenas	
Ayer - hoy - mañana	26, 27
Días de la semana	
Secuencias de cinco escenas	
Meses del año	31, 32
Estaciones del año	
Duración:	
Poco tiempo - mucho tiempo	
Frecuencia:	
Siempre - a veces - nunca	
Resolución de problemas:	
Resolver problemas de	
orientación temporal	
Desafío:	
Secuencias temporales de seis escenas	
Recortables	37, 39



Unidad 3: Comparación

Semejanzas y diferencias	41, 42
Igual - distinto	
Atributos:	
Color - uso	44
Grande - pequeño; más - menos;	
largo - corto	
Alto - bajo; grande - mediano - pequeño.	
Grueso - delgado	
Rápido - lento	
Pesado - liviano	
Capacidad para contener	51, 52
Color - forma - longitud	
Elemento - color - cantidad	
Resolución de problemas:	
Resolver problemas de comparación	
Desafío:	
- counter	

Unidad 4: Clasificación y seriación

Deleción de nortenensia	57
Relación de pertenencia	.57
Clasificación por:	
Un atributo	60
Uno y dos atributos	.61
Dos atributos a la vez	.63
Tres atributos a la vez64,	67
Dos y tres atributos a la vez	.65
Criterio a elección	.66
Agrupación por un atributo	
Seriación por:	
Longitud - altura - cantidad	.68
Cantidad - tamaño	.69
Color - ancho - longitud	.70
Resolución de problemas:	
Resolver problemas de clasificación	.71
Desafío:	
Clasificación por varios atributos	
a la vez y seriación por tamaño	72
Recortables	73

Unidad 5: Geometría

Líneas rectas y curvas	
Líneas abiertas y cerradas	
Figura geométrica (2D):	
Cuadrado77	
Triángulo	
Rectángulo	
Círculo	1
Figuras geométricas (2D)81,82	
Cuerpos geométricos (3D)	,
Resolución de problemas:	
Resolver problemas con cuerpos	
y figuras geométricas87	
Desafio:	
Clasificar y completar figuras geométricas (2D) 88	5

Unidad 6: Patrones

Unidad 7: Números

Cuantificadores:

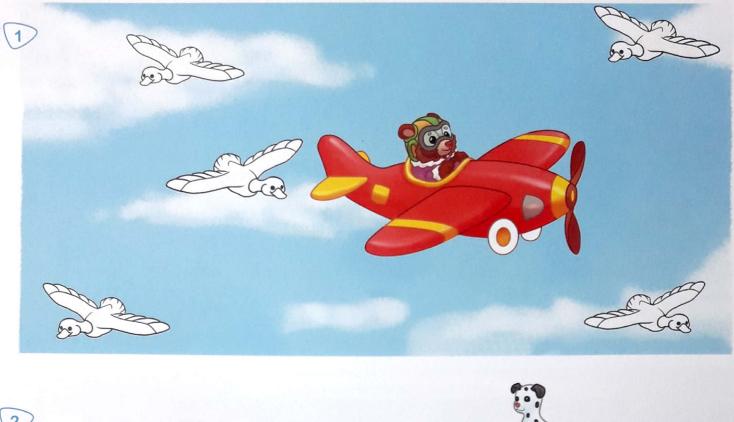
cuuntineutier	
Todos - algunos - ninguno	
Más que - menos que - igual que	
Más - menos	
Correspondencia uno a uno	
Reconocimiento de números	
Número y cantidad del 0 al 5	102-107
	108, 109
Número y cantidad del 6 al 9	110-113
Conteo y secuencias hasta el 9	
Conteo, antecesor y sucesor hasta	el 9115
Relaciones numéricas: más y men	os que,
mayor y menor que	117
Número, cantidad, conteo y secue	ncias
del 10 al 20	
Decenas y unidades	
Números ordinales	
Medición	
Gráficos	
Resolución de problemas:	
Resolver problemas de	
cuantificación y estimación	150, 151
Desafío:	
Conteo y distribución de cantidades	

Unidad 8: Adición y sustracción

Composición aditiva	
Problemas de adición hasta el 10	
Adiciones hasta el 10	
Problemas y ejercicios de	
sustracción hasta el 10	156
Sustracciones hasta el 10	157
Resolución de problemas:	
Resolver problemas de sustracción	
hasta el 15	158
Desafío:	
Adiciones hasta el 10	159

Caligrafix a







Distancia: cerca - lejos

- 1. Pinta de color amarillo el pájaro que está más cerca del avión y de color verde el pájaro que está más lejos.
- 2. La perrita Luna necesita encontrar a sus cachorros. Traza, con un lápiz azul, el camino donde está el cachorro más cercano a Luna y, con rojo, el camino donde está el cachorro más lejano a ella.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner



Dirección: arriba - abajo

- 1. Observa los dibujos y pinta la respuesta correcta.
- 2. Indica con una flecha lo que va hacia arriba y lo que va hacia abajo. Fíjate en el ejemplo.



Ubicación: encima - debajo

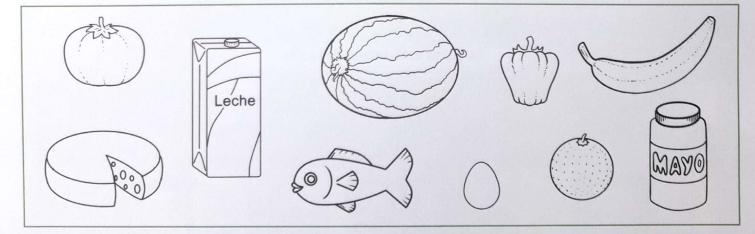
- 1. Observa los dibujos y pinta la respuesta correcta.
- 2. Escucha cada oración y marca con una X el dibujo que corresponda.

Caligrafix ~

Scanned by CamScanner







Ubicación: dentro - fuera

- 1. Observa la imagen y pinta los niños que están dentro de la piscina.
- 2. Observa los alimentos que están dentro y fuera del canasto. ¿Dónde está el tomate? En el recuadro, pinta solo los alimentos que están fuera del canasto.

Scanned by CamScanner



Ubicación: de frente - de lado - desde atrás

- 1. Encierra el león que ves de frente.
- 2. Encierra la cebra que ves de lado.
- 3. Encierra el mono que ves desde atrás.
- 4. Pinta la ropa de los niños: azul la de los niños que ves de frente, roja la de los niños que ves de lado y verde la de los niños que ves desde atrás.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner



El plumero está entre la pala y el balde.



El niño está enfrente del televisor.



La flor está al lado del reloj.



Ubicación: al lado de - entre - enfrente de

• Escucha cada oración y marca con una X el dibujo que corresponda.

Caligrafix ~



Ubicación: delante de - detrás de - entre

- 1. Encierra con rojo la persona que está detrás de la niña con sombrero. Marca con una X la persona que está delante del niño con mochila azul. Encierra con verde la persona que está entre el perro y la niña con sombrero.
- 2. Dibuja una casa delante del niño y un árbol detrás de él.

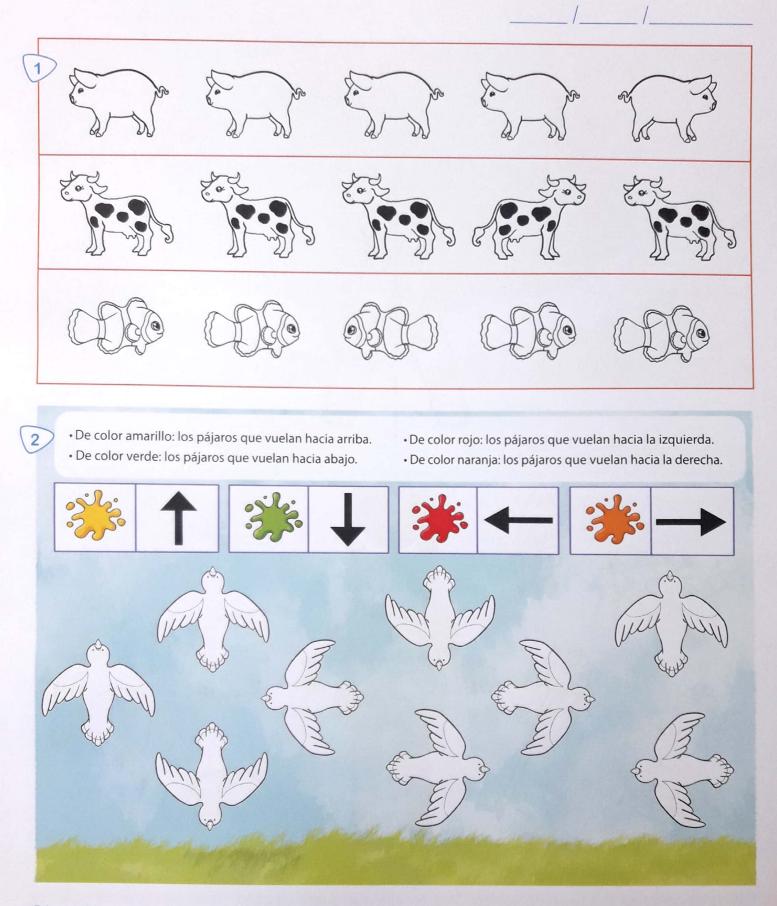
Caligrafix a

Scanned by CamScanner



Ubicación: percepción de un objeto según posición

- Observa la imagen. ¿Qué hacen los niños? ¿Qué puede ver la niña? ¿Qué puede ver el niño?
- Pinta lo que ve cada niño desde su posición.

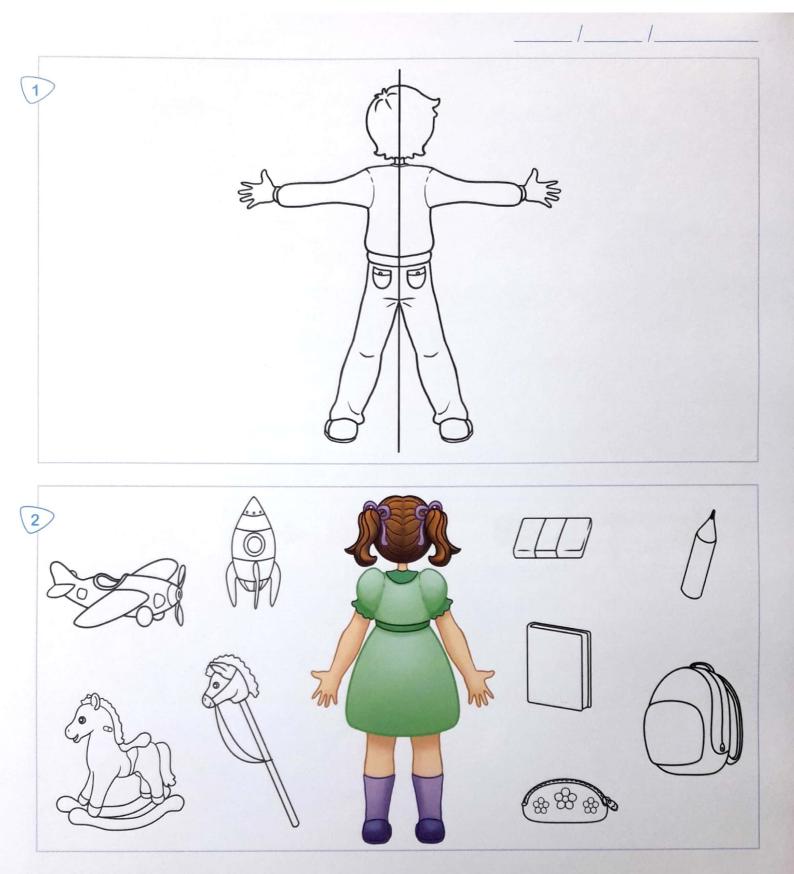


Dirección: arriba - abajo - izquierda - derecha

- 1. En cada riel, pinta el animal que va en diferente dirección.
- 2. Pinta los pájaros según la dirección de las flechas.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner

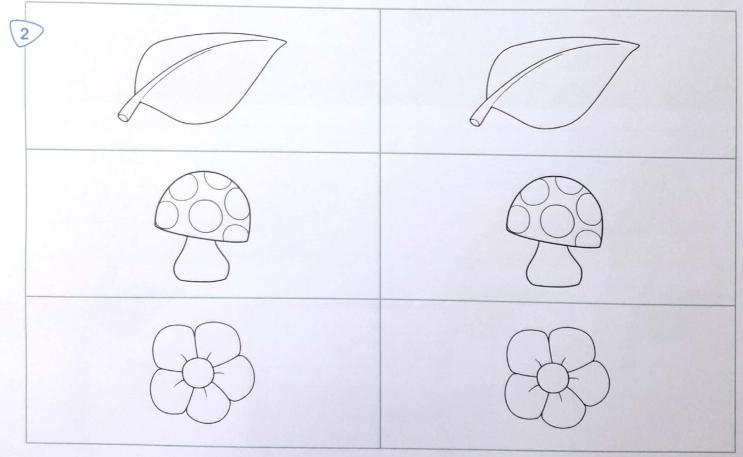


Ubicación: izquierda - derecha

- 1. Pinta de color azul el lado izquierdo del niño y de color rojo el lado derecho. Dibuja una fruta a la izquierda del niño y a la derecha, lo que tú quieras.
- 2. Encierra o pinta de color azul los objetos que están a la izquierda de la niña y de color rojo los que están a la derecha. ¿Qué objetos se encuentran al lado izquierdo de la niña?, ¿cuáles se encuentran al lado derecho?

Caligrafix a



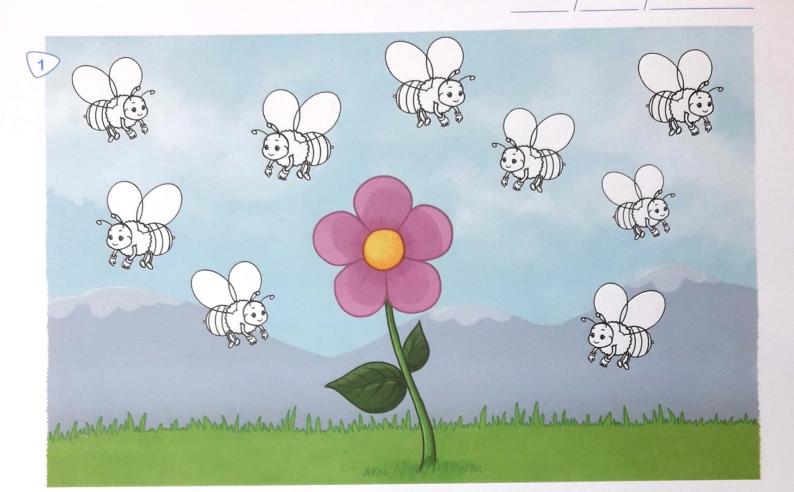


Ubicación: izquierda - derecha

- 1. Ayuda al conejo a llegar a la madriguera que está a la derecha. Traza el camino.
- 2. Observa las imágenes y pinta la hoja que está a tu derecha, el hongo que está a tu izquierda y la flor que está a tu derecha.

Caligrafix

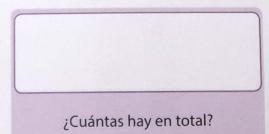
Scanned by CamScanner





16

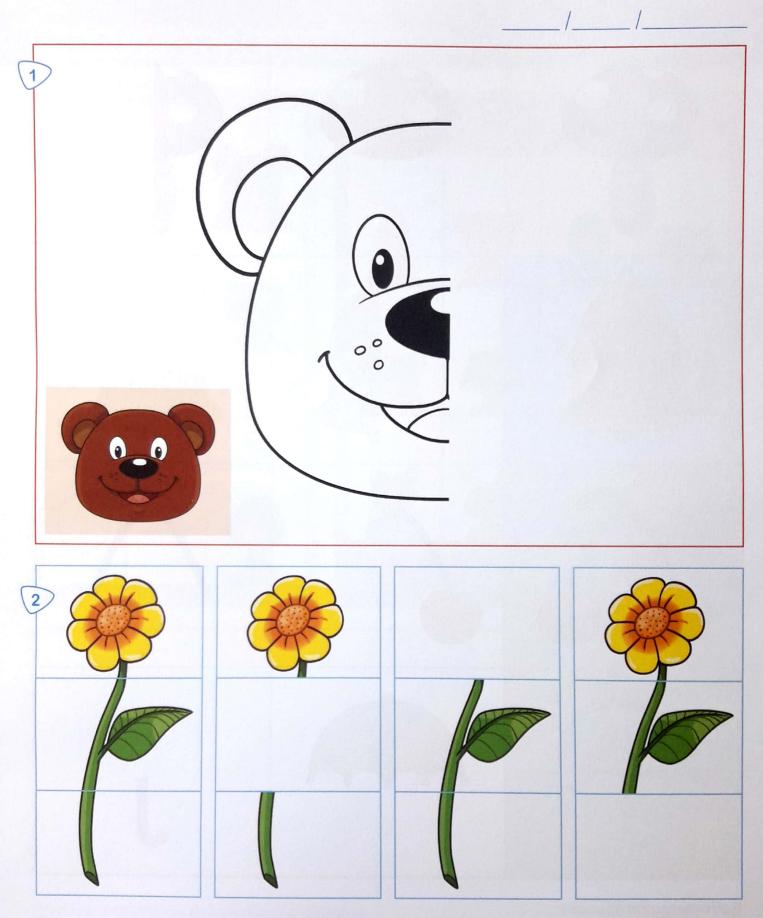
¿Cuántas abejas vuelan hacia la izquierda? ¿Cuántas abejas vuelan hacia la derecha?



Dirección: izquierda - derecha

- 1. Pinta de color verde las abejas que vuelan hacia tu derecha y de color naranja las que vuelan hacia tu izquierda.
- 2. Escucha cada pregunta y escribe la respuesta en el recuadro.

Caligrafix a

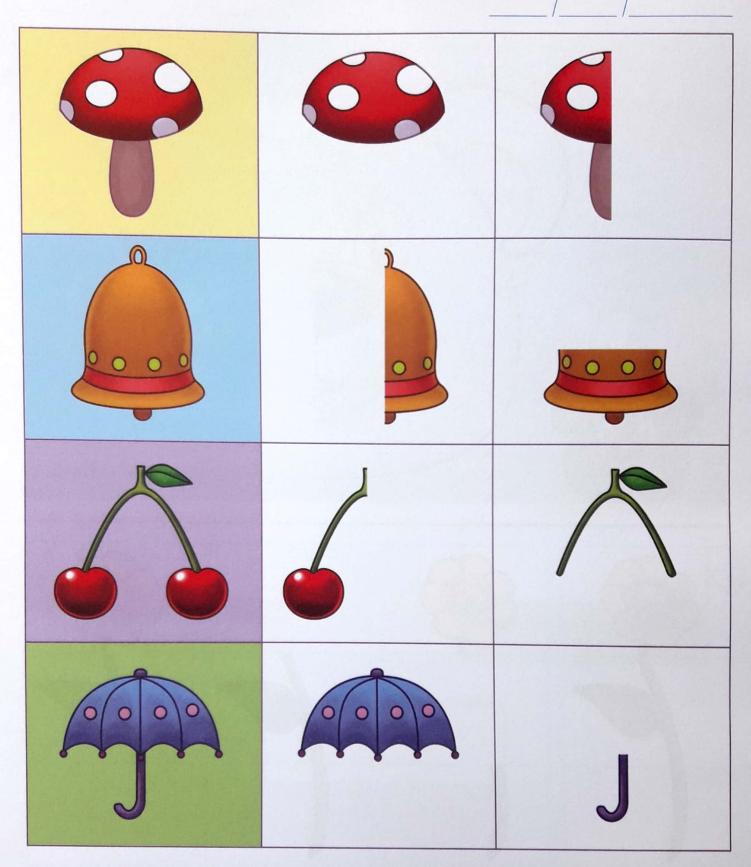


Estructuración espacial

- 1. Completa y pinta el dibujo para que quede igual al modelo.
- 2. Completa en cada cuadro las partes que faltan para formar la figura.

Caligrafix ~

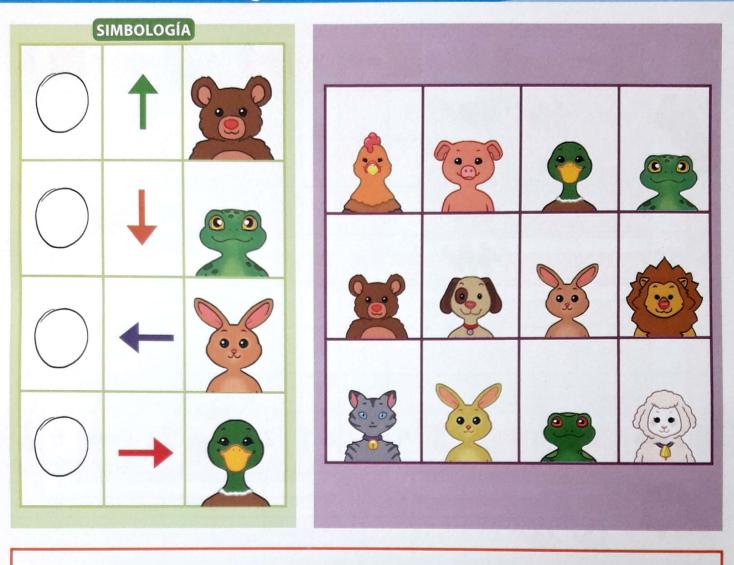
Scanned by CamScanner



Estructuración espacial

- Observa y responde: ¿Qué hay en el cuadro amarillo? ¿Qué sonido hace el objeto del cuadro celeste? ¿Cuántas cerezas hay en el cuadro lila? ¿Para qué sirve el objeto que está en el cuadro verde?
- Completa, dibujando y pintando, la parte que le falta a cada objeto para que quede igual al modelo.

Resolución de problemas



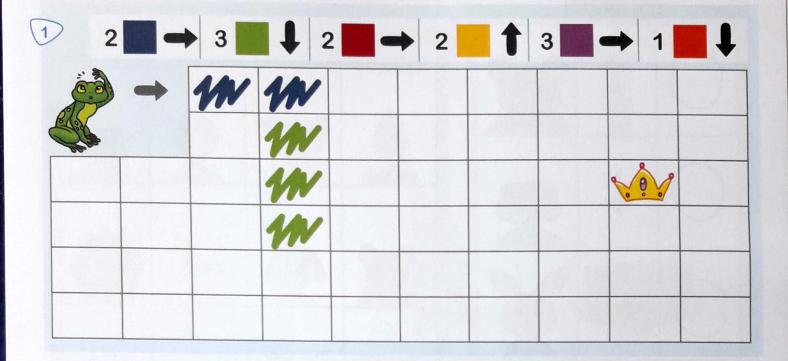
Resolver problemas de orientación espacial

- Siguiendo las pistas de la tabla verde, descubre los animales que debes encerrar en la tabla morada. Lee la simbología. Ejemplo de lectura: Encierra el animal que está arriba del oso.
- En el recuadro naranja, dibuja los animales que encerraste.

Caligrafix ~

Scanned by CamScanner







Dirección: arriba - abajo - izquierda - derecha

20

- 1. Ayuda al rey sapo a encontrar su corona, pintando con el color correspondiente la cantidad de cuadros que indica la tabla. Para seguir el camino, observa la dirección de las flechas. Fíjate en el ejemplo.
- 2. Ayuda a la princesa a llegar hasta donde está su zapato, siguiendo las indicaciones de la tabla.

Caligrafix a

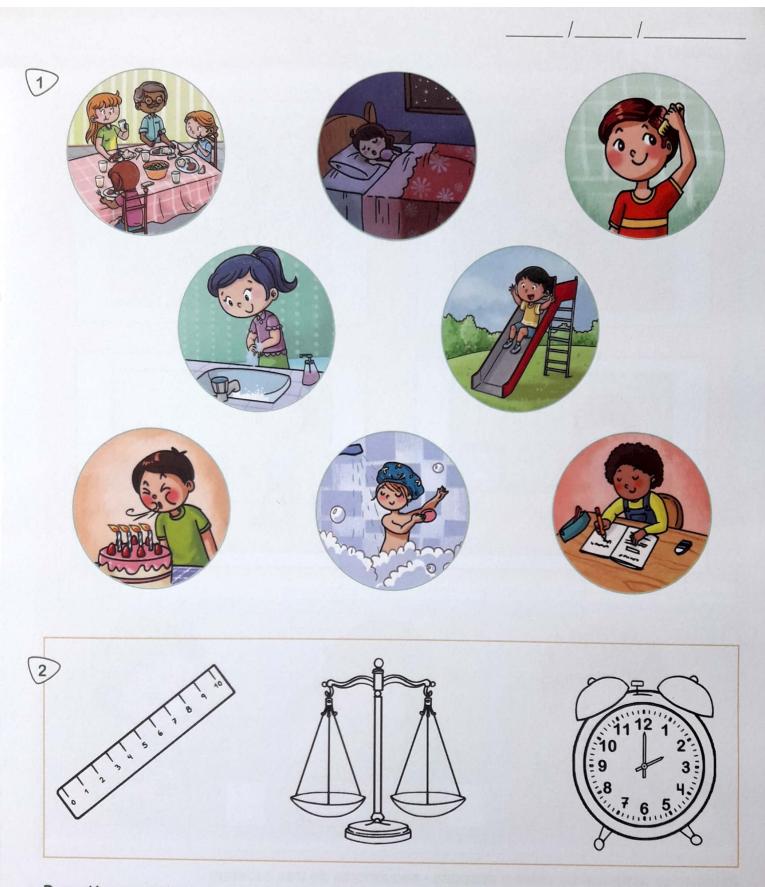


Relaciones temporales: antes y después - secuencias de tres escenas

- 1. ¿Qué hacen los niños? En cada situación, pinta de color verde el marco de lo que ocurre antes y de color azul el marco de lo que ocurre después.
- 2. Observa las imágenes, ¿qué hace el niño? Escribe en cada casillero el número que corresponde: el 1 para lo que ocurre primero, el 2 para lo que ocurre después y el 3 para lo que ocurre al final.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner



Duración: poco tiempo - mucho tiempo

22

- 1. Encierra con color rojo las actividades que realizas en poco tiempo y con azul las que realizas en mucho tiempo.
- 2. Pinta el instrumento que te permite medir el tiempo.

Caligrafix a

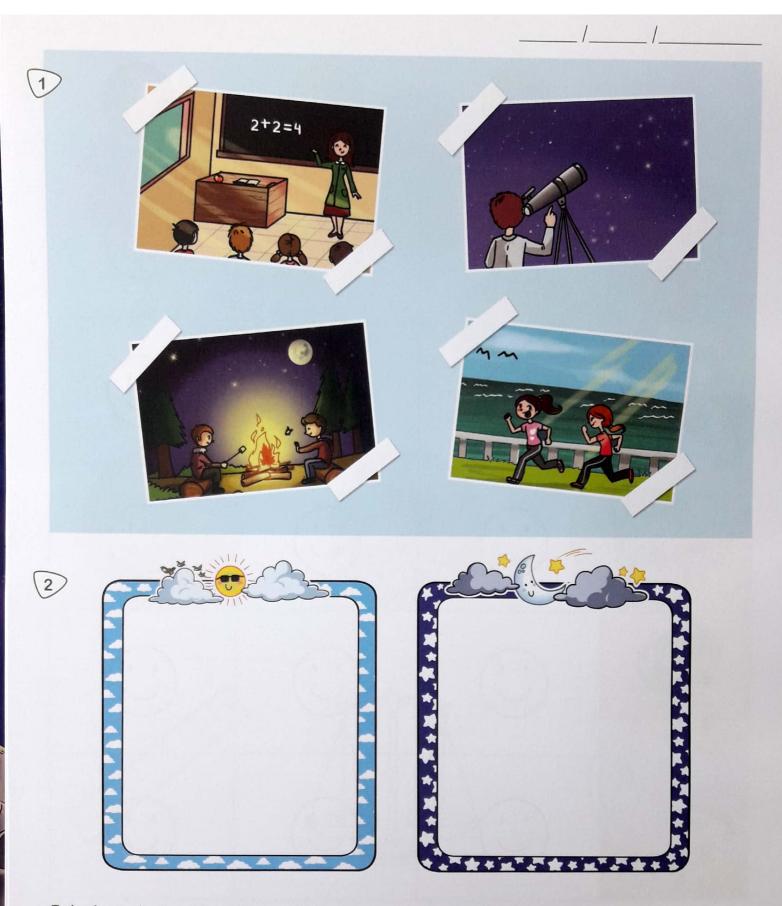


Frecuencia: siempre - a veces - nunca

• Observa la tabla. Pinta las caritas según la frecuencia con la que realizas cada actividad. Utiliza el color de la carita que corresponda.

Caligrafix

Scanned by CamScanner



Relaciones temporales: día - noche

24

- 1. Observa las imágenes e identifica las que corresponden al día y las que corresponden a la noche. Pinta, de color amarillo, las cintas que muestran el día y, de color negro, las cintas que muestran la noche.
- 2. Dibuja una actividad que realices durante el día y una que realices durante la noche.

Caligrafix a



Relaciones temporales: secuencias de cuatro escenas

• Enumera del 1 al 4 las imágenes de cada secuencia de acuerdo al orden en que ocurren. Explica en cada caso por qué elegiste ese orden.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner

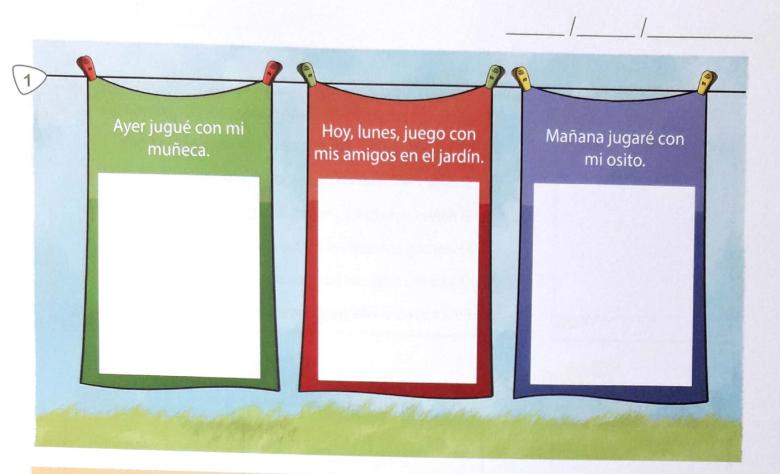
12/02/2017 Querido diario: ayer lo pasé muy bien con mis pao y ri hermano en el zoológico. oy estamos en la casa de mis abuelitos nos está enseñando a preparar cas galletas de chocolate. añana iremos todos juntos al cine a ver divertida película 11



Relaciones temporales: ayer - hoy - mañana

- Escucha atentamente el texto que escribió Martín en su diario de vida.
- Pinta el marco de cada fotografía según la información entregada en el diario de Martín: de verde lo que ocurrió ayer, de rojo lo que ocurre hoy y de azul lo que ocurrirá mañana.

Caligrafix a



2	AYER	Ноу	MAÑANA

Relaciones temporales: ayer - hoy - mañana

- 1. Recorta las imágenes de la página 39 y pégalas en el cuadro que corresponda. ¿Qué hizo ayer la niña? ¿Qué hace hoy la niña? ¿Qué hará mañana la niña?
- 2. Dibuja una actividad que hiciste ayer, una que haces hoy y otra que harás mañana.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner

1 Lunes	 El día lunes, Vicente fue a la escuela con su mochila azul. El martes, regaló una manzana a su compañera Anita.
	 El miércoles, hizo un bello dibujo a su profesora.
	El jueves, ayudó a su mamá a cargar las bolsas.
	5 El viernes, aprendió el número 10.
	🚺 El sábado, jugó con su mascota.
	Finalmente el domingo, fue al parque con su hermana.

2 Martes	3 Miércoles	4 Jueves
5 Viernes	6 Sábado	Domingo

Relaciones temporales: días de la semana

 Recorta las imágenes de la página 37. Escucha las oraciones y pega las imágenes según el día en que ocurrió cada una de ellas.



Relaciones temporales: días de la semana

- Nombra los días de la semana.
- Dibuja un útil escolar diferente en el recuadro de cada día de la semana (lunes, martes, miércoles, jueves y viernes).
- Dibuja lo que más te gusta hacer el fin de semana (sábado y domingo).

Caligrafix a

Scanned by CamScanner







Relaciones temporales: secuencias de cinco escenas

 Observa y ordena las imágenes de cada secuencia, escribiendo del 1 al 5, de acuerdo al orden en que ocurren. Explica por qué elegiste ese orden para cada secuencia.

-)	EN	NER	0			C)	FEE	BRE	RO			C)	M	ARZ	20			C)	A	BRI	L	1	
Lu	Ма	Mi	Ju	Vi		Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi		Do	Lu	Ма	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ма	Mi	Ju	Vi		Do
						1			1	2	3	ч	5			1	2	3	4	5		ITICA		Ju	VI	-	
-	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	-	12	6	7	8	9	-	-		2		-	0	-	1	2
2						1.1.1.1.1.1.1.1	-							0	T		-	10		12	3	4	5	6	7	8	9
2	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	10	40	40	411	4 -	40	4-7	10	10	1.0						
9		11 18					13				-			13						19		11	-	13			
9 16	17	18	19	20	21	15 22 29	20				-	18 25								19 26		11 18	-	13 20			

_		10	1AY	0					J	JNI	0			$\left(\right)$		J	JLI	0			\bigcap		AG	OS'	то		
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi		Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	M	00	D
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	e
8	9	10	11	12		14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	1
15	16	17	18		20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12				16		15	16	17	18	19	-
			25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18		20		22						25		and services
29	30	31					26	27	28	29	30			24	25								30		20	20	4
														31									1.0				-
		SEF	PTIE	EMB	RE	al and	\bigcap		OC.	TUE	BRE			(NO	VIE	MBI	RE		\cap		DI	elia	MB	56	
		SER	PTIE	EMB	RE		C)	OC.	TUE	BRE			C)	NO	VIE	MBI	RE		C)	DI	CIE	MBF	RE	
Lu	Ma	SEF	Du		Sa	Do	Lu	Ма	OC Mi	TUE	BRE	Sa	Do	Lu	Ma		VIE		RE	Do		Ma					
	Ma	Mi	Ju	Vi 1	Sa 2	3						Sa	Do 1	Lu							Lu	Ma		Ju	Vi	Sa	
4	Ma 5	Mi	Ju 7	Vi 1 8	Sa 2 9	3 10	2	Ma 3				Sa 7		Lu		Mi	Ju	Vi	Sa 4	5			Mi	Ju	Vi 1	Sa 2	
4	Ma 5 12	Mi 6 13	Ju 7	Vi 1 8 15	Sa 2 9 16	3 10 17	2 9	Ma 3 10	Mi	Ju	Vi	Sa	1		Ma 7	Mi 1	Ju 2 9	Vi 3 10	Sa 4 11	5 12	4	5	Mi	Ju 7	Vi 1 8	Sa 2 9	1
4 11 18	Ma 5 12 19	Mi 6 13 20	Ju 7 14 21	Vi 1 8 15 22	Sa 2 9 16 23	3 10	2 9 16	Ma 3 10 17	Mi 4 11 18	Ju 5 12 19	VI 6 13 20	Sa 7 14 21	1 8	6	Ma 7	Mi 1 8	Ju 2 9 16	Vi 3 10 17	Sa 4 11 18	5 12 19	ч 11	5 12	Mi 6 13	Ju 7 14	Vi 1 8 15	Sa 2 9 16	-
4 11 18	Ma 5 12 19	Mi 6 13	Ju 7	Vi 1 8 15 22	Sa 2 9 16	3 10 17	2 9	Ma 3 10 17 24	Mi 4 11	Ju 5 12 19	Vi 6 13	Sa 7 14 21	1 8 15 22	6 13	Ma 7 14 21	Mi 1 8 15 22	Ju 2 9 16	Vi 3 10 17 24	Sa 4 11 18	5 12 19	4	5 12 19	Mi 6 13 20	Ju 7 14	Vi 1 8 15 22	Sa 2 9 16	1

Relaciones temporales: meses del año

- Observa los calendarios y escribe el número que corresponde a cada mes del año.
- ¿En qué mes estás de cumpleaños? Dibuja una torta en el calendario que corresponde a tu mes de cumpleaños y luego encierra el día en que naciste.

Caligrafix a





Relaciones temporales: meses del año

32

- 1. Observa las imágenes que están en los recuadros. ¿A qué mes corresponde el árbol de Navidad? ¿A qué mes corresponde la pareja de huasos? ¿A qué mes corresponde la corbeta Esmeralda? Une cada dibujo de abajo con la imagen que corresponda.
- 2. Realiza un dibujo que represente alguna festividad que a ti te guste. ¿A qué mes pertenece?

Caligrafix a

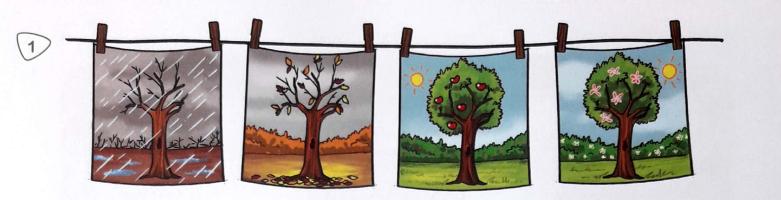


Relaciones temporales: estaciones del año

- Observa los marcos, ¿qué estación del año representa cada uno?
- Recorta las imágenes de la página 37 y pega cada una en el marco que corresponda.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner





Relaciones temporales: estaciones del año

34

1. Une a cada niño con la estación del año que corresponda según su vestuario. Pinta a cada niño y niña.

2. Pinta la ropa que usas en verano 🌟 y en invierno 🎇 y encierra lo que usas todo el año 🚵 . Fíjate en las indicaciones de la tabla.

Caligrafix ~

Resolución de problemes

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	٩	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

María, Óscar y Diego son hermanos y asisten a talleres en su escuela.

- Diego asiste a taller de cocina los días lunes.
- María asiste a taller de arte los días jueves.
- Óscar asiste a taller de karate los días viernes.

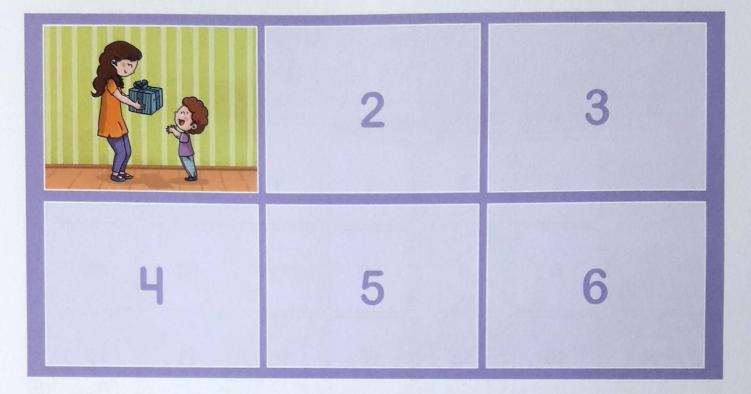
Resolver problemas de orientación temporal

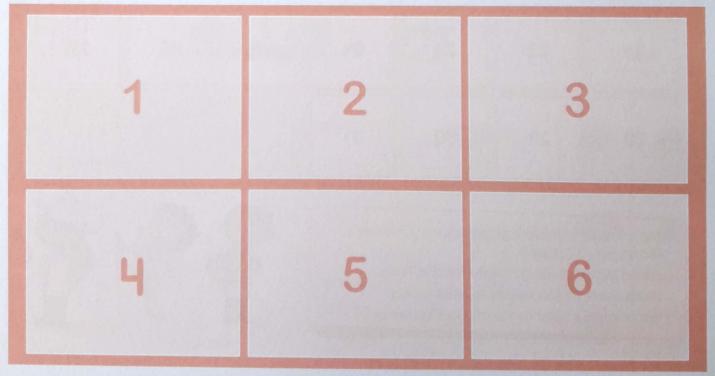
- Observa el calendario del mes de agosto. Nombra los días de la semana y el color que tiene cada uno. ¿Cuál es el primer día del mes?, píntalo con su color. ¿Cuál es el último día del mes?, píntalo con su color.
- Busca los stickers de la página 161. Pega los pinceles, los kimonos y los gorros en los días que los niños tienen taller. ¿Qué niño asistió más días a su taller durante el mes?, enciérralo.



Caligrafix a

D^esafio





Secuencias temporales de seis escenas

- Recorta las imágenes de la página 39. Luego, ordena las imágenes y pégalas para completar las secuencias.
 - ¿Qué regalo recibió Arturo?
 - ¿Cuántas flores crecieron?

Caligrafix a





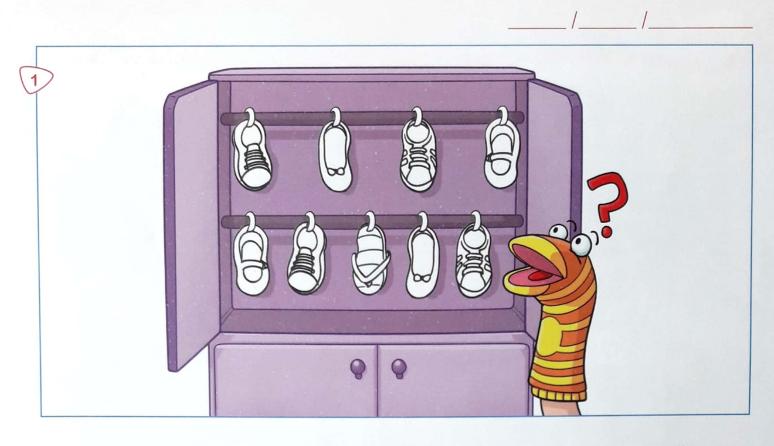


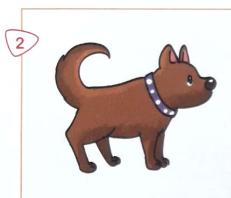
Semejanzas y diferencias

- 1. Observa atentamente ambas imágenes. En la segunda imagen encierra las 6 diferencias.
- 2. Dibuja lo que falta en la segunda mariposa para que quede igual a la primera. Pinta las dos mariposas de diferentes colores.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner



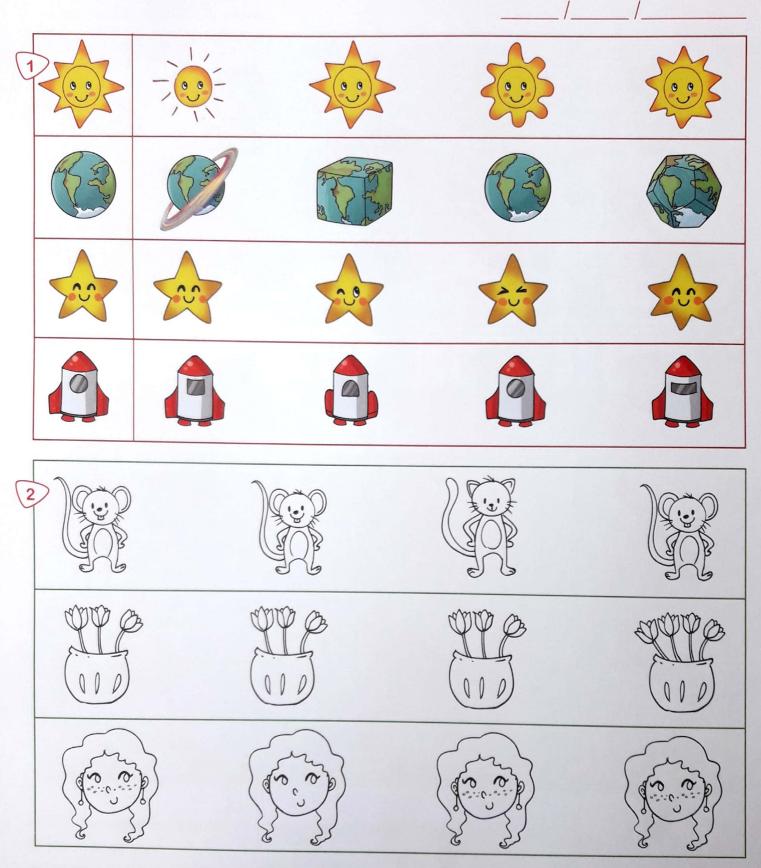




Semejanzas y diferencias

- 1. Pinta del mismo color los zapatos que son iguales y encierra el zapato que no tiene pareja.
- 2. Une a cada animal con su sombra.

Caligrafix a

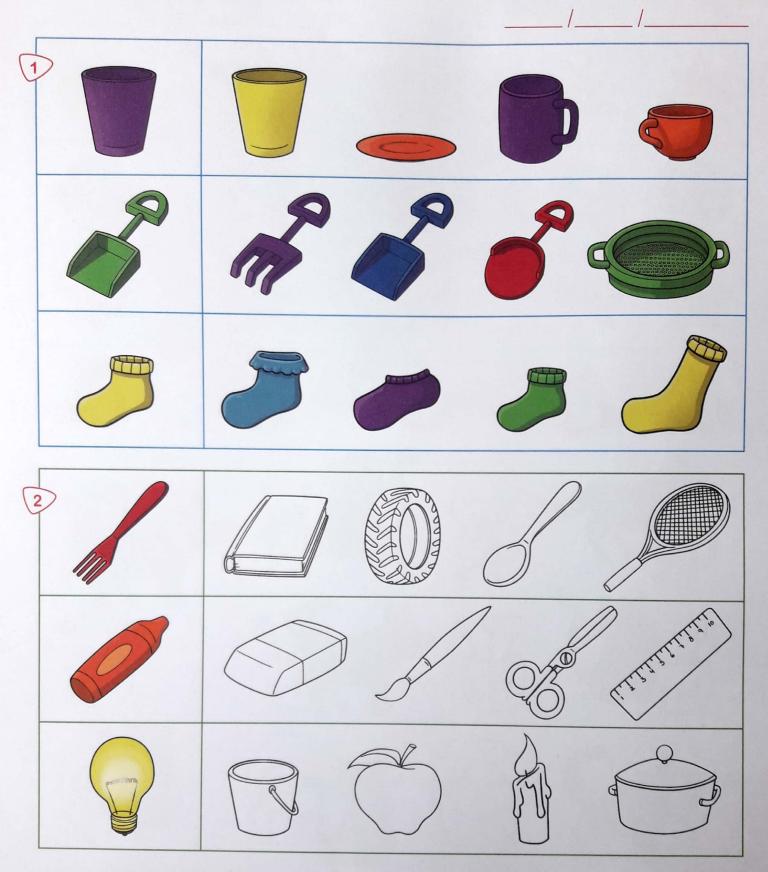


Igual - distinto

- 1. Encierra en cada riel el dibujo que es **igual** al modelo.
- 2. Pinta en cada riel el dibujo que es **distinto** a los demás.

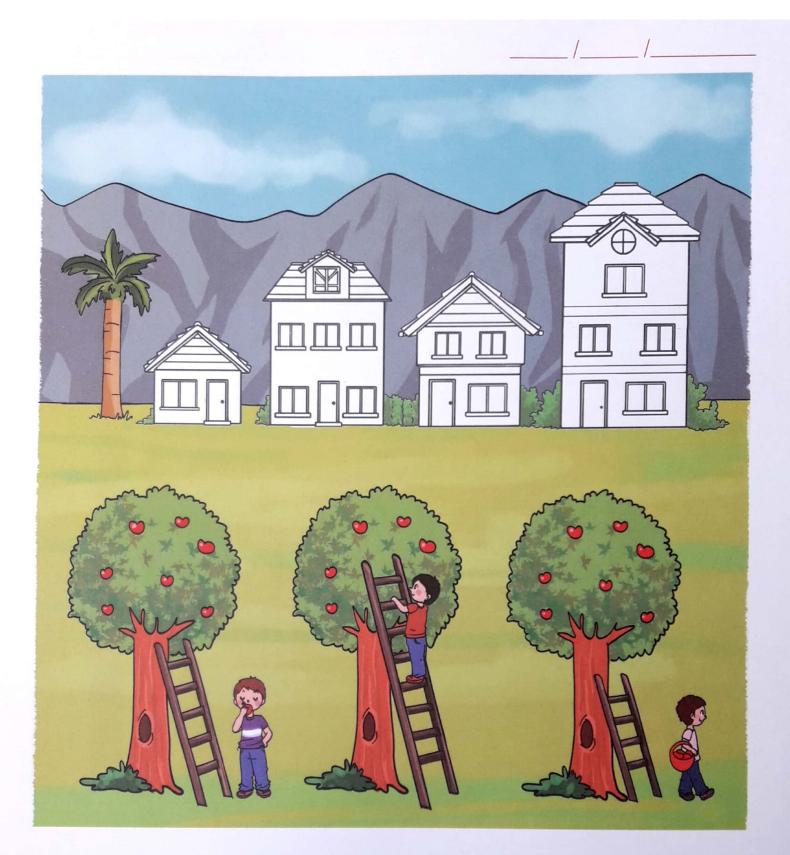
Caligrafix a





Atributos: color - uso

- 1. En cada fila, señala el color de los objetos y encierra el que tiene el mismo color que el modelo.
- 2. Observa las imágenes a color y responde: ¿para qué se utiliza el tenedor?, ¿para qué se utiliza el lápiz de cera?, ¿para qué se utiliza la ampolleta? Pinta en cada riel, el objeto que tiene el mismo uso que el modelo.



Atributos: grande - pequeño; más - menos; largo - corto

Observa la imagen:

- Pinta de color rosado la casa más grande y de color azul la más pequeña.
- Encierra la casa que tiene más ventanas.
- Encierra con color rojo la escalera más larga y con color azul la más corta.
- Tacha el árbol que tiene menos manzanas.

Caligrafix a







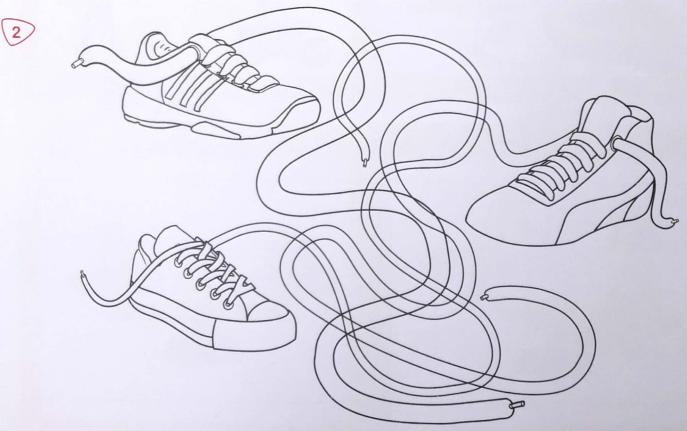
Atributos: alto - bajo; grande - mediano - pequeño

- 1. Pinta las nubes según las indicaciones de la tabla.
- 2. Observa el patio de la escuela:

46

- Pinta de color amarillo la ropa del niño más bajo de cada grupo.
- Pinta de color verde la ropa del niño más alto de ambos grupos.
- Encierra el cono con rayas blancas más grande de todos.





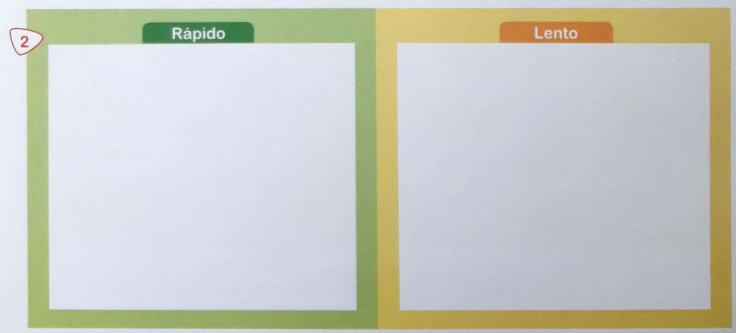
Atributos: grueso - delgado

- 1. Pinta la serpiente más gruesa.
- 2. Pinta de color azul el cordón más grueso y de color rojo el cordón más delgado. Pinta las zapatillas del mismo color que el cordón.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner

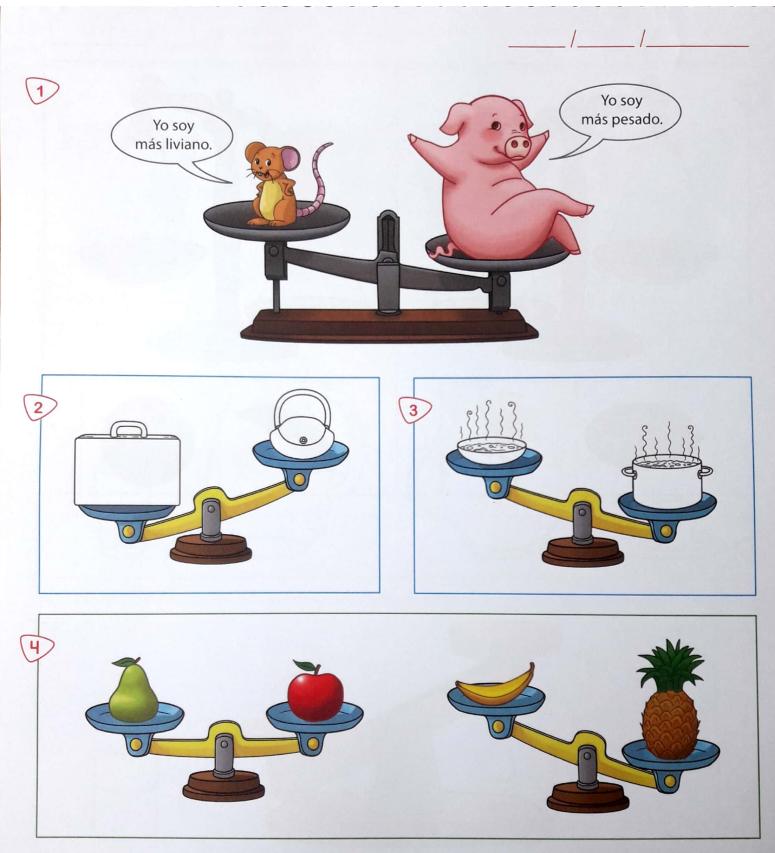




Atributos: rápido - lento

- 1. Compara los dibujos de cada cuadro y encierra el que se desplaza más rápido en cada caso.
- 2. Dibuja en el recuadro verde un objeto o animal que sea rápido y en el recuadro amarillo uno que sea lento.

Caligrafix ~

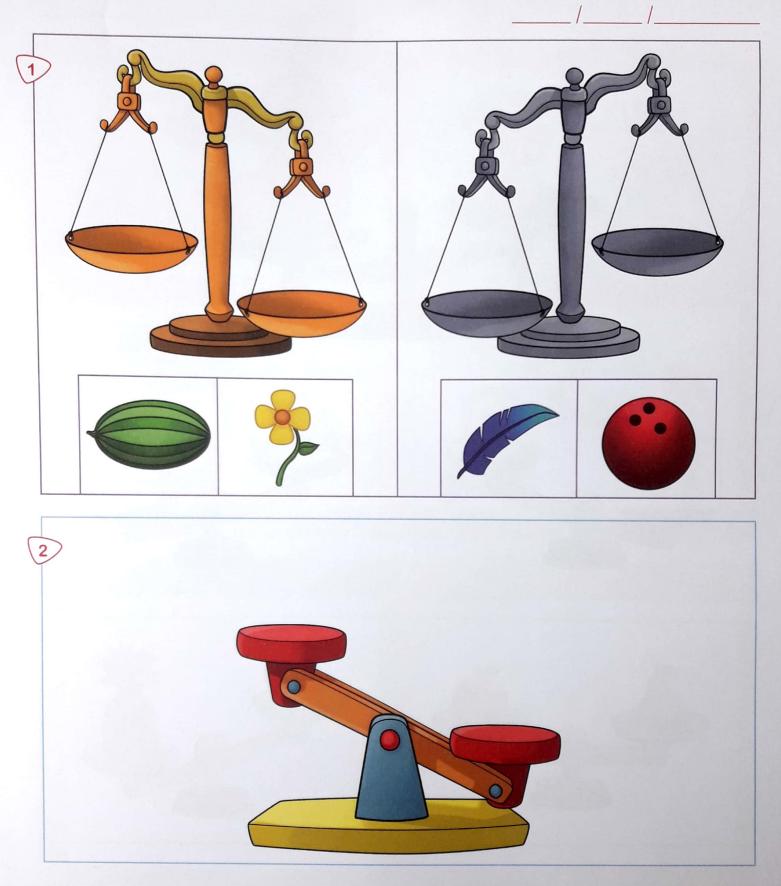


Atributos: pesado - liviano

- 1. Observa la balanza. ¿Quién pesa más?, ¿quién pesa menos?, ¿cómo lo sabes?
- 2. Pinta el objeto más pesado.
- 3. Pinta el objeto más liviano.
- 4. Encierra la balanza que indica que ambas frutas pesan lo mismo.

Caligrafix

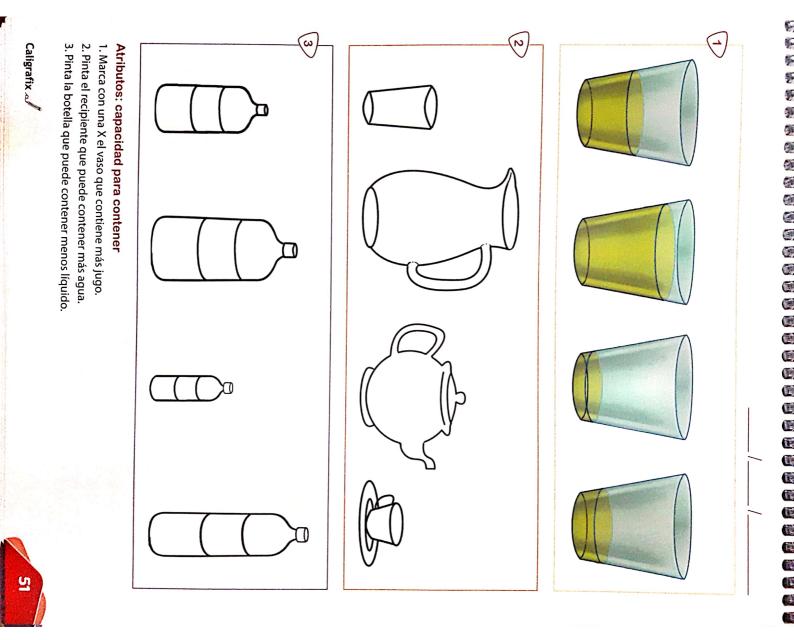
Scanned by CamScanner

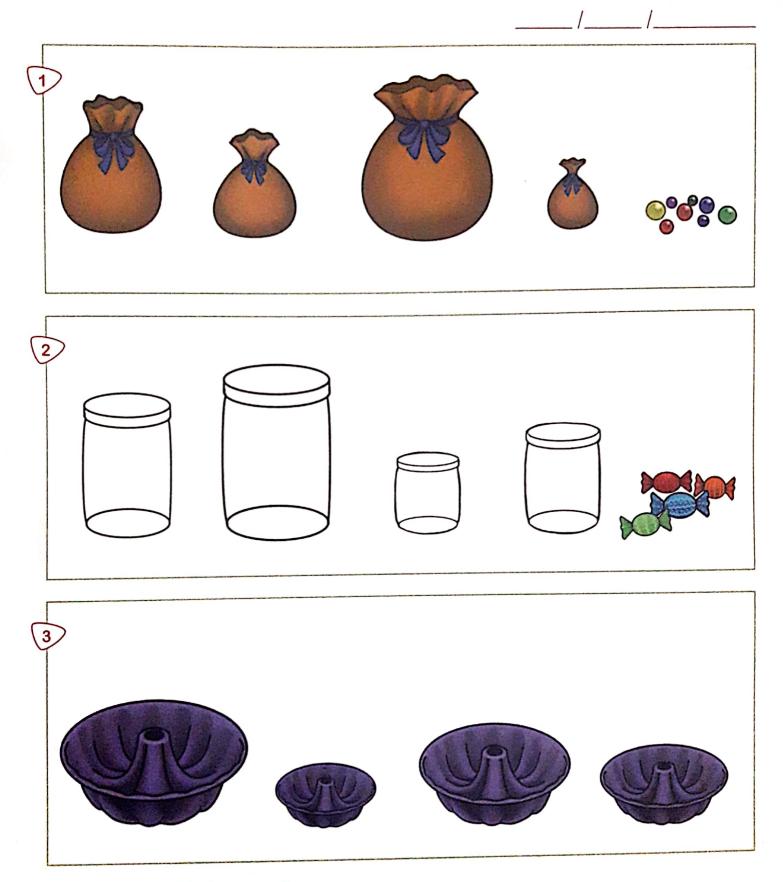


Atributos: pesado - liviano

- 1. Dibuja en el platillo de cada balanza el objeto que corresponda, según su peso.
- 2. Saca los stickers de la página 161. Pega las imágenes en la parte de la balanza donde corresponda, según su peso. ¿Qué elemento es más pesado? ¿Qué elemento es más liviano?

Caligrafix a



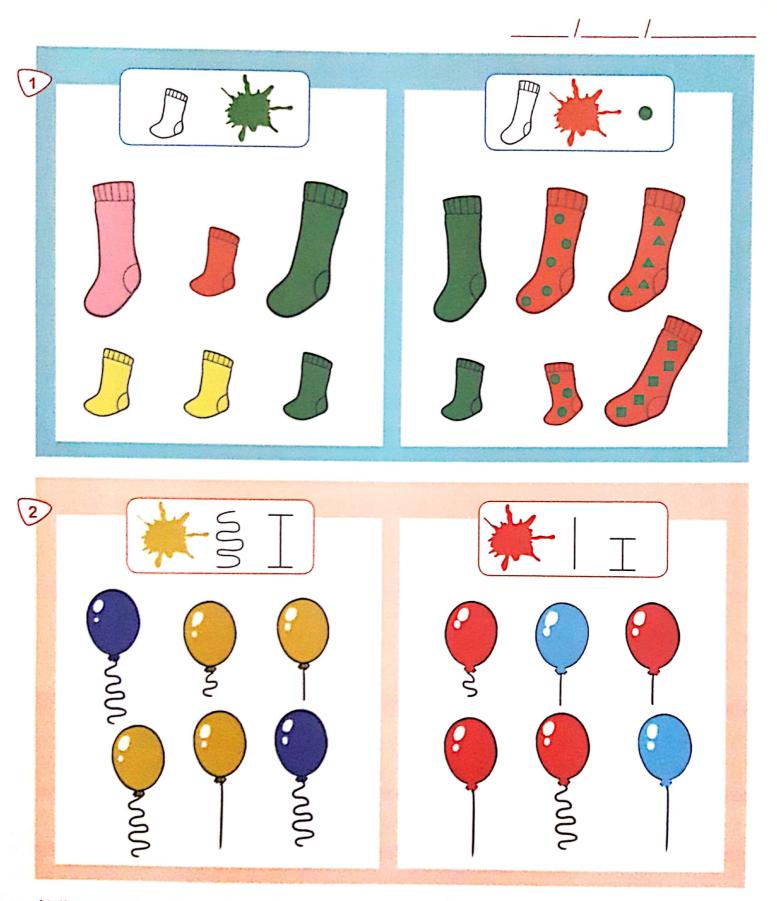


Atributos: capacidad para contener

52

- 1. Marca con una X la bolsa que puede contener menos bolitas.
- 2. Pinta el frasco que puede guardar más dulces.
- 3. Encierra el molde que puede contener el queque más grande.

Caligrafix a

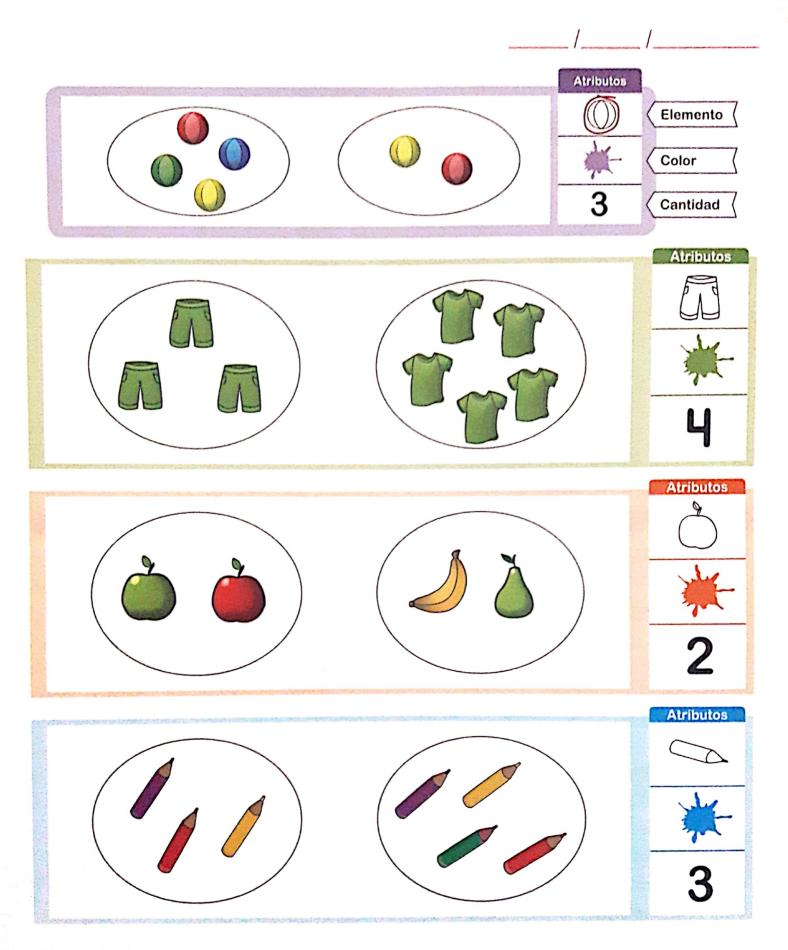


Atributos: color - forma - longitud

- 1. Encierra los calcetines que cumplan con los atributos que aparecen en la tabla.
- 2. Encierra los globos que cumplan con los atributos que aparecen en la tabla.

Caligrafix



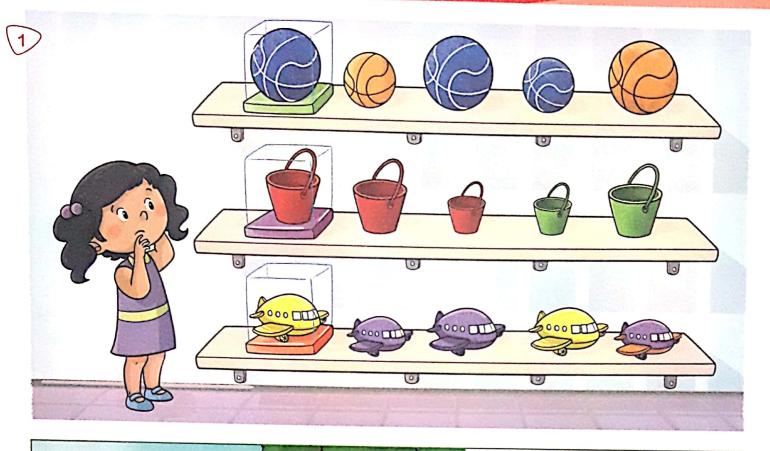


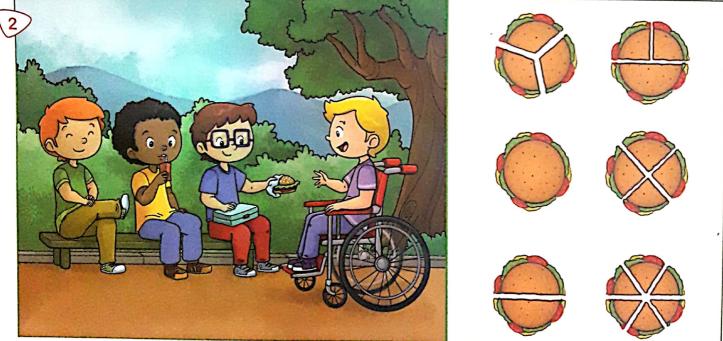
Atributos: elemento - color - cantidad

 Encierra en la tabla de atributos lo que tienen en común los objetos agrupados en cada recuadro. Fíjate en el ejemplo, ¿qué tienen en común los dos grupos: el elemento, el color o la cantidad?

Caligrafix a

Resolución de problemas





Resolver problemas de comparación

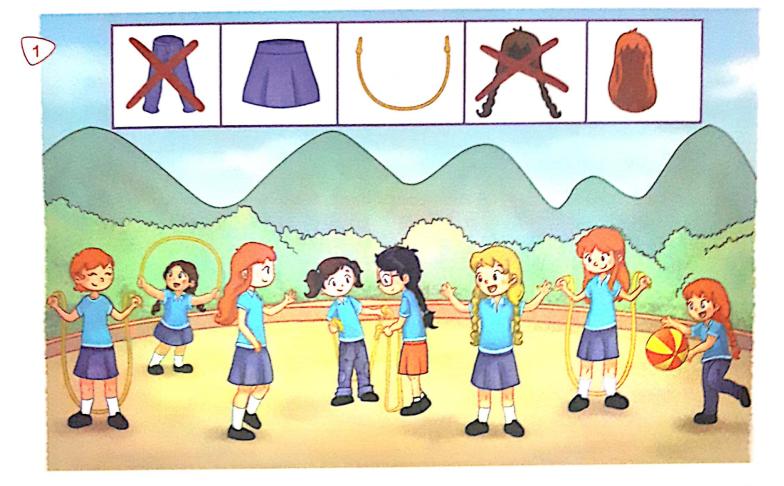
- 1. Ayuda a Lili a elegir un juguete de la tienda. Encierra el objeto que tiene el mismo tamaño pero distinto color al modelo de la caja.
- 2. Hoy, Javier quiere compartir su colación con sus amigos. Él y cada uno de ellos deben recibir una porción de pan. Encierra el pan que tiene un trozo para cada uno.

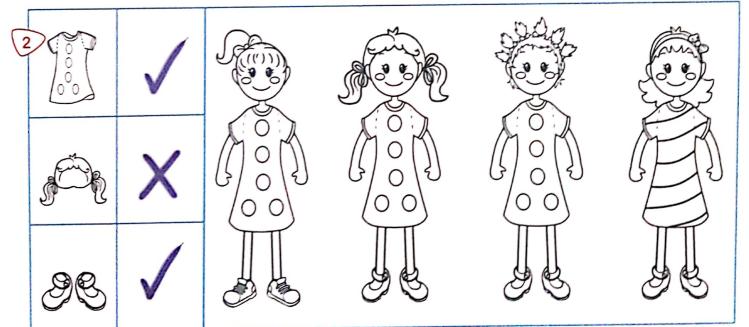




Scanned by CamScanner





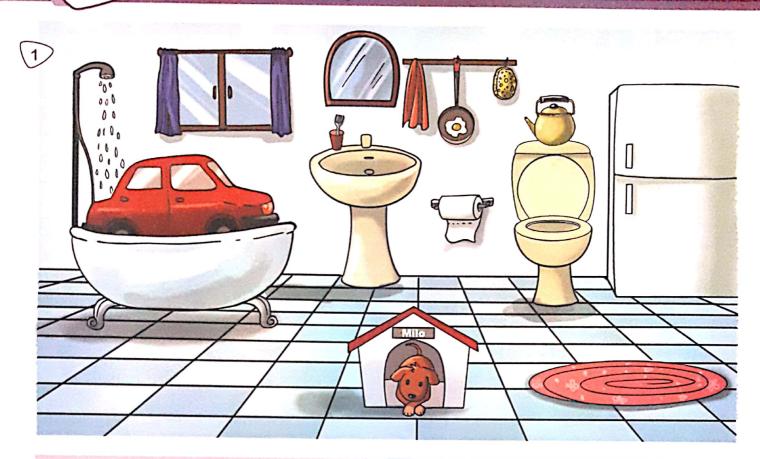


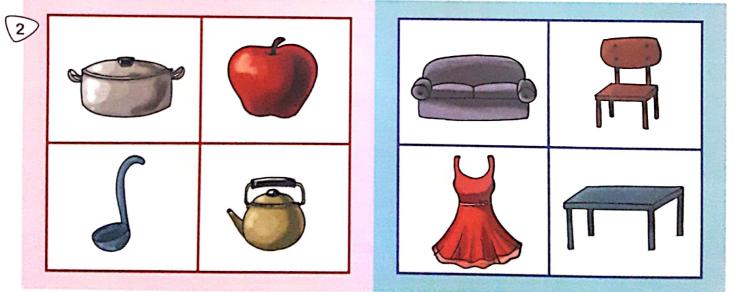
Comparación por varios atributos a la vez

- 1. Descubre quién es Elisa siguiendo las pistas de la tabla. Enciérrala.
- 2. ¿Cuál es la muñeca de Elisa? Descúbrelo siguiendo las pistas de la tabla y píntala.

Scanned by CamScanner

Clasificación y seriación





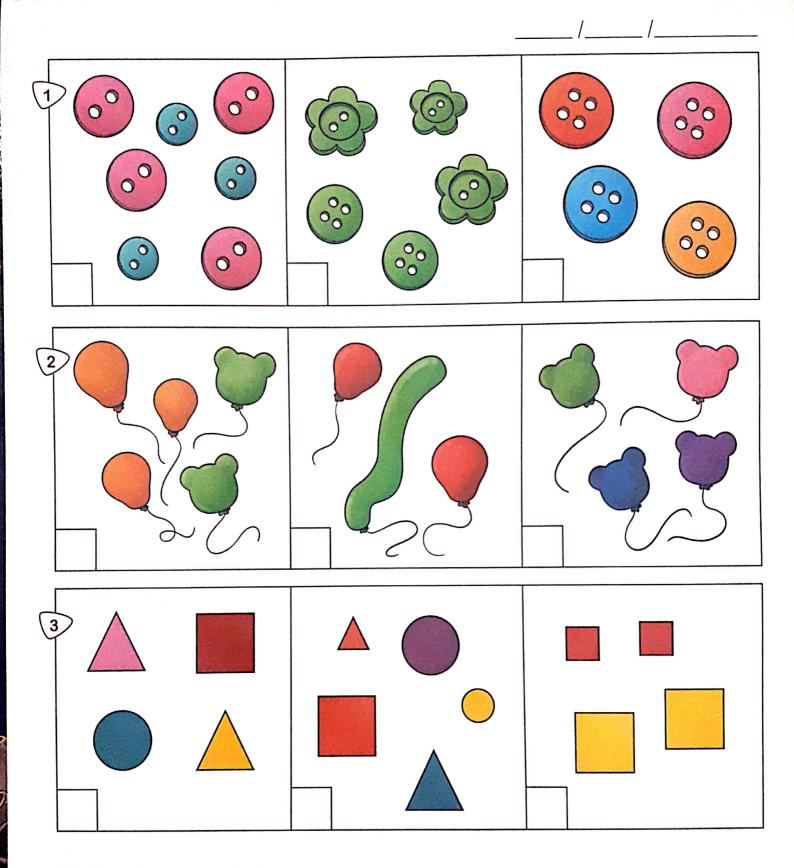
Relación de pertenencia

UNIDAD 4

- 1. Observa la imagen, ¿a qué parte de la casa corresponde? Encierra los 6 elementos que **no** pertenecen a esta habitación.
- 2. Observa cada conjunto y tacha el objeto que no pertenece. ¿Qué nombre le darías al conjunto del recuadro rojo? ¿Qué nombre le darías al conjunto del recuadro azul?

Caligrafix a

Scanned by CamScanner

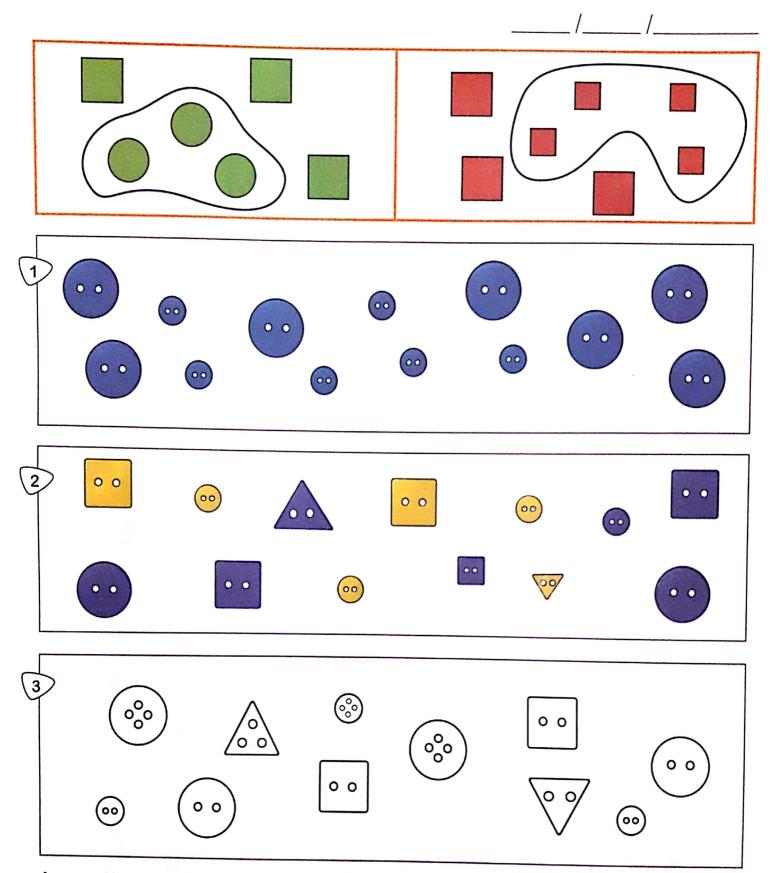


Clasificación por un atributo

Escucha las preguntas y contesta marcando con un \checkmark el conjunto que corresponda:

- 1. ¿Cuál de estos grupos muestra botones clasificados por color?
- 2. ¿Cuál de estos grupos muestra globos clasificados por forma?
- 3. ¿Cuál de estos grupos muestra figuras geométricas clasificadas por tamaño?

Caligrafix



Agrupación por un atributo: tamaño - color - cantidad

Observa las figuras del recuadro naranja. ¿Cómo fueron agrupadas las figuras de cada conjunto?

- 1. Agrupa los botones pequeños.
- 2. Agrupa los botones amarillos.
- 3. Pinta los botones con dos ojales y luego agrúpalos.



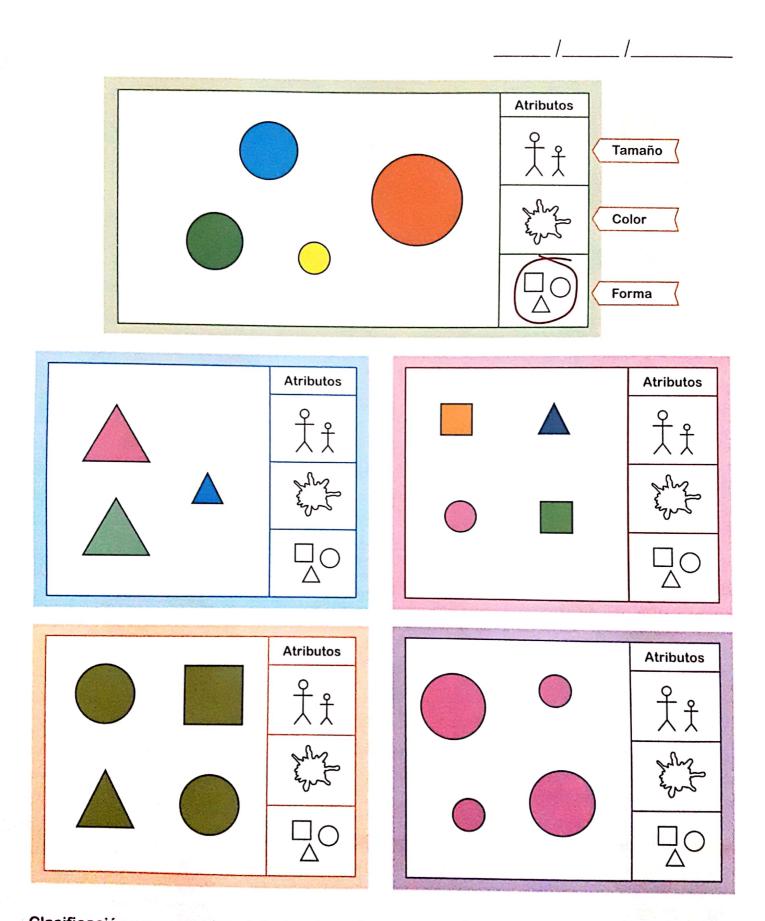


59

_			//
1			
2	1	Encierra los objetos que sirven para peinarse.	
	2	Encierra los objetos de color azul.	
	3	Encierra los objetos que se usan en la cocina.	
	Ч	Encierra los objetos que sirven para lavarse.	

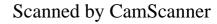
Clasificación por un atributo: uso - color

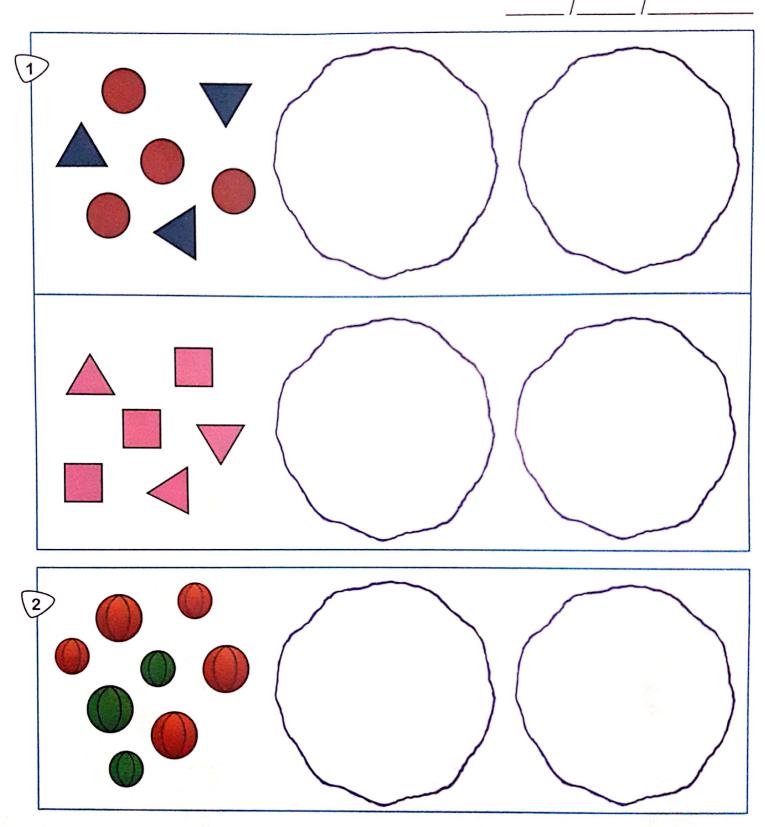
- 1. Observa los objetos y explica el uso de cada uno.
- 2. Observa la tabla y sigue las instrucciones.



Clasificación por uno y dos atributos: tamaño - forma - color • Encierra el o los criterios utilizados en la agrupación de cada conjunto. Fíjate en el ejemplo.

Caligrafix





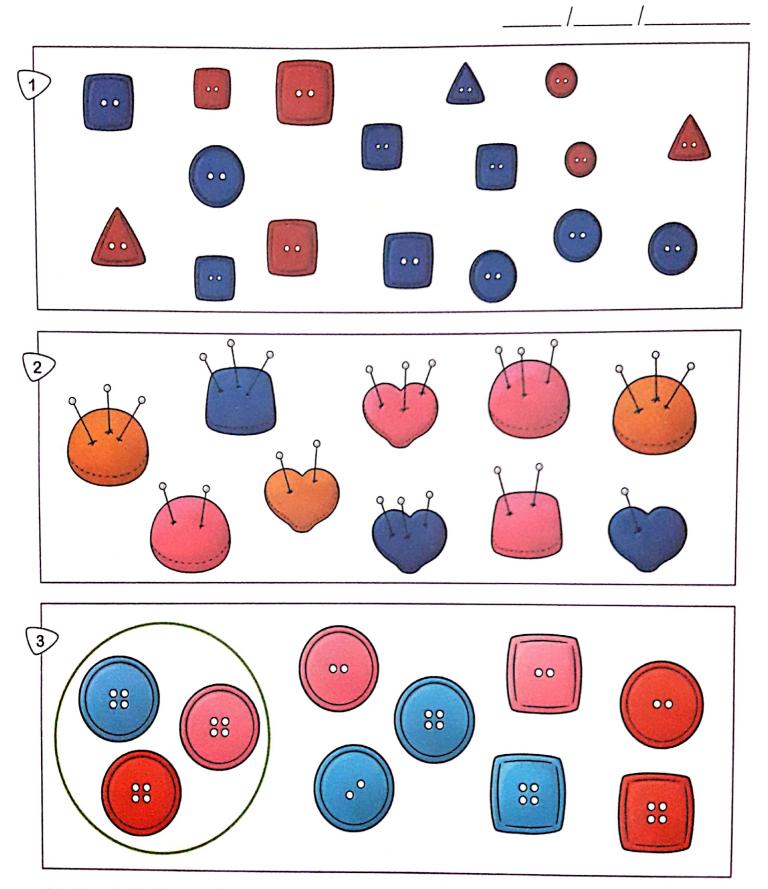
Agrupación por un atributo: forma - color - tamaño

Saca los stickers de la página 161 y sigue las instrucciones:

- 1. Agrupa las figuras geométricas formando dos grupos donde todos los elementos sean iguales y pégalas en los conjuntos dados.
- 2. Agrupa y pega, como tú quieras, las pelotas formando dos conjuntos. ¿En qué te fijaste para agrupar las pelotas?, ¿de qué otra manera las podrías haber agrupado?

Scanned by CamScanner

Caligrafix a

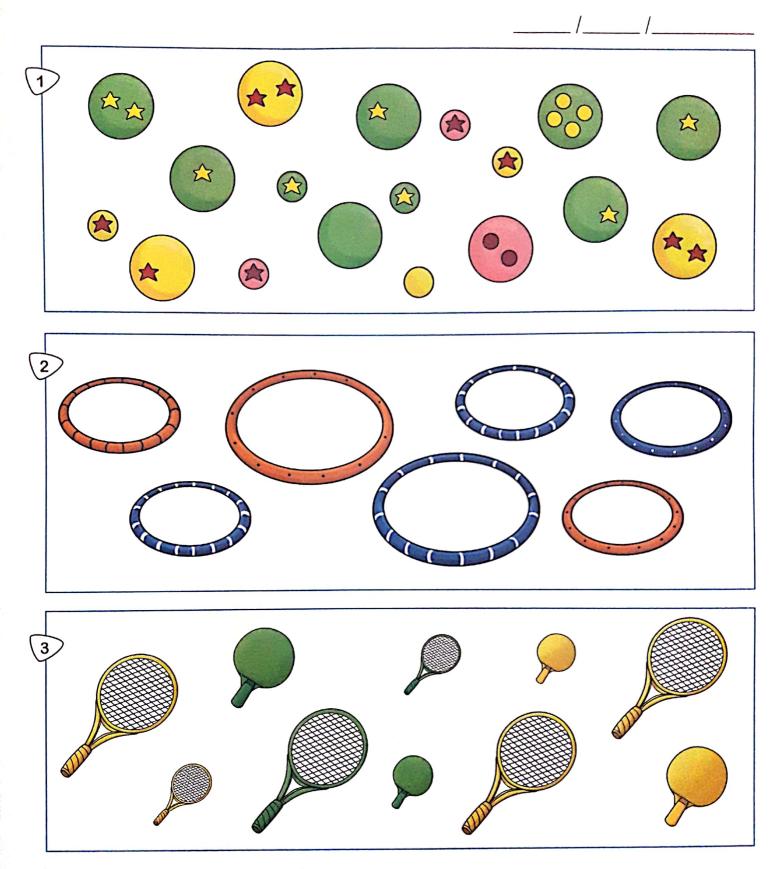


Clasificación por dos atributos a la vez: forma - cantidad - color

- 1. Encierra los botones cuadrados azules.
- 2. Marca con una X los cojines redondos que tienen tres alfileres.
- 3. Observa los botones del conjunto y luego encierra el elemento que también podría pertenecer al grupo. ¿Qué tienen en común los botones del conjunto?

Caligrafix a

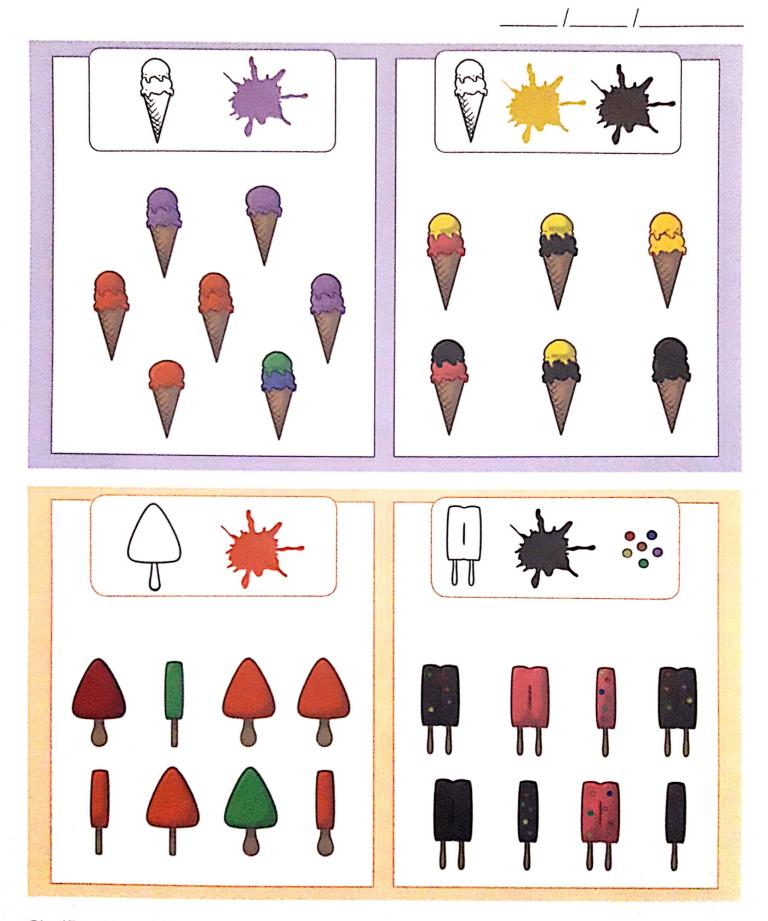
Scanned by CamScanner



Clasificación por tres atributos a la vez

- 1. Encierra las pelotas grandes, verdes y con una estrella.
- 2. Marca con una X los aros pequeños, azules y con líneas.
- 3. Encierra los elementos que se usan para jugar tenis, de tamaño grande y de color amarillo.

Caligrafix a

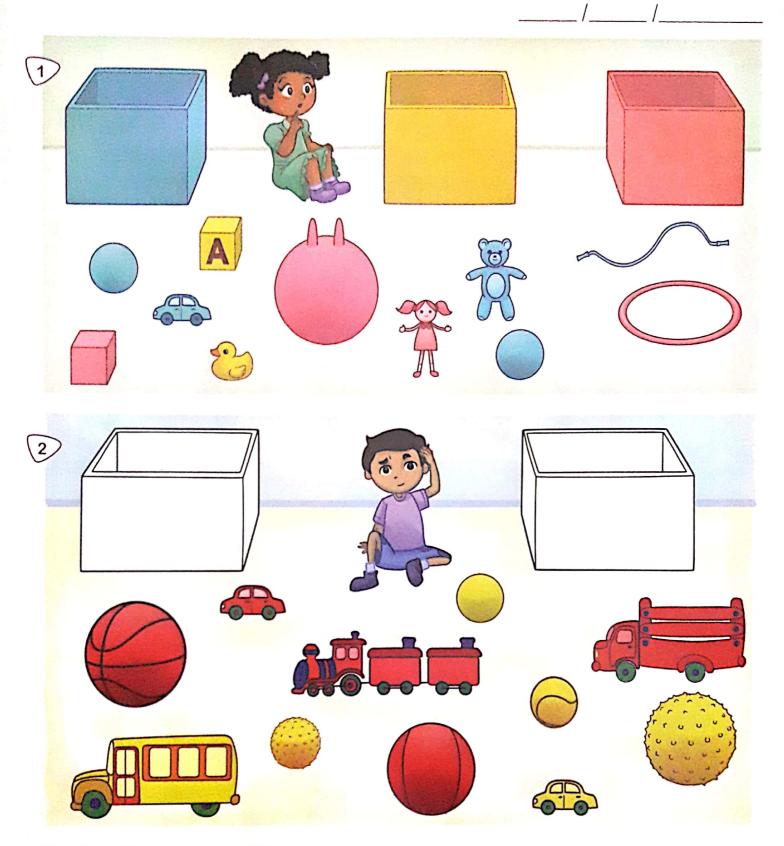


Clasificación por dos y tres atributos a la vez

• Encierra los helados que cumplan con los atributos indicados en cada recuadro.

Caligrafix a



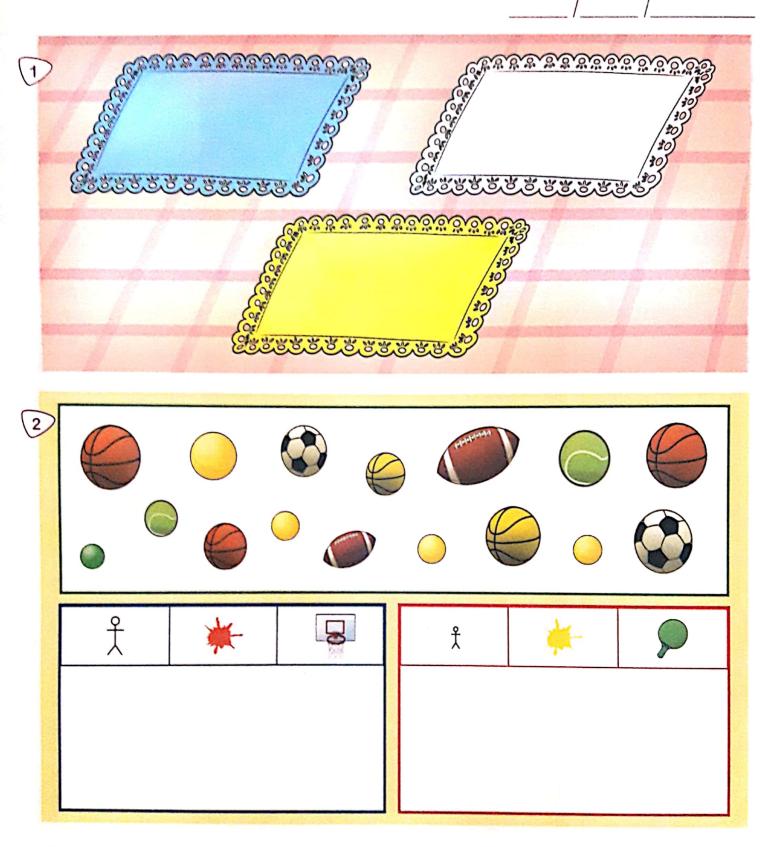


Clasificación por criterio a elección

66

- 1. Ayuda a Francisca a guardar sus juguetes, ¿cómo podría ordenarlos? Une, con una línea, cada juguete con la caja a la que pertenece.
- 2. Ayuda a Benjamín a ordenar sus juguetes. Observa los juguetes y forma dos grupos para ordenarlos. Une cada grupo a una caja y decórala según el criterio de agrupación que usaste. ¿En qué te fijaste para ordenar los juguetes?, ¿los podrías haber ordenado de otra manera?

Caligrafix a

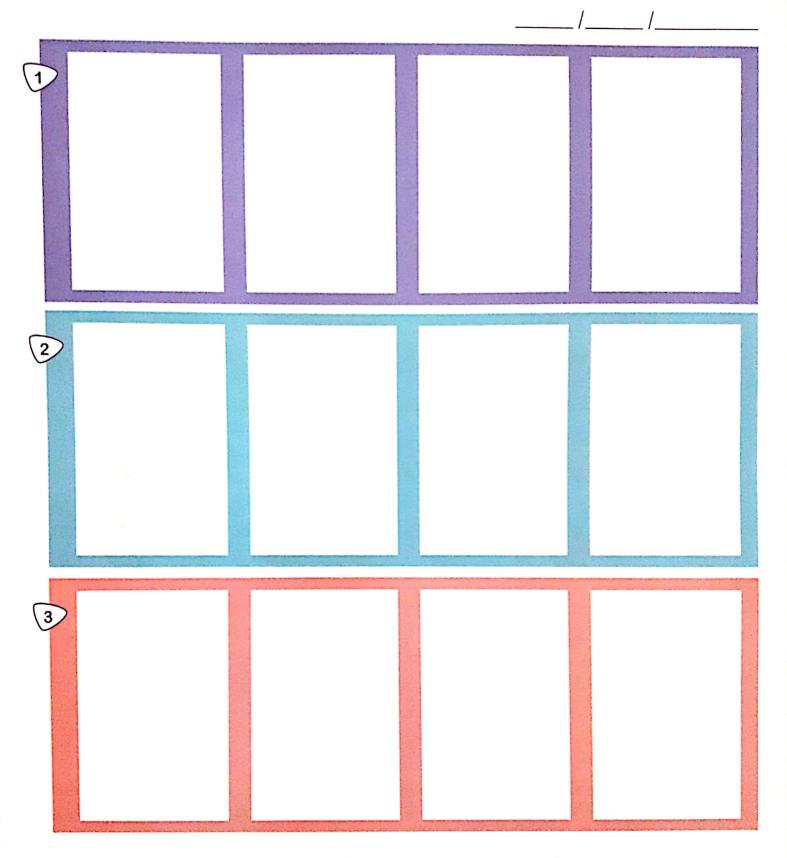


Clasificación por tres atributos a la vez

- Saca los stickers de la página 161. Pega en la bandeja amarilla los pasteles redondos, rosados y grandes. Pega en la bandeja celeste, los pasteles cuadrados, amarillos y pequeños. Pega en la bandeja blanca los pasteles triangulares, verdes y grandes.
- 2. Encierra las pelotas del recuadro verde que cumplan con los atributos dados en la tabla azul. Luego, dibuja las pelotas en la tabla azul y píntalas. Haz lo mismo para la tabla roja. (Atributos: tamaño - color - uso)

Caligrafix a

Scanned by CamScanner

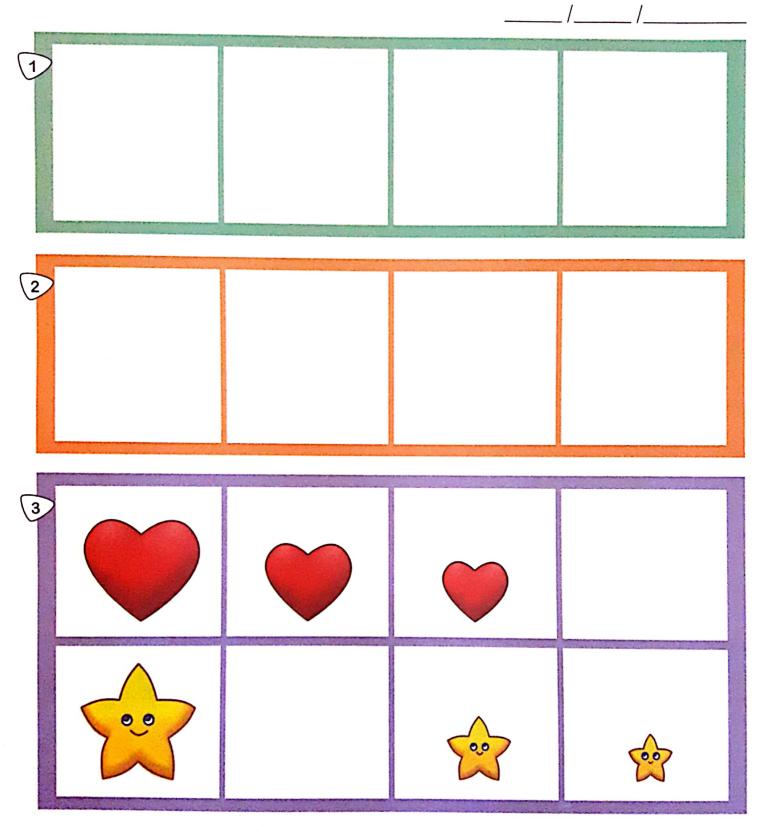


Seriación por: longitud - altura - cantidad

Recorta las imágenes de la página 73 y pega:

- 1. Desde la niña que tiene el pelo más corto a la que tiene el pelo más largo.
- 2. Desde el árbol más alto al árbol más bajo.
- 3. Desde la botella más llena a la botella más vacía.

Caligrafix a



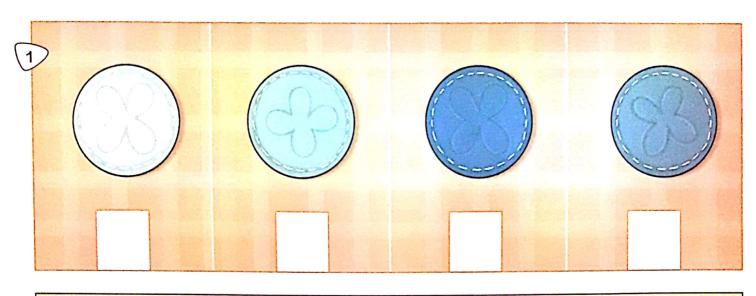
Seriación por: cantidad - tamaño

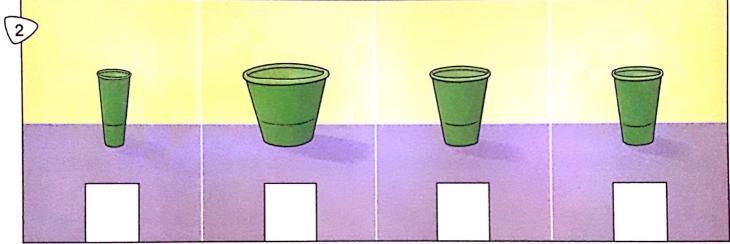
Despega los stickers de la página 163 y utilízalos en las actividades 1 y 2.

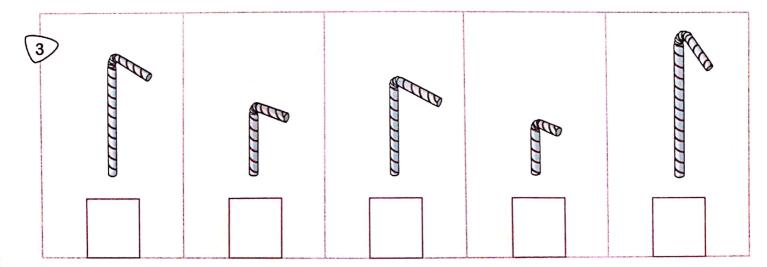
- 1. Pega los baldes partiendo del que tiene menos hielos.
- 2. Pega las flores partiendo de la que tiene más pétalos.
- 3. Dibuja el elemento que falta para completar cada secuencia.

Caligrafix J









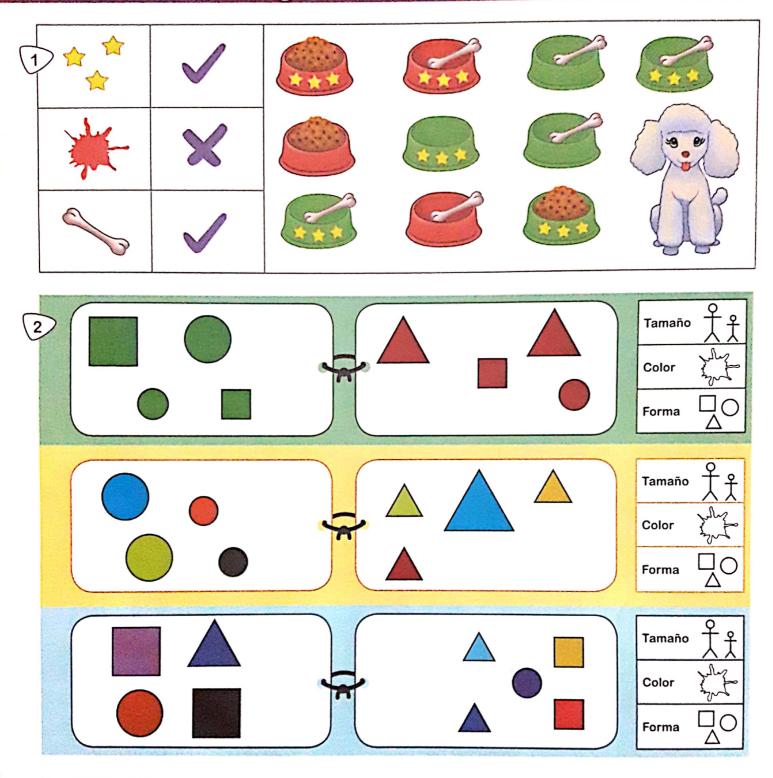
Seriación por: color - ancho - longitud

70

- 1. Enumera del 1 al 4 partiendo del posavasos más oscuro.
- 2. Enumera del 1 al 4 partiendo del vaso más ancho.
- 3. Enumera del 1 al 5 partiendo de la bombilla más corta.

Caligrafix a

Resolución de problemas



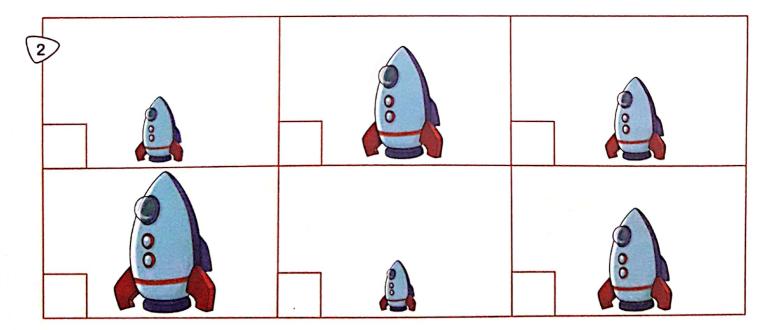
Resolver problemas de clasificación

- 1. La perrita Linka no sabe cuáles son sus platos, ¡ayúdala! Descubre los platos, siguiendo las pistas de la tabla, y enciérralos.
- Observa los conjuntos. ¿Qué criterio se utilizó para agrupar los dos conjuntos de cada riel? Encierra en la tabla de atributos el criterio utilizado en cada caso, luego, dibuja una figura geométrica que pueda ir en cada conjunto.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner





Clasificación por varios atributos a la vez y seriación por tamaño

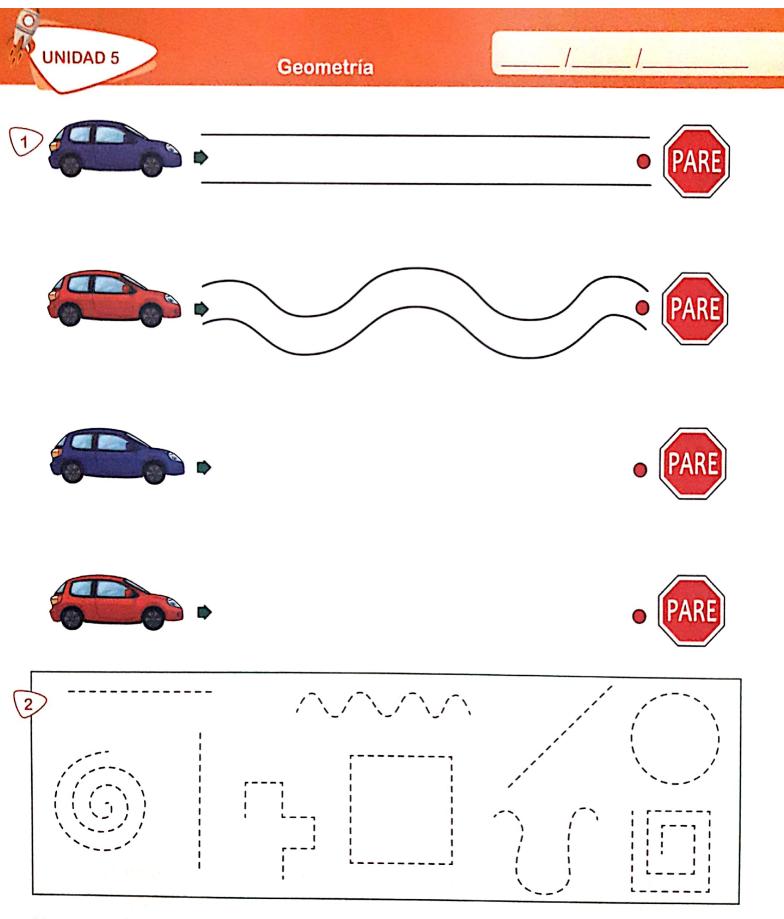
1. Completa la tabla, dibujando y pintando, de acuerdo a los atributos dados. (Atributos: forma - cantidad - color)

2. Enumera del 1 al 6 partiendo del cohete más grande.

72

Caligrafix a



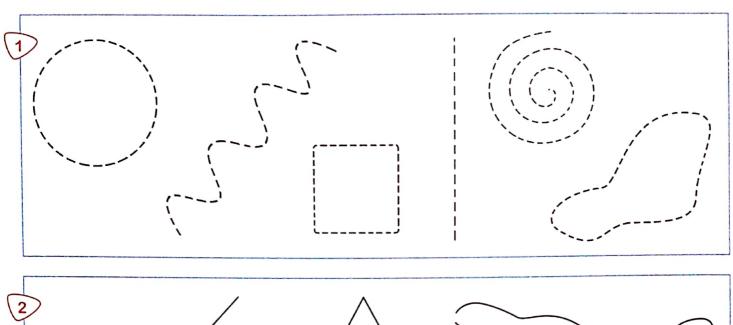


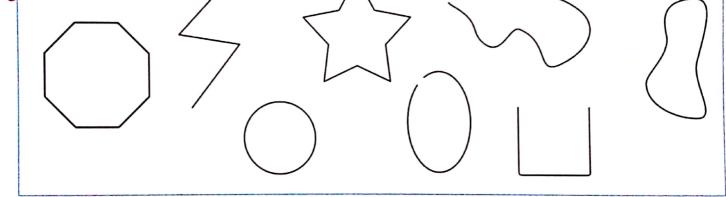
Líneas rectas y curvas

- 1. Marca con color azul los caminos rectos y con color rojo los caminos curvos. Fíjate en el color de cada auto para trazar los caminos que faltan.
- 2. Traza con color azul las líneas rectas y con color rojo las líneas curvas.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner





	Abiertas		Cerradas	
5. 1				
		1 States		

Líneas abiertas y cerradas

76

- 1. Repasa con color verde las líneas abiertas.
- 2. Pinta de color naranja las figuras formadas por líneas cerradas.
- 3. Dibuja en el cuadro verde una figura con líneas abiertas y en el recuadro naranja una figura con líneas cerradas. Las figuras que hiciste en el cuadro verde y naranja ¿tienen líneas rectas o curvas?

Caligrafix a

Cuadrado

El cuadrado es una figura plana de líneas rectas. Tiene 4 lados iguales y 4 esquinas llamadas vértices.

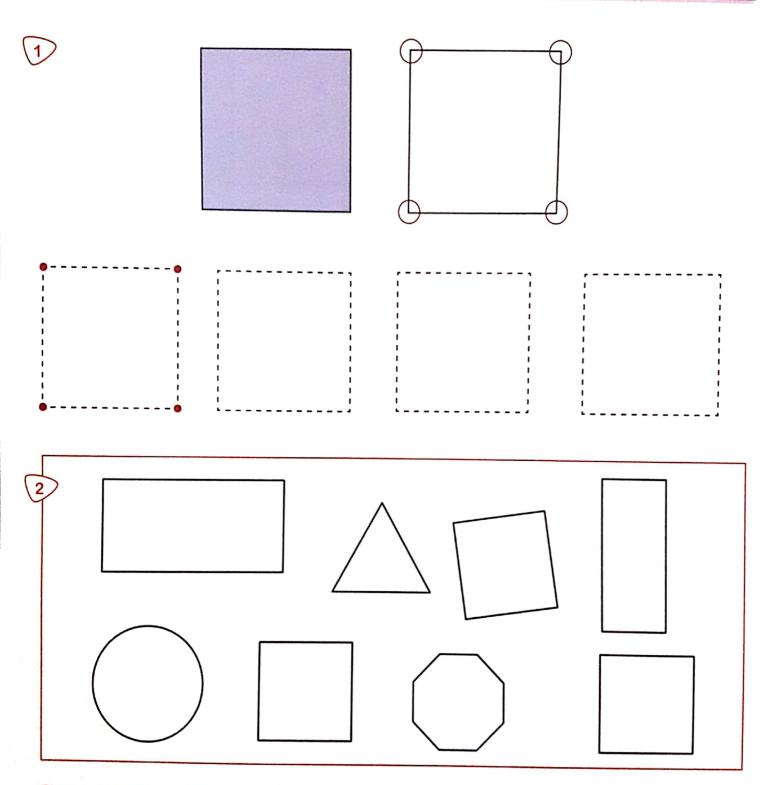


Figura geométrica (2D): cuadrado

- 1. Recorre el borde de la figura geométrica con tu dedo índice y cuenta sus lados. Pinta de color rojo los vértices del cuadrado. Traza los cuadrados siguiendo las líneas segmentadas.
- 2. Pinta los cuadrados.

Caligrafix a



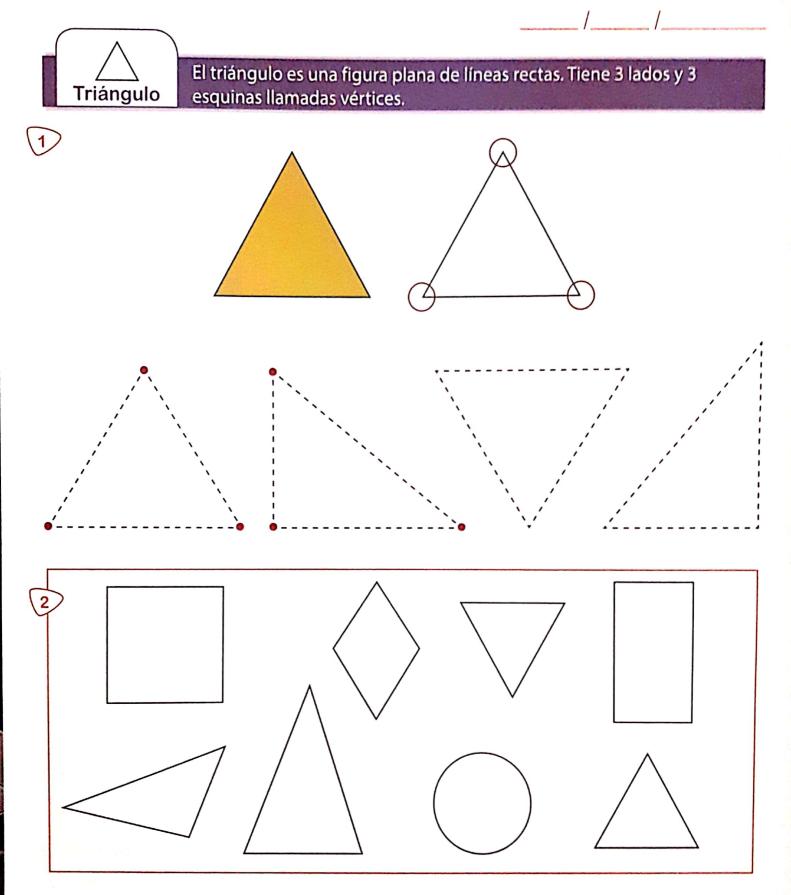
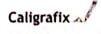


Figura geométrica (2D): triángulo

- 1. Recorre el borde de la figura geométrica con tu dedo índice y cuenta sus lados. Pinta de color rojo los vértices del triángulo. Traza los triángulos siguiendo las líneas segmentadas.
- 2. Pinta los triángulos.

78



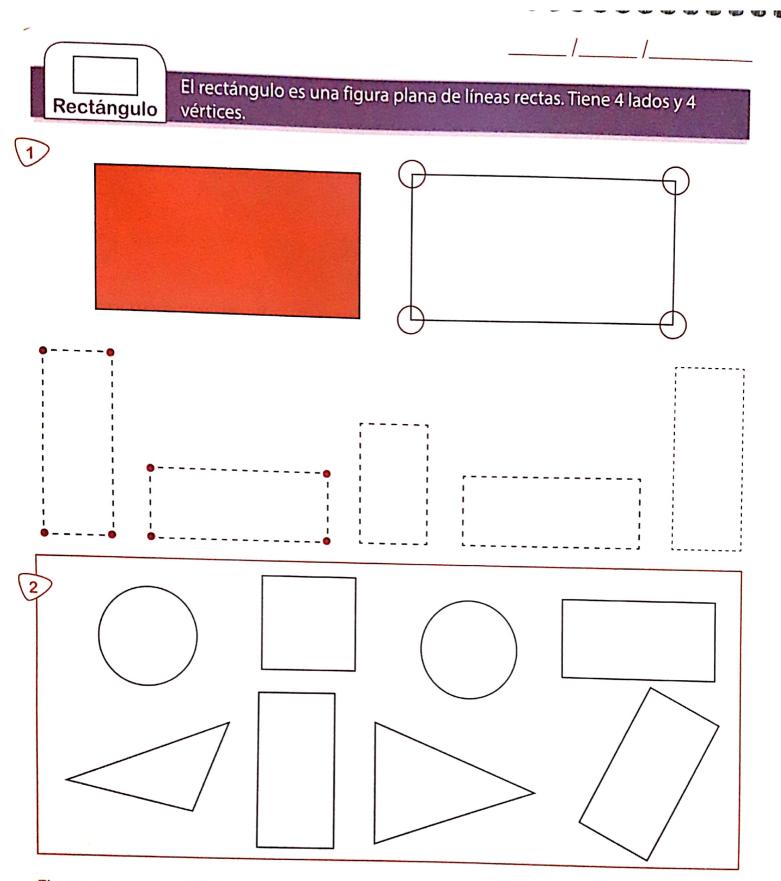


Figura geométrica (2D): rectángulo

- Recorre el borde de la figura geométrica con tu dedo índice y cuenta sus lados. ¿El rectángulo tiene todos los lados iguales? Pinta de color rojo los vértices del rectángulo. Traza los rectángulos siguiendo las líneas segmentadas.
- 2. Pinta los rectángulos.

Caligrafix a



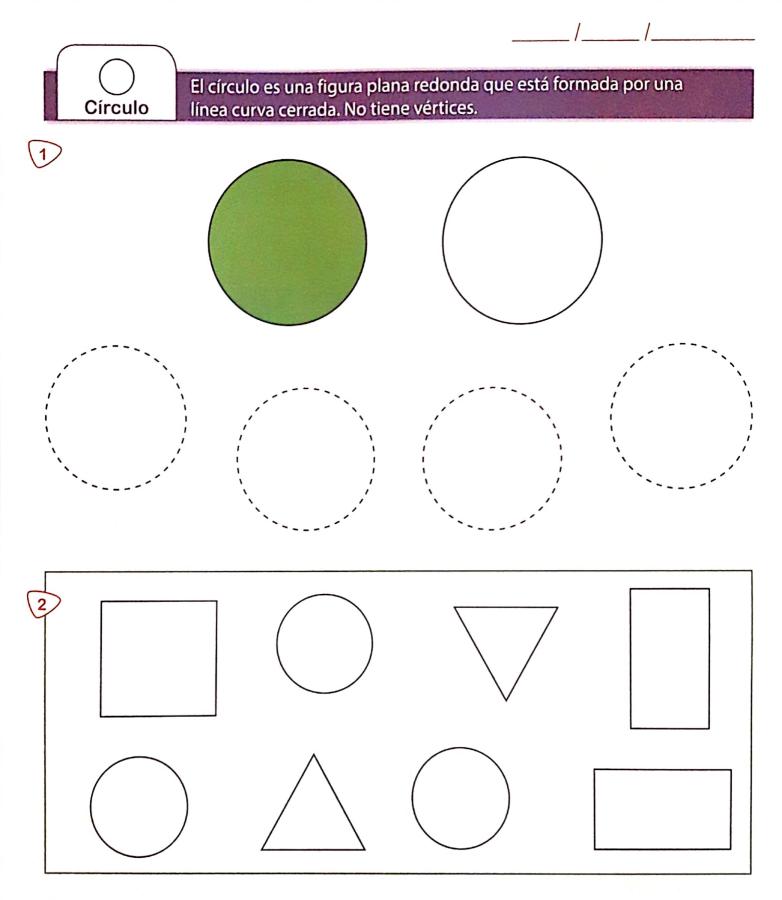
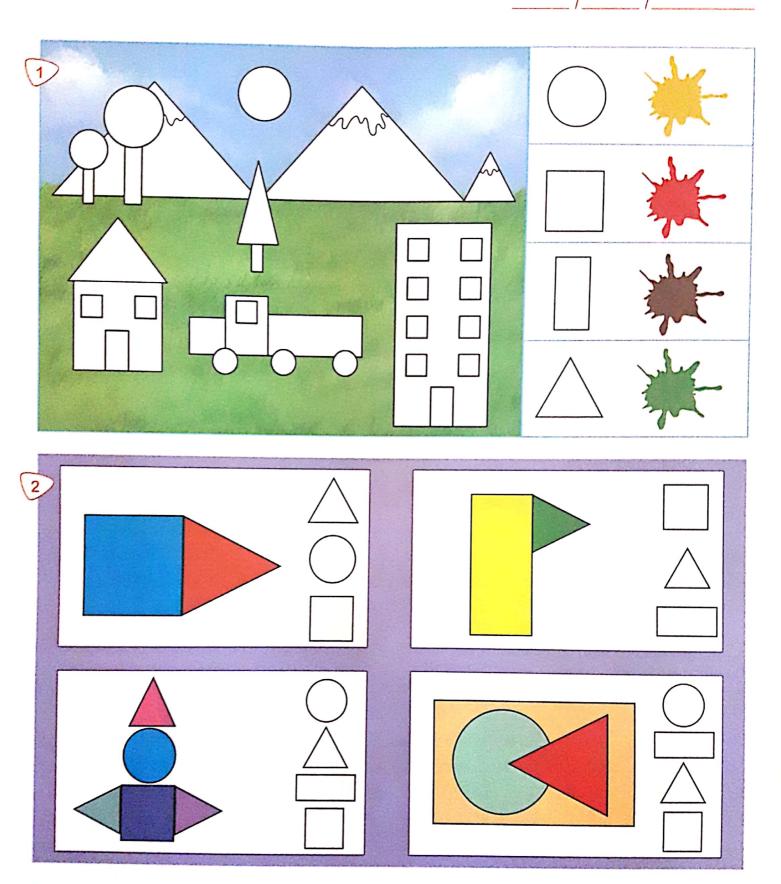


Figura geométrica (2D): círculo

- 1. Recorre el borde de la figura geométrica con tu dedo índice. Pinta el círculo. Traza los círculos siguiendo la línea segmentada.
- 2. Pinta los círculos.

80

Caligrafix .a

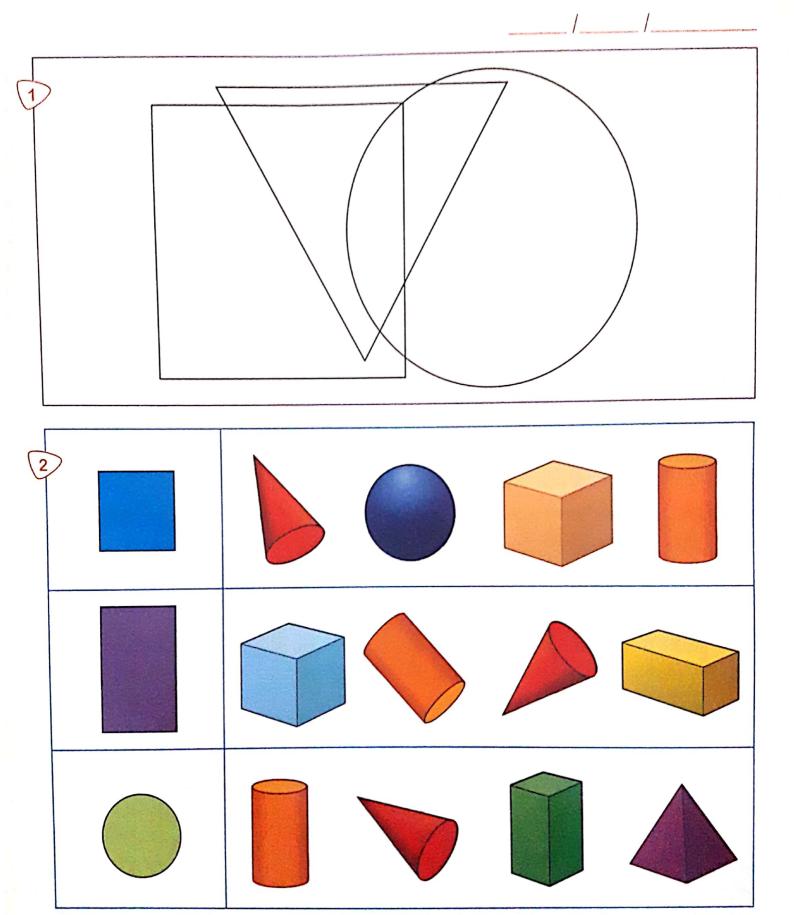


Figuras geométricas (2D)

- 1. Pinta las figuras geométricas que aparecen en el dibujo, según las indicaciones de la tabla.
- 2. Pinta las figuras geométricas que se usaron para crear cada dibujo.

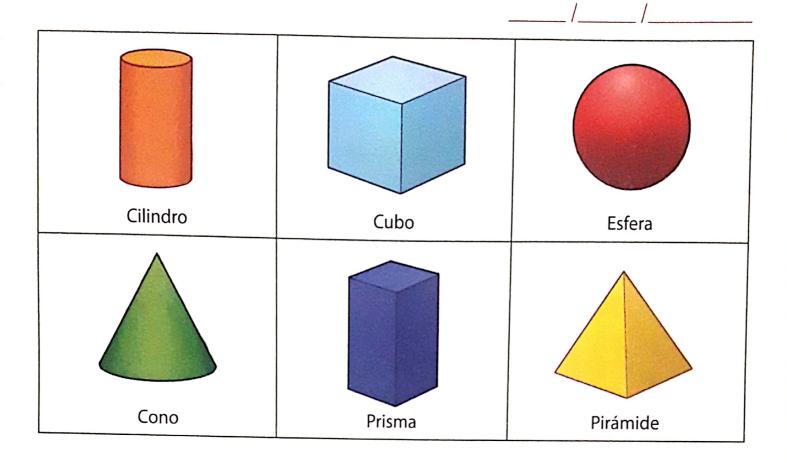
Caligrafix 🔊

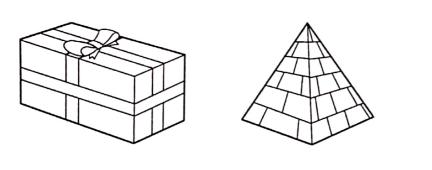


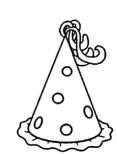


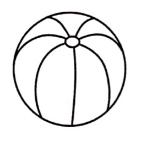
Figuras geométricas (2D)

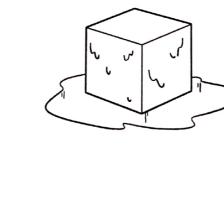
- 1. Pinta el triángulo.
- 2. Observa la figura geométrica de cada fila y encierra el o los cuerpos geométricos que tienen esa figura como superficie plana.









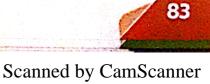


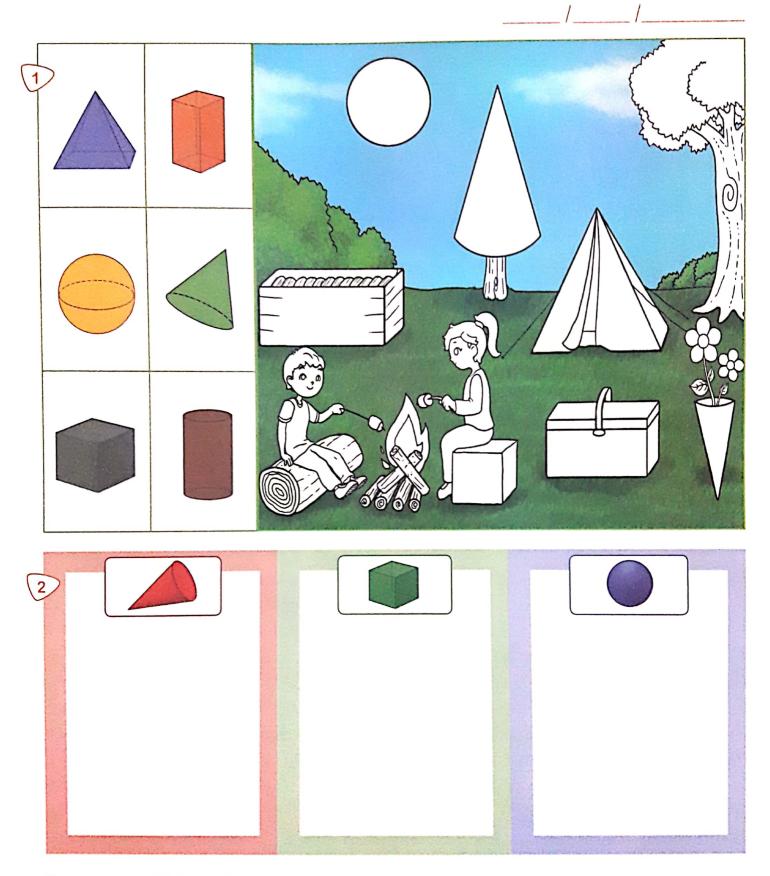


Cuerpos geométricos (3D): forma

- Nombra los cuerpos geométricos que aparecen en la tabla.
- Guiándote por la tabla, pinta los objetos del color del cuerpo geométrico que tiene una forma semejante.





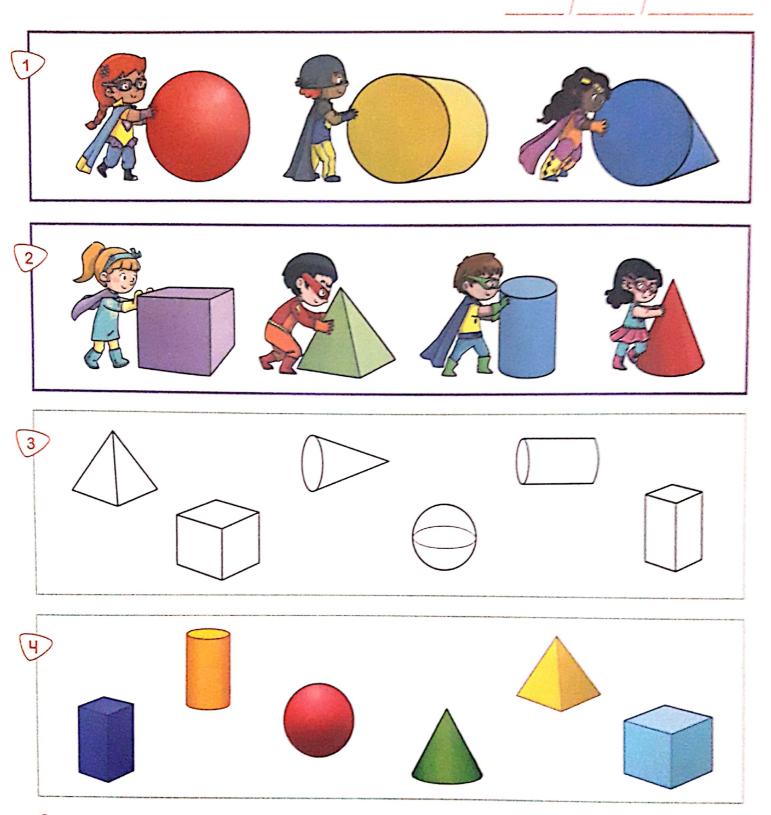


Cuerpos geométricos (3D): forma

84

- 1. Observa el dibujo e identifica los elementos que tienen forma semejante a un cuerpo geométrico. Pinta los elementos del dibujo siguiendo las indicaciones de color de la tabla.
- 2. Dibuja objetos que tengan forma semejante al cono, al cubo y a la esfera en el recuadro que corresponda.

Caligrafix a

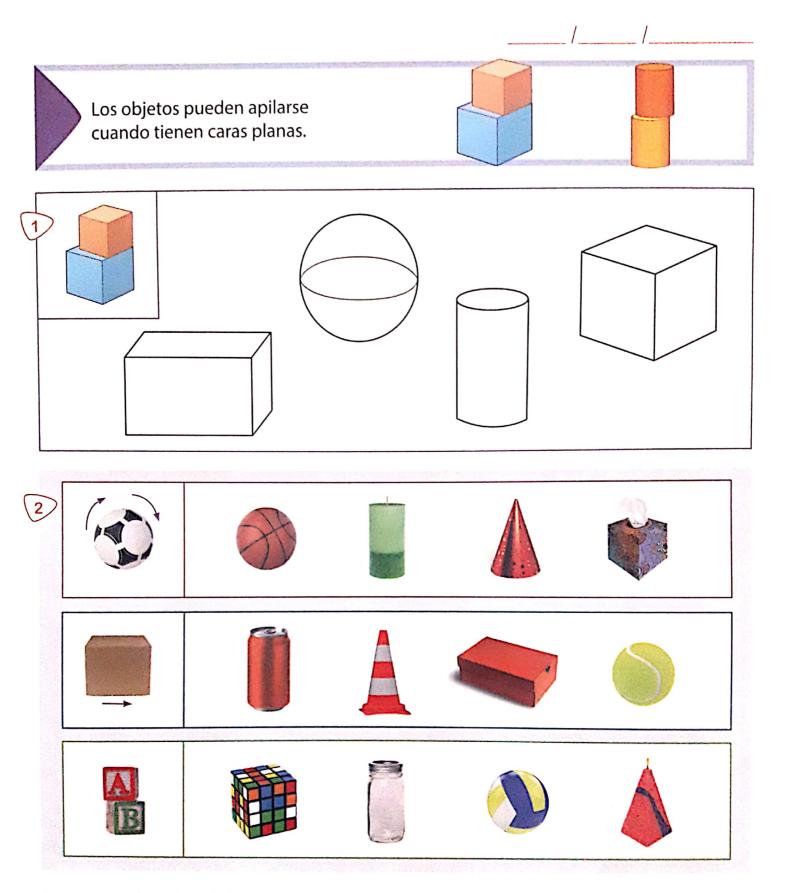


Cuerpos geométricos (3D): atributos de funcionalidad

- Observa los cuerpos geométricos que pueden rodar, ¿cuáles son?, ¿cómo tiene que ser un objeto para que pueda rodar?
- 2. Observa los cuerpos geométricos que se deslizan. Nómbralos. ¿Qué característica debe tener un objeto para que se pueda deslizar?
- 3. Pinta los cuerpos geométricos que pueden rodar y tacha los que no pueden rodar.
- 4. Encierra los cuerpos geométricos que se deslizan.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner



Cuerpos geométricos (3D): atributos de funcionalidad

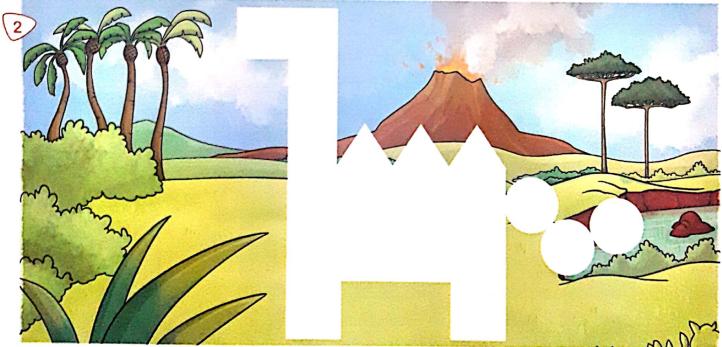
- 1. Pinta los cuerpos geométricos que pueden apilarse. ¿Qué cuerpo geométrico puede rodar, deslizarse y apilarse?, enciérralo.
- 2. Observa los objetos que están a la izquierda. En el riel rojo, encierra los objetos que pueden rodar. En el riel azul, encierra los objetos que pueden deslizarse. En el riel verde, encierra los objetos que pueden apilarse.

Scanned by CamScanner

Caligrafix of

Resolución de problemas





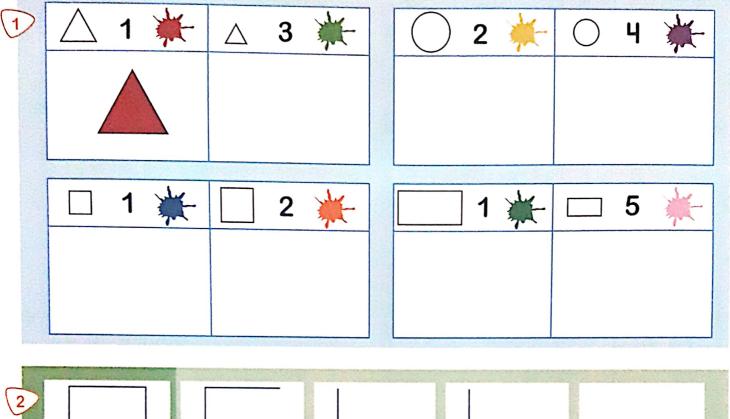
Resolver problemas con cuerpos y figuras geométricas

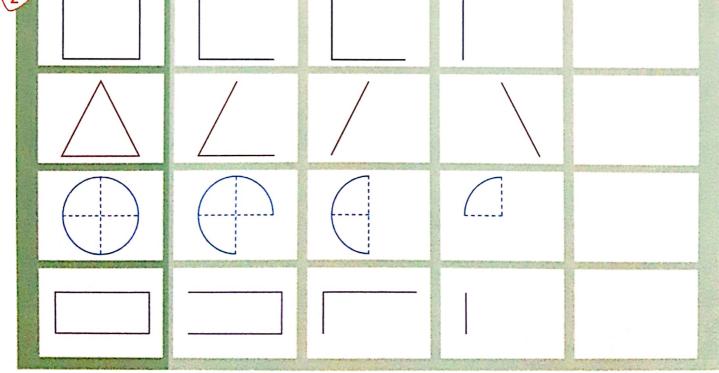
- 1. Observa la imagen. ¿Cuántos objetos tienen forma semejante a los cuerpos geométricos? Registra las cantidades en la tabla. ¿Qué objetos tienen forma de pirámide?, enciérralos.
- 2. Saca los stickers de la página 161 y pega las figuras geométricas sobre la imagen blanca. ¿Qué animal formaste?









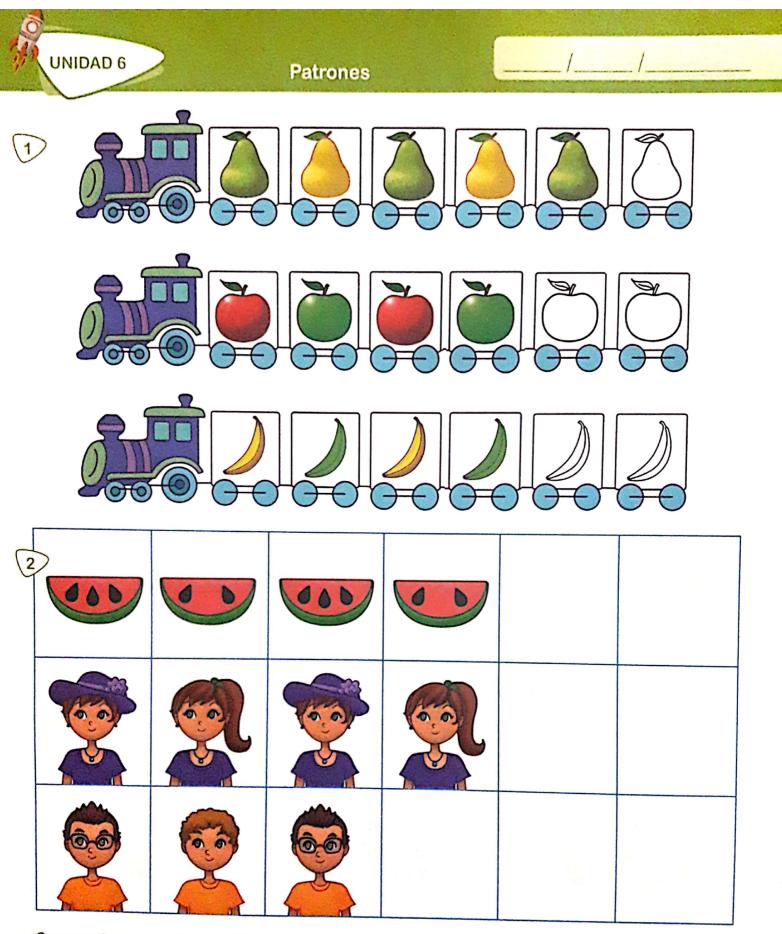


Clasificar y completar figuras geométricas (2D)

- 1. Dibuja las figuras geométricas de acuerdo a los atributos entregados en cada caso: forma, tamaño, cantidad y color. Fíjate en el ejemplo.
- 2. Completa las figuras de cada serie para que sean iguales al modelo.

Scanned by CamScanner

Caligrafix a

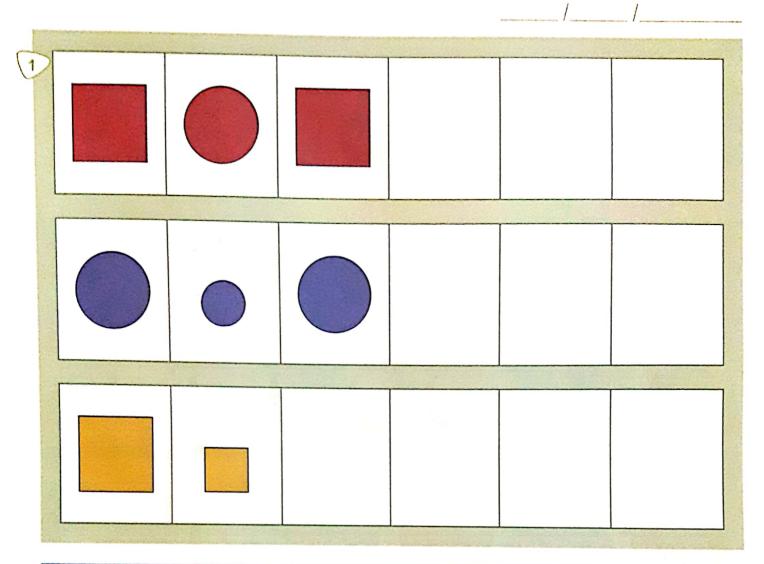


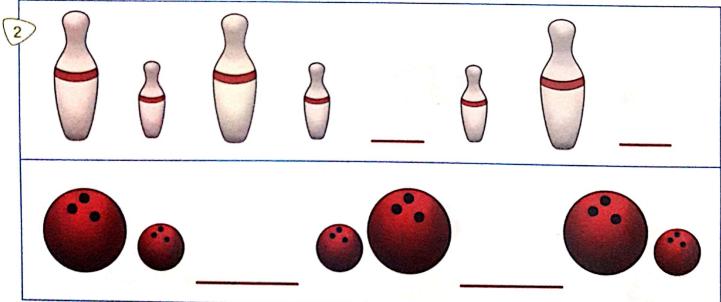
Secuencias con patrones AB

- 1. Pinta las frutas de cada vagón, continuando el patrón dado.
- 2. Completa cada secuencia con los stickers de la página 163, continuando el patrón dado.

Caligrafix ~

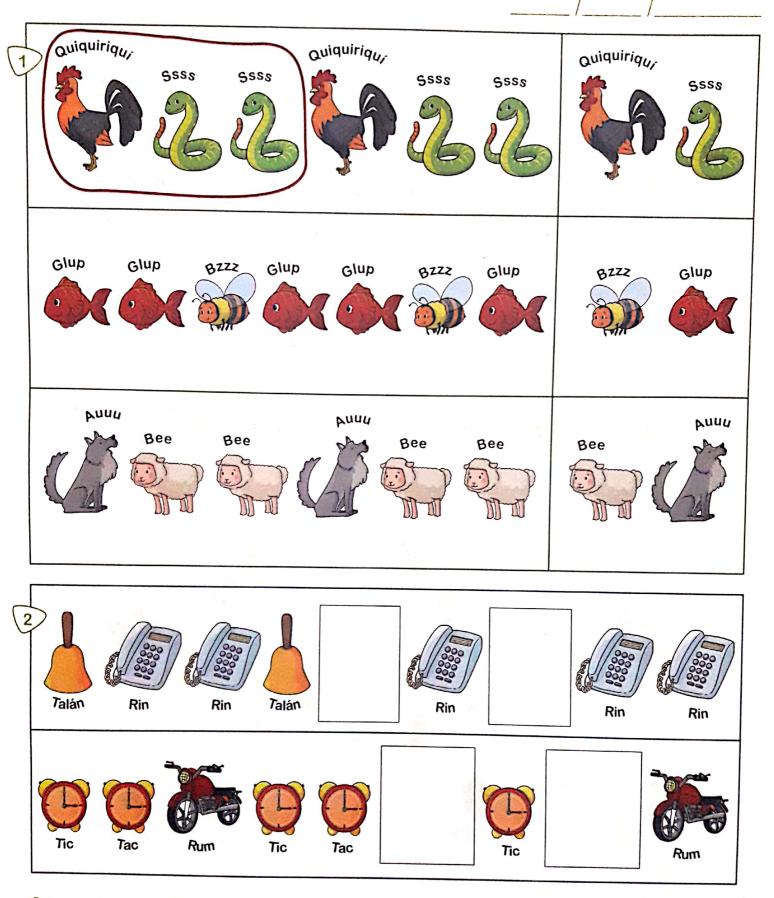
Scanned by CamScanner





Secuencias con patrones AB

- 1. En cada riel, dibuja y pinta los elementos que siguen para completar la secuencia.
- 2. Dibuja los elementos que faltan para completar las secuencias.

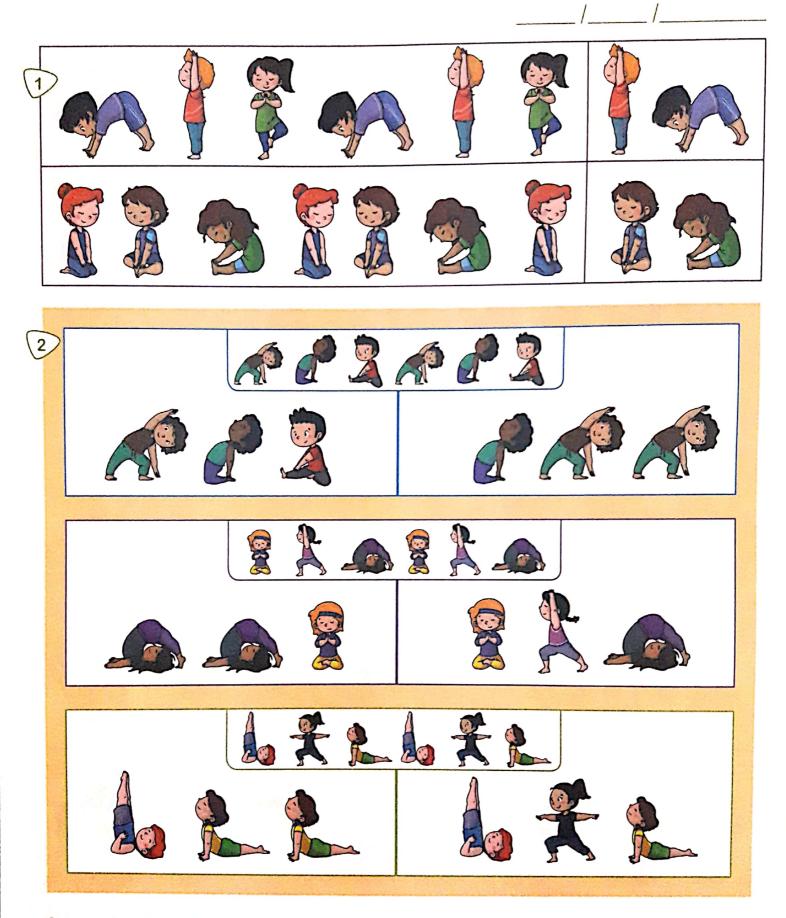


Secuencias de sonidos con patrones ABB y AAB

- 1. Reproduce el sonido que hacen los animales de cada secuencia y rodea el patrón de cada una. Fíjate en el ejemplo. Encierra el animal que continúa en cada caso.
- 2. Despega los stickers de la página 163. Pega los elementos que faltan para completar cada secuencia.

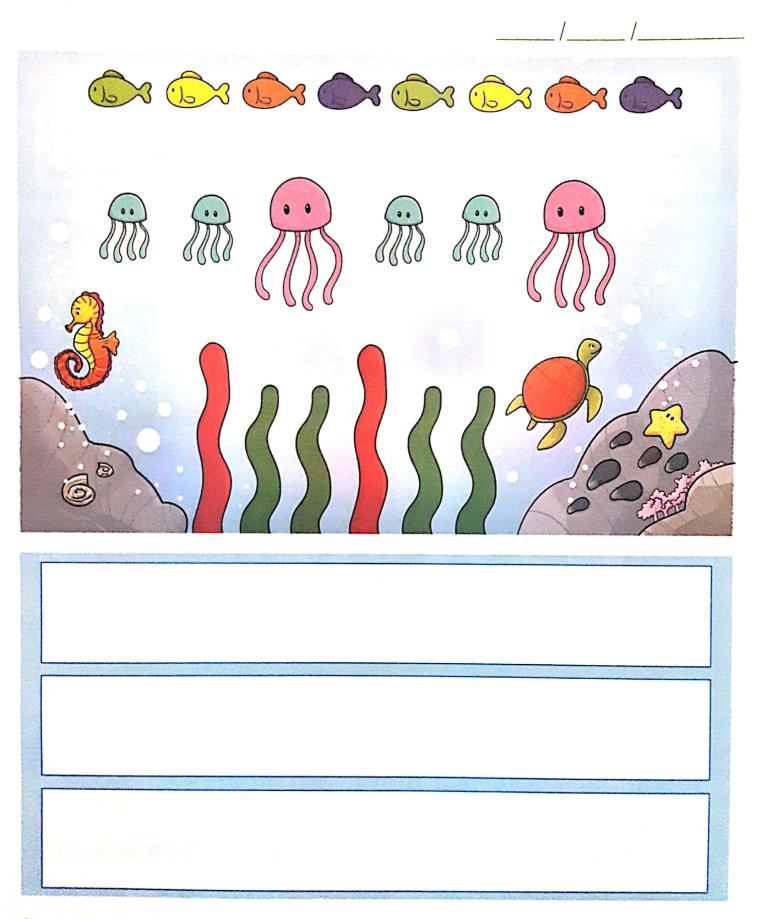
Caligrafix ~

Scanned by CamScanner



Secuencias de movimientos con patrones ABC

- 1. Observa cada secuencia de movimientos y reprodúcela con tu cuerpo. Identifica el patrón y encierra la posición que continúa en cada secuencia.
- 2. En cada caso, encierra el patrón que corresponde a la secuencia.



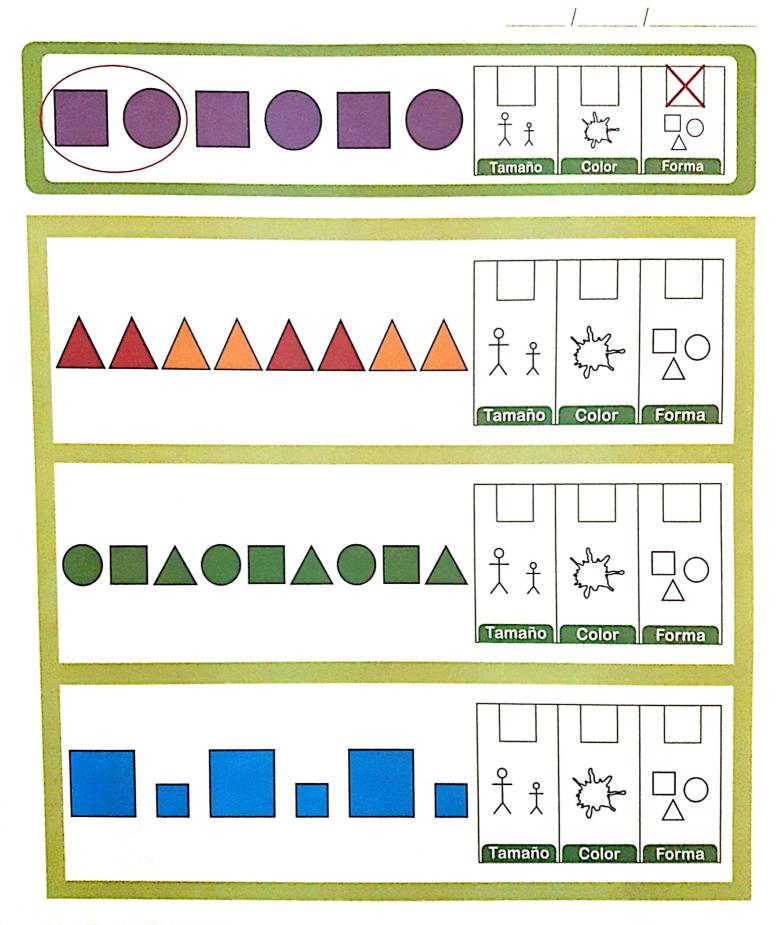
Secuencias con patrones ABCD - AAB - ABB

• Observa el fondo del mar. Descubre las secuencias que siguen un patrón y enciérralas.

• En cada riel, dibuja y pinta el patrón de cada secuencia que encerraste en la primera actividad.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner

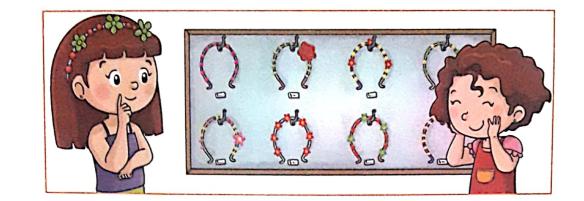


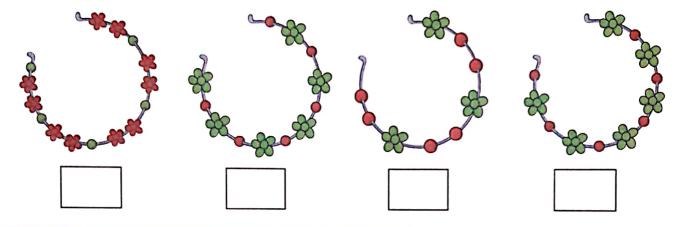
Identificación de atributos en un patrón

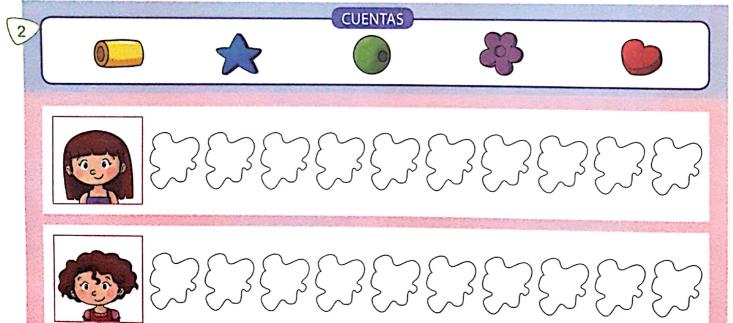
Encierra el patrón de cada secuencia. En la tabla de atributos, marca con una X lo que cambia en el patrón.
 Fíjate en el ejemplo. ¿En qué se diferencian las figuras del patrón de ejemplo?

Caligrafix a

Resolución de problemas







Resolver problemas a partir de la comparación y creación de patrones

1. Eli tiene un cintillo y quiere regalarle uno igual a su hermana.

Observa el patrón que sigue cada cintillo y marca con una X el cintillo que debe comprar Eli.

2. Haz un cintillo para Eli y su hermana utilizando los colores de las cuentas de la tabla azul. Crea, para cada niña, un cintillo con un patrón diferente, pintando las manchas del color de las cuentas que quieras utilizar.

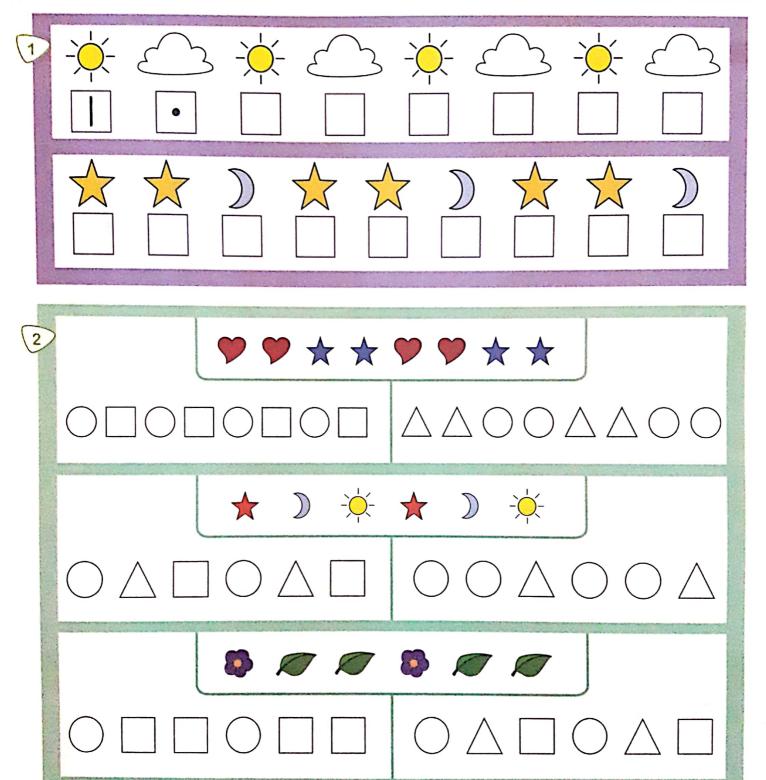
Caligrafix a

1

Scanned by CamScanner



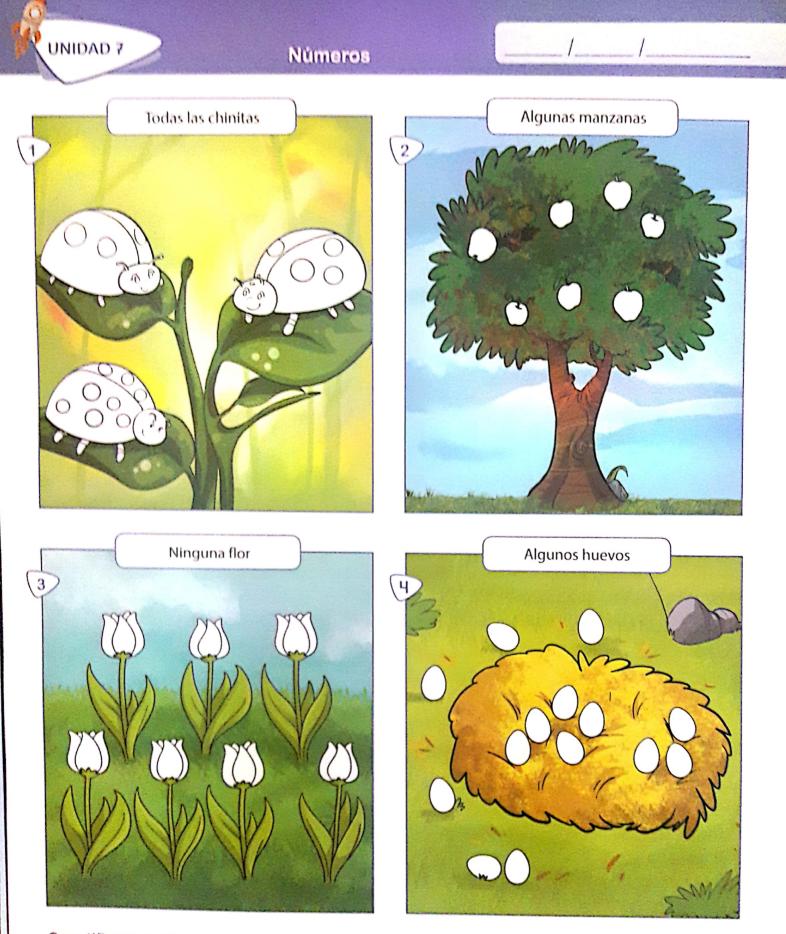
96



Representación y comparación de secuencias con patrón AB - AAB - AABB - ABC - ABB

- 1. Representa el patrón de cada secuencia usando rayas y puntos. Fíjate en el ejemplo.
- 2. En cada caso, encierra la secuencia de figuras geométricas que tenga el mismo patrón que el modelo. ¿Cuántos elementos tiene cada patrón?

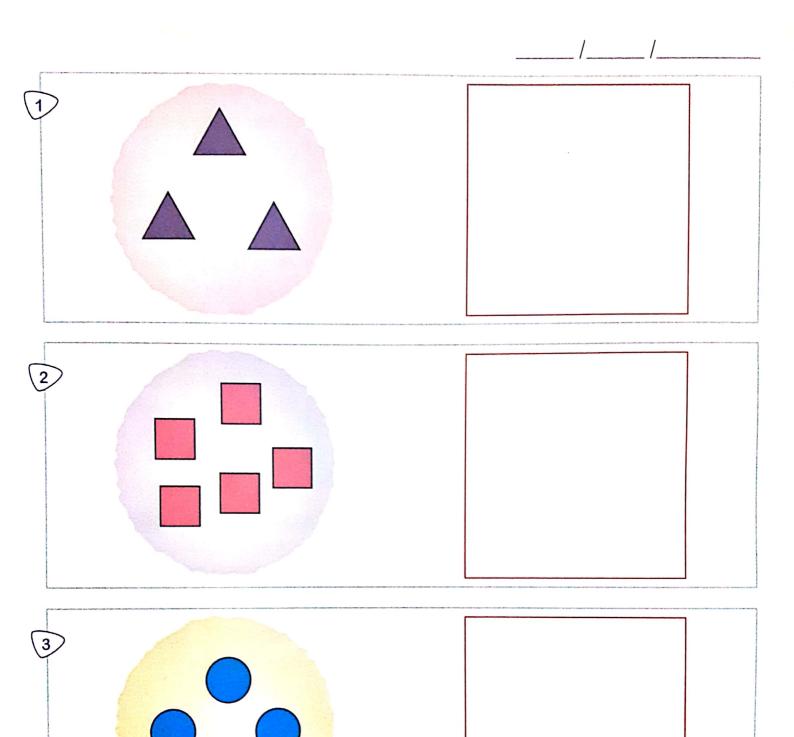
Caligrafix a



Cuantificadores: todos - algunos - ninguno • Pinta según lo indicado en cada caso.

Caligrafix /

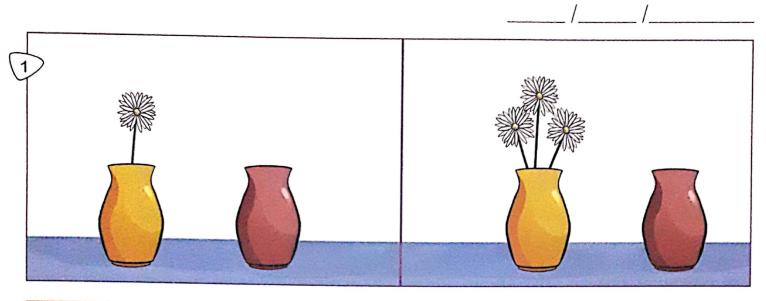


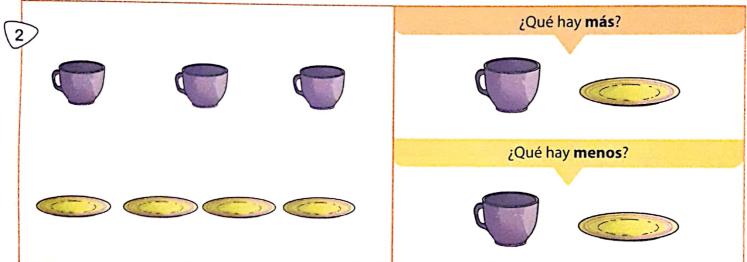


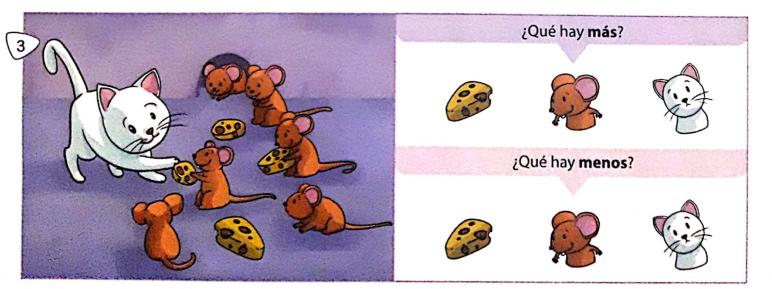
Cuantificadores: más que - menos que - igual que

En el recuadro rojo de cada actividad:

- 1. Dibuja más triángulos que los del conjunto dado.
- 2. Dibuja menos cuadrados que los del conjunto dado.
- 3. Dibuja igual cantidad de círculos que los del conjunto dado.





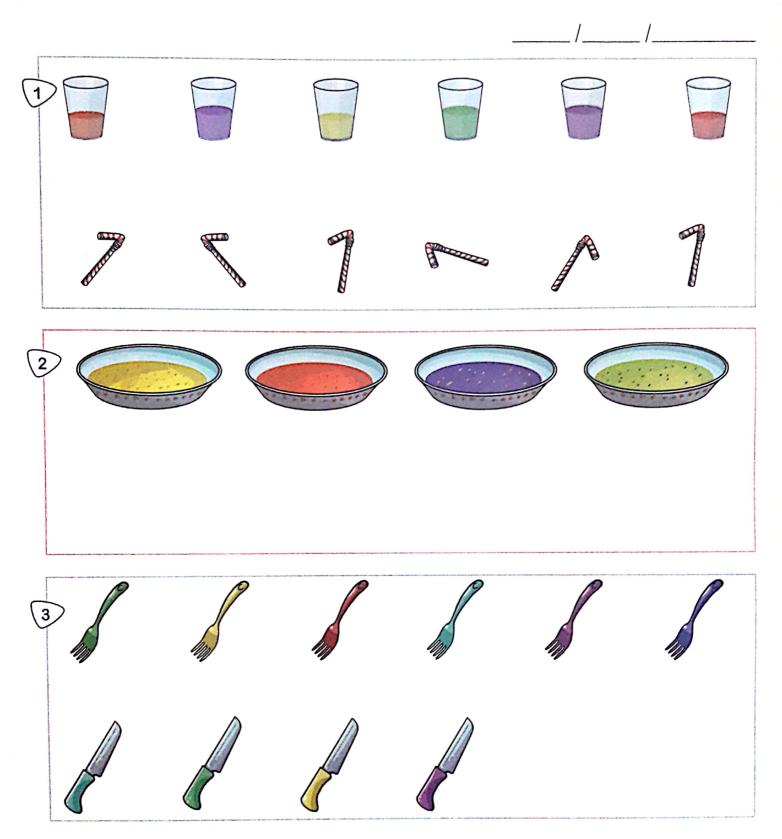


Cuantificadores: más - menos

- 1. En cada florero vacío, dibuja más flores que las que hay en el florero amarillo.
- 2. Observa los platos y tazas. Escucha atentamente cada pregunta y encierra la respuesta.
- 3. Observa la imagen. Escucha atentamente cada pregunta y encierra la respuesta.

Caligrafix a





Correspondencia uno a uno

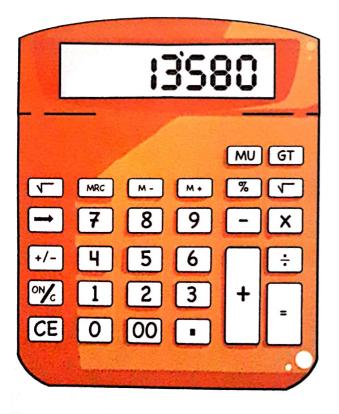
100

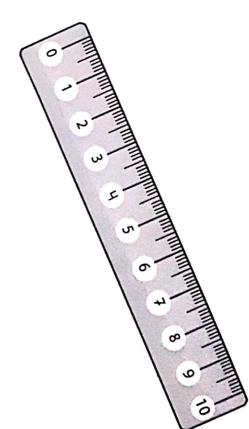
- 1. Observa los vasos y bombillas. ¿Cómo podrías saber si hay la misma cantidad de vasos y bombillas? Une cada vaso con una bombilla.
- 2. Dibuja una cuchara para cada plato. ¿Cuántas cucharas dibujaste?
- 3. Observa el grupo de tenedores y el grupo de cuchillos. ¿Qué grupo tiene más elementos?, ¿qué grupo tiene menos elementos? Une cada tenedor con su cuchillo. ¿Qué elementos quedaron sin unir? Dibuja los elementos que faltan.

Caligrafix a

Cero									
Uno									
Dos									
Tres									
Cuatro									
Cinco									
Seis	23								
Siete	\sim								
Ocho									
Nueve									
Diez									





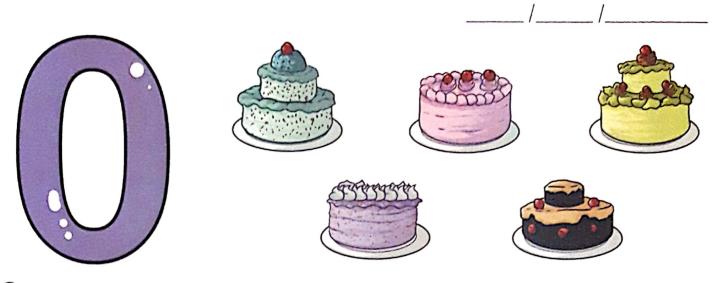


Reconocimiento de números

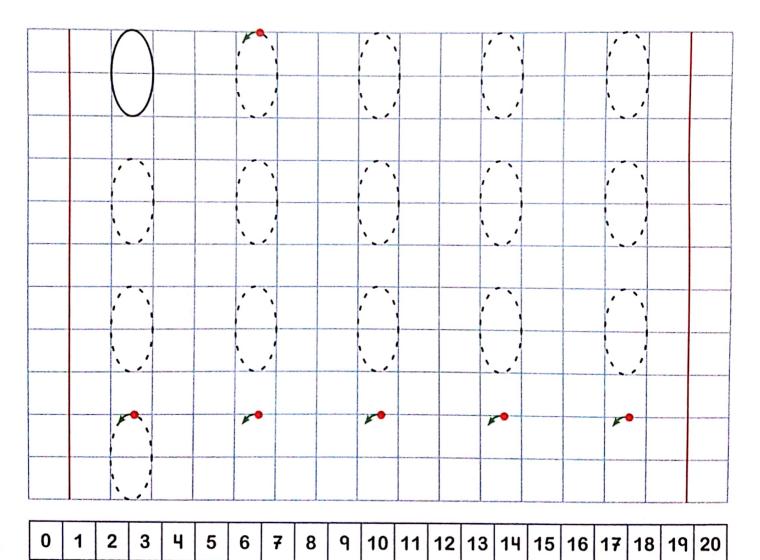
• Pinta los números del teléfono, de la calculadora y de la regla, según el color que indica la tabla.







Cero-cero



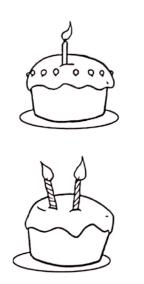
Número y cantidad: 0

102

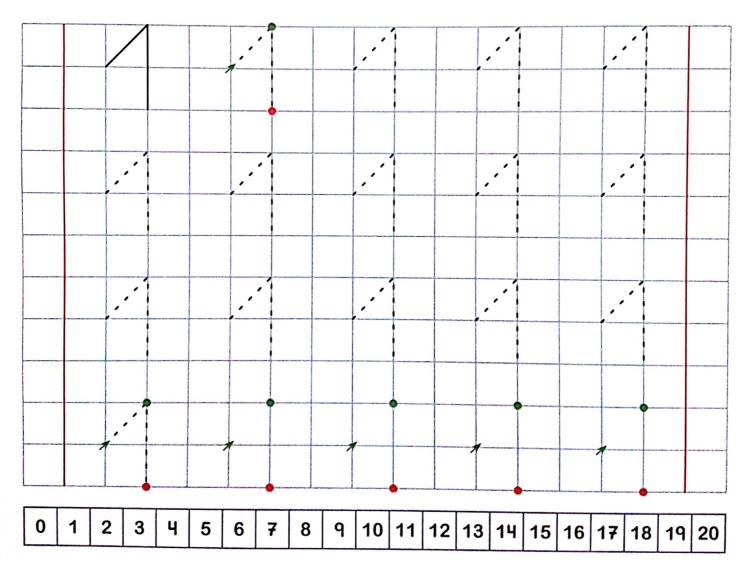
- Encierra la torta que tiene cero guindas.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 0. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 0.

Caligrafix a





Uno - uno



Número y cantidad: 1

• Pinta las tortas que tienen una vela.

• Repasa y escribe en la cuadrícula el número 1. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 1.

Caligrafix a

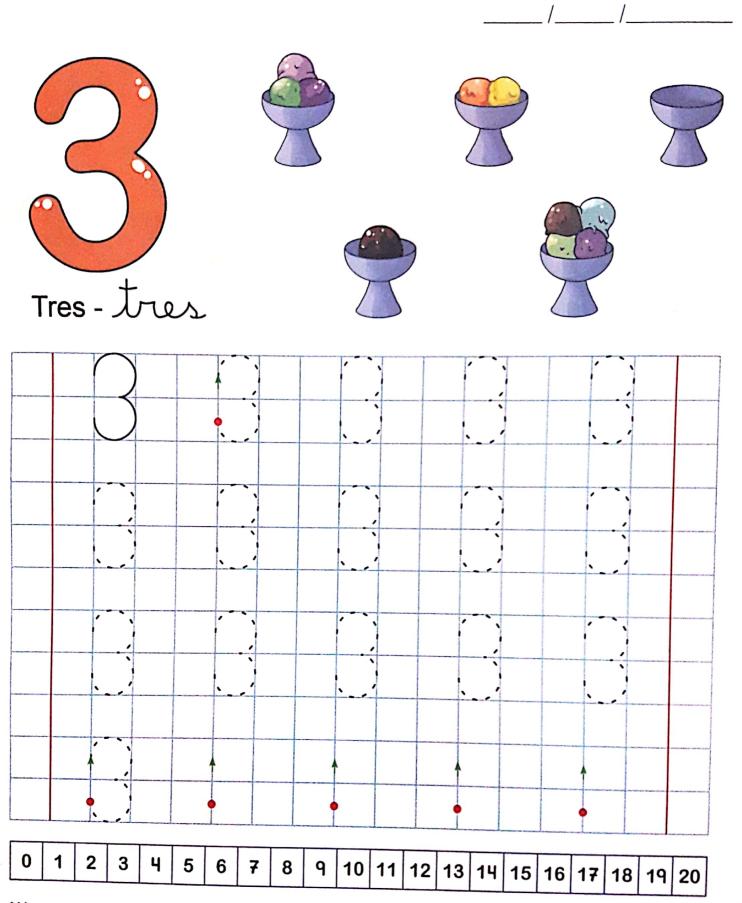


Dos - dor							
0 1 2 3 4 5	6 7 8 9 10 11	1 12 13 14 15 10	6 17 18 19 20				

104

- Encierra los portalápices que tienen dos lápices.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 2. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 2.

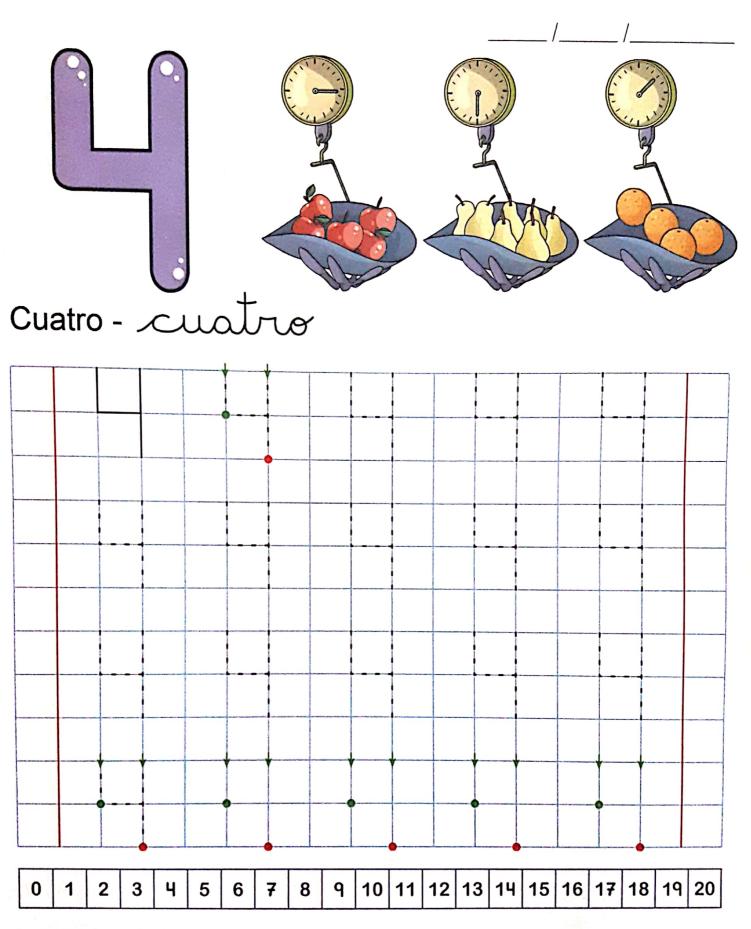
Caligrafix a



- Encierra la copa de helado que tiene tres sabores.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 3. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 3.

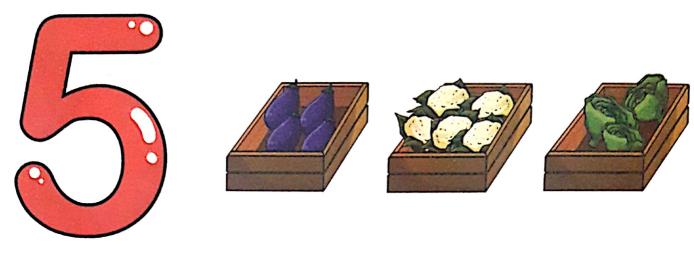
Caligrafix

Scanned by CamScanner



• Tacha la balanza que tiene cuatro frutas.

• Repasa y escribe en la cuadrícula el número 4. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 4.



/ /

Cinco - cinco

			\mathbf{r}			-								,			-			
						•	-							'						
														'						
										,			-							
						-					-						-			
						•														
0	1	2	3	4	5	6	7	8	٩	10	11	12	13	14	15	16	• 17	18	19	20

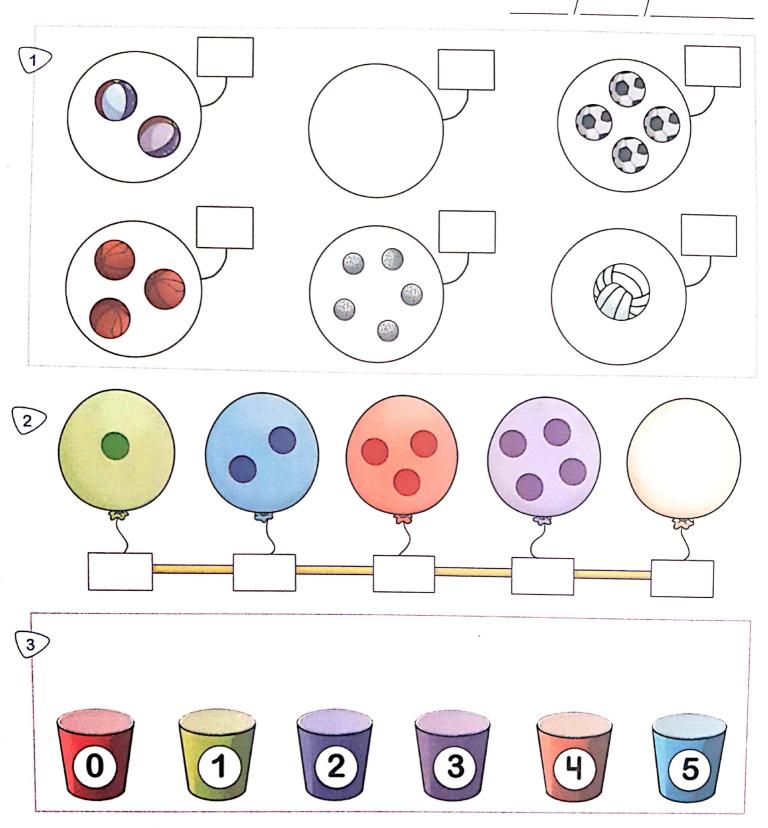
Número y cantidad: 5

Marca con una X el cajón que tiene cinco verduras.

• Repasa y escribe en la cuadrícula el número 5. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 5.

Caligrafix a



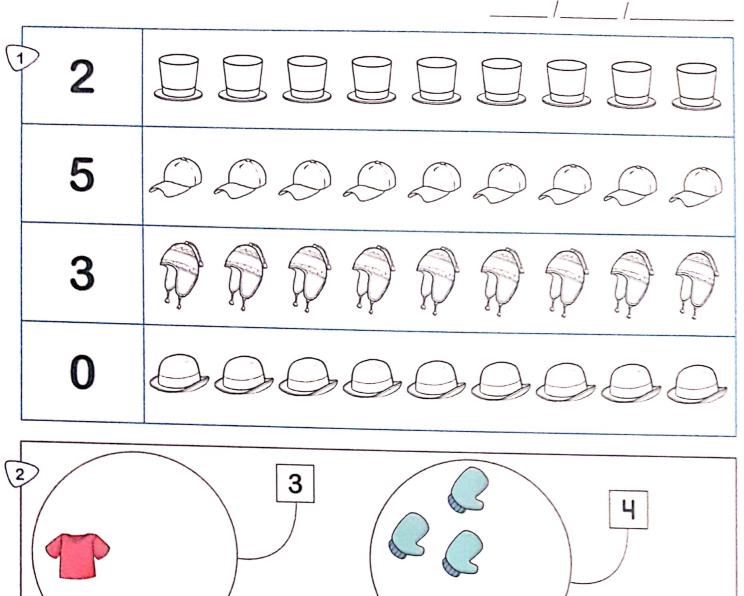


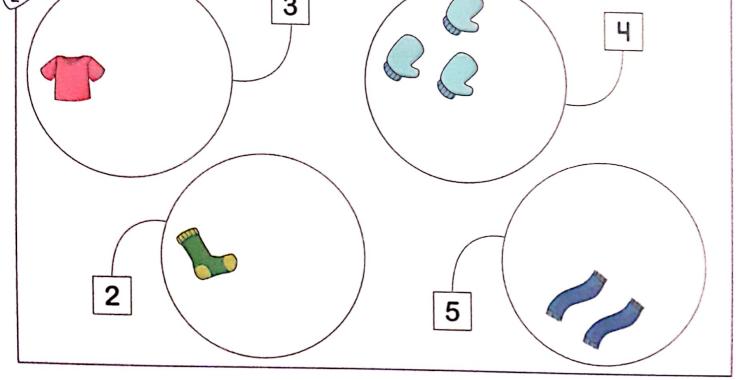
Conteo hasta el 5

- 1. Escribe en cada conjunto el número que corresponda.
- 2. Cuenta la cantidad de círculos que hay en cada globo y escribe el número que corresponda. Dibuja los círculos que faltan en el último globo para continuar la secuencia. ¿Cuántos círculos dibujaste?
- 3. En cada vaso, dibuja la cantidad de lápices que indica el número.



Caligrafix a





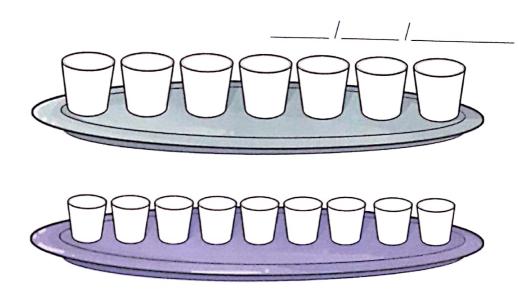
Conteo hasta el 5

- 1. Pinta en cada fila la cantidad de elementos que indica el número.
- 2. Dibuja lo que corresponde en cada conjunto para completar la cantidad de elementos que señala la tarjeta.

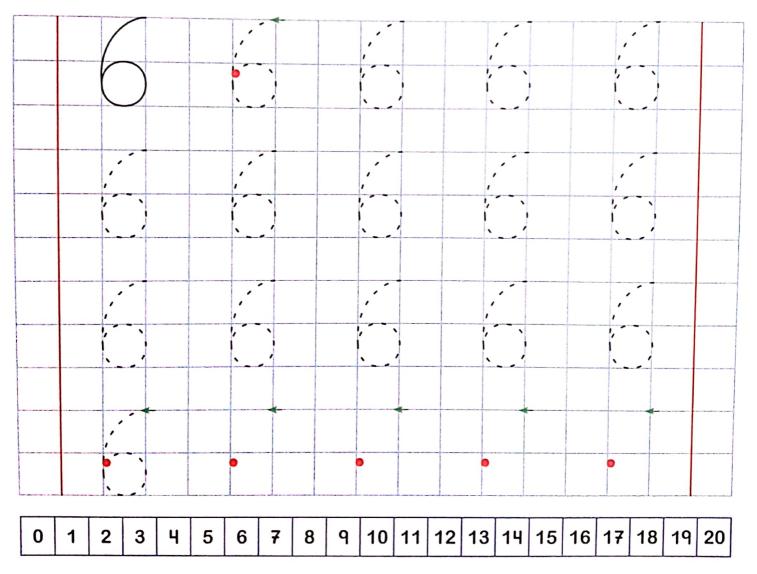
Caligrafix J

109





Seis - seis



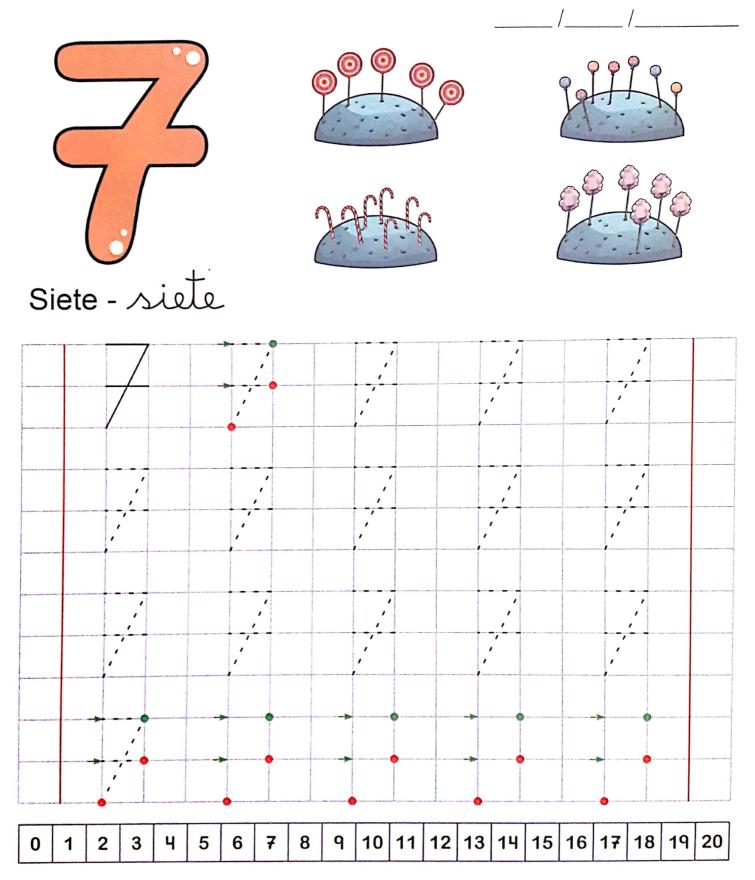
Número y cantidad: 6

110

• Pinta seis vasos de cada bandeja.

• Repasa y escribe en la cuadrícula el número 6. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 6.

Caligrafix a

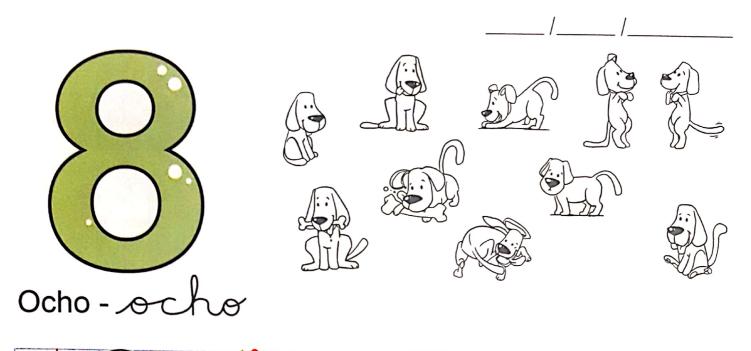


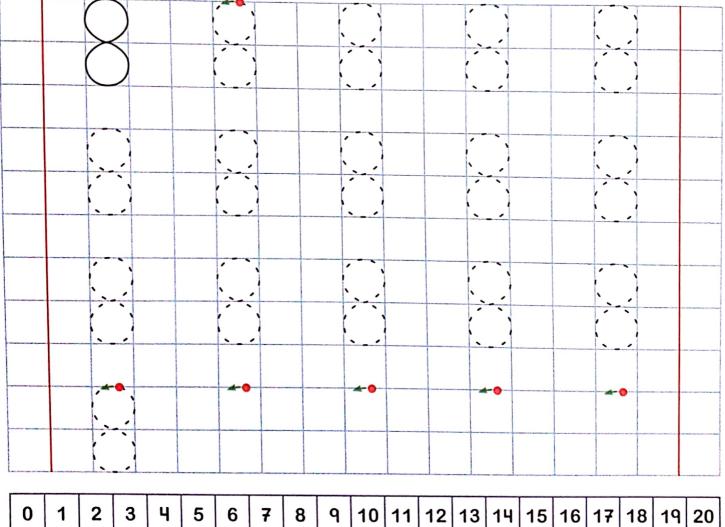
• Encierra los grupos que tienen siete dulces.

• Repasa y escribe en la cuadrícula el número 7. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 7.

Caligrafix a

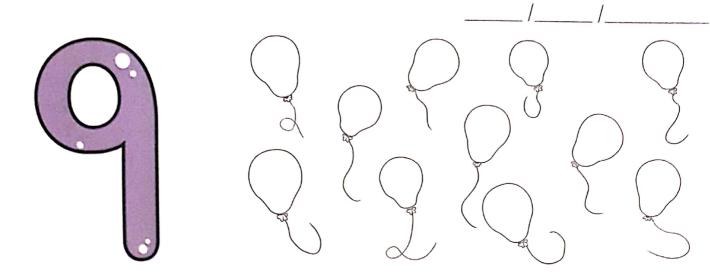
Scanned by CamScanner



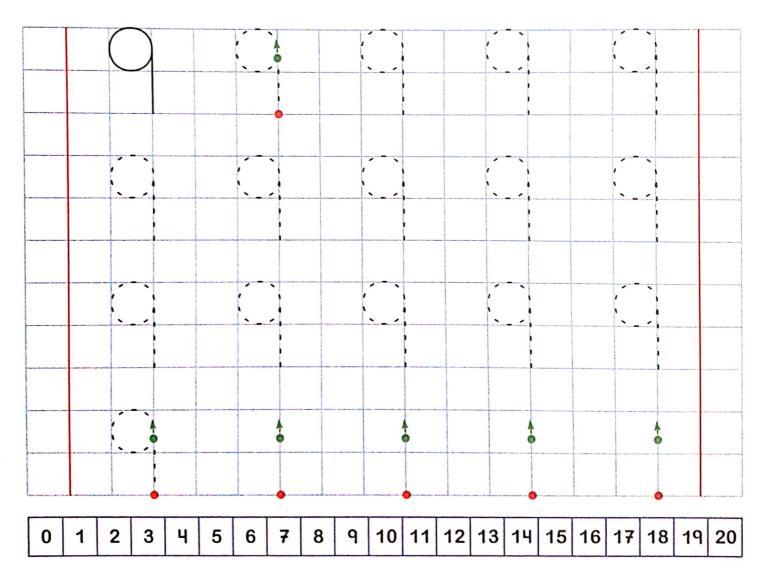


• Pinta ocho cachorros.

• Repasa y escribe en la cuadrícula el número 8. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 8.



Nueve - nueve



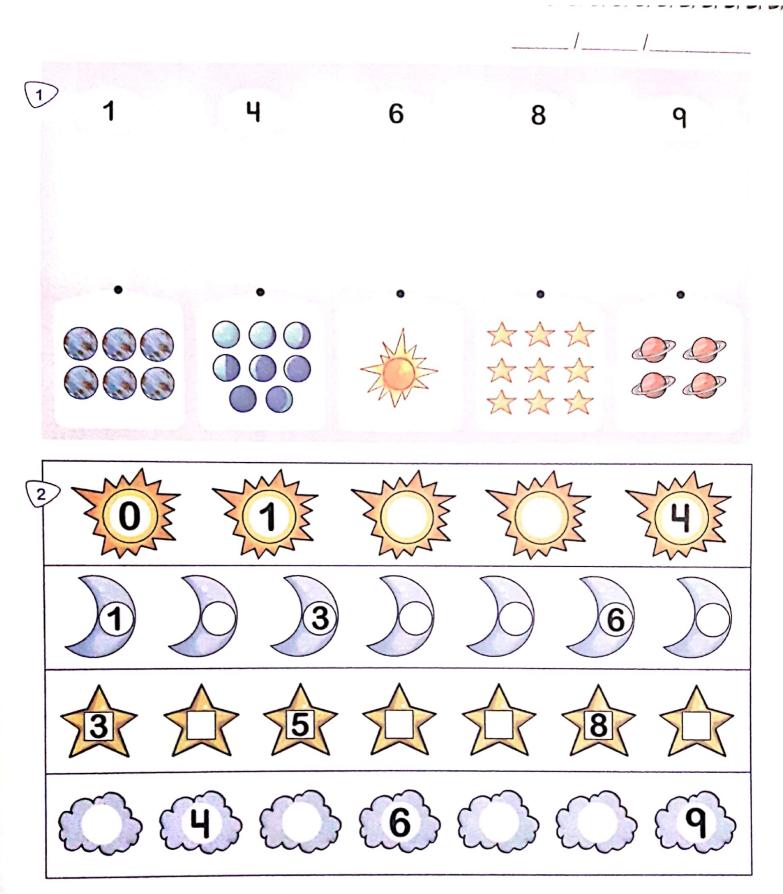
Número y cantidad: 9

• Pinta nueve globos.

• Repasa y escribe en la cuadrícula el número 9. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 9.

Caligrafix 🔊

Scanned by CamScanner



Conteo y secuencias hasta el 9

- 1. Une cada número con la cantidad de elementos que corresponda.
- 2. Completa las secuencias numéricas.



Caligrafix √

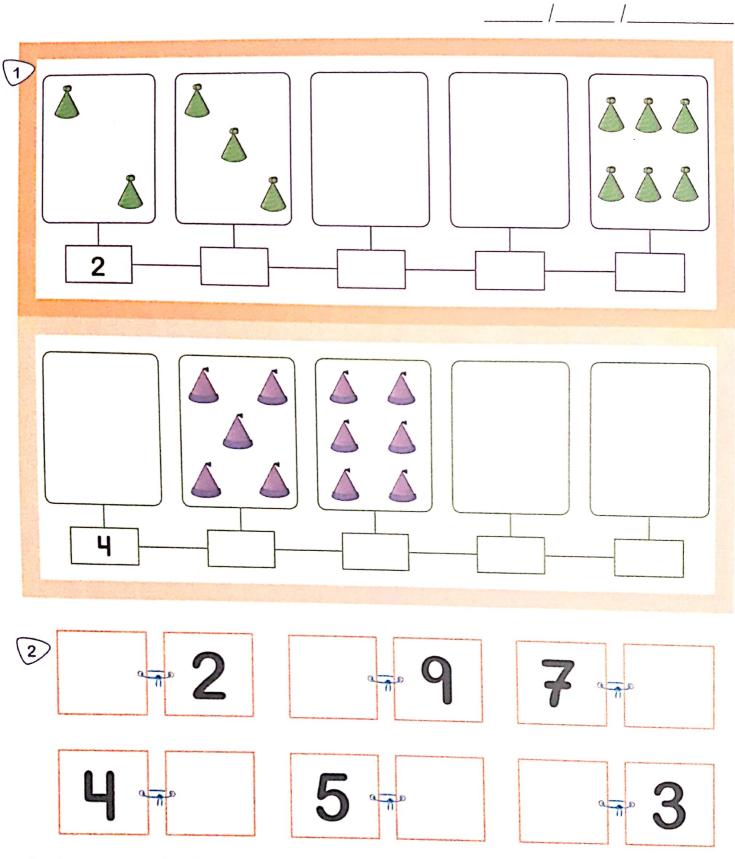


Conteo, antecesor y sucesor hasta el 9

- 1. Descubre lo que le falta a cada torta. Dibuja las velas que faltan o escribe el número, según sea el caso.
- 2. Escribe el número que va antes en cada caso.
- 3. Escribe el número que va después en cada caso.

Caligrafix /



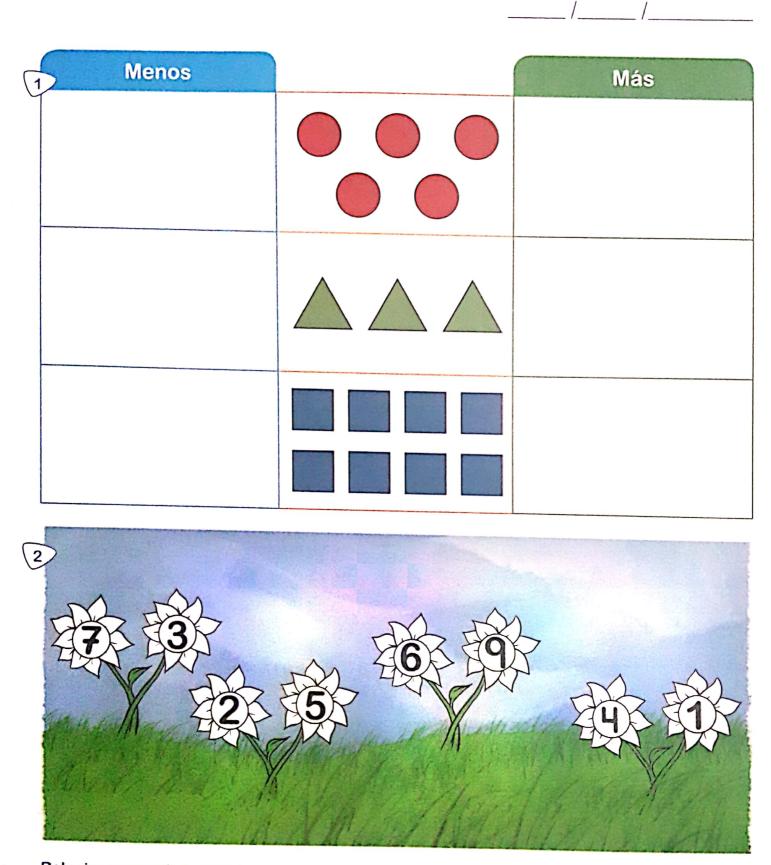


Conteo y secuencias hasta el 9

- 1. Escribe los números para completar cada secuencia y dibuja la cantidad de gorros que le corresponde a cada conjunto.
- 2. Escribe el número que va antes o que va después, según corresponda.



Caligrafix a

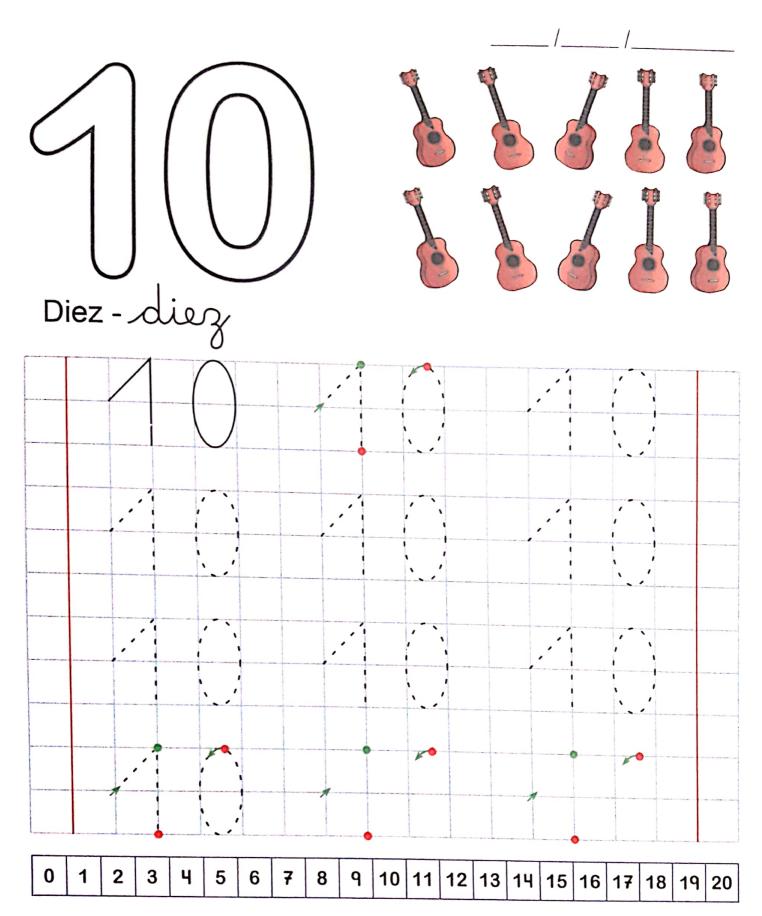


Relaciones numéricas: más y menos que, mayor y menor que

- 1. Dibuja menos o más figuras, según corresponda.
- 2. En cada par, pinta la flor que tiene el número mayor.

Caligrafix a

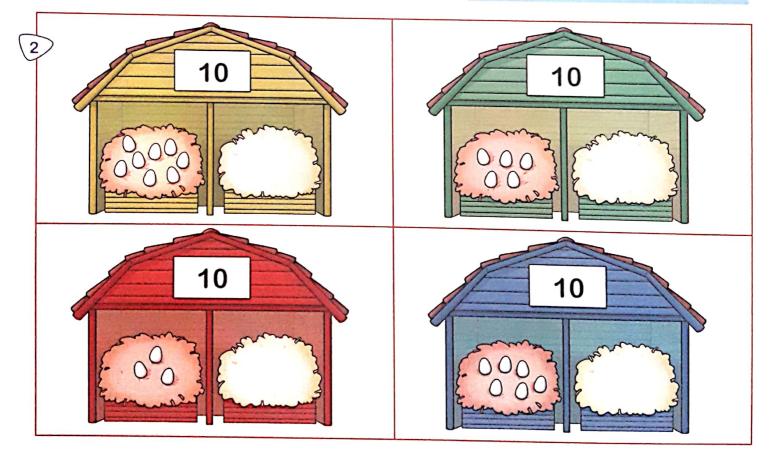




118

- ¿Cuántas guitarras hay? Pinta el número 10.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 10. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 10.

1 yen Euto

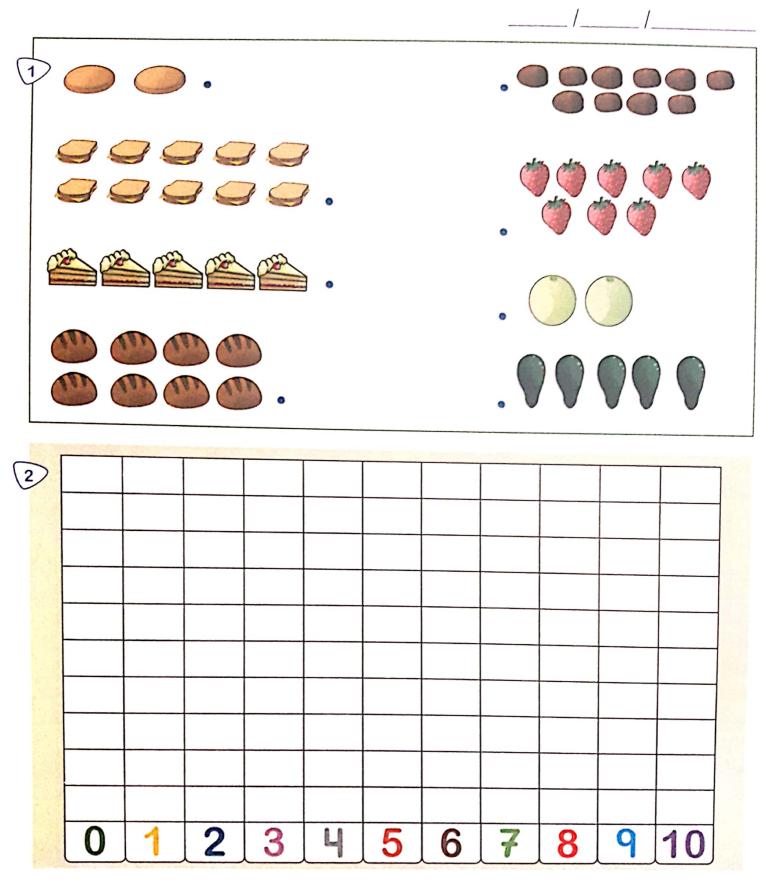


Conteo hasta el 10

- 1. Forma grupos de 10 pollitos. Fíjate en el ejemplo.
- 2. Cada gallinero debe tener 10 huevos. Dibuja en el nido vacío los huevos que faltan para completar 10.





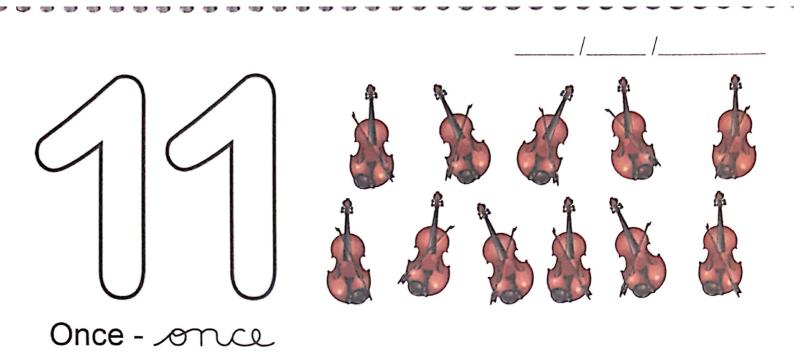


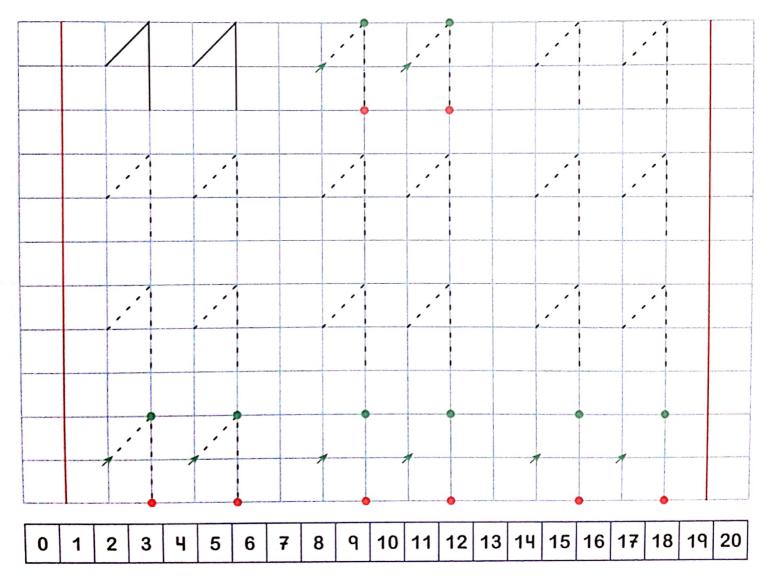
Conteo hasta el 10

- 1. Une con una línea los conjuntos que tienen la misma cantidad de elementos.
- 2. Pinta la cantidad de cuadros que indica cada número, según su color, comenzando desde abajo.



Caligrafix J



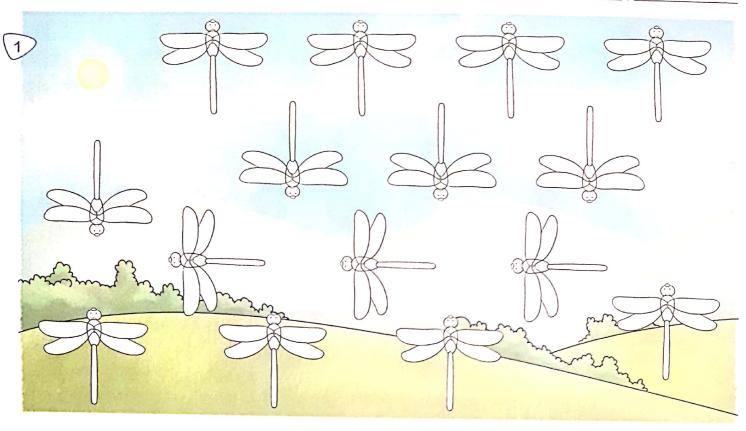


- ¿Cuántos violines hay? Pinta el número once.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 11. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 11.

Caligrafix J

Scanned by CamScanner

____/___/

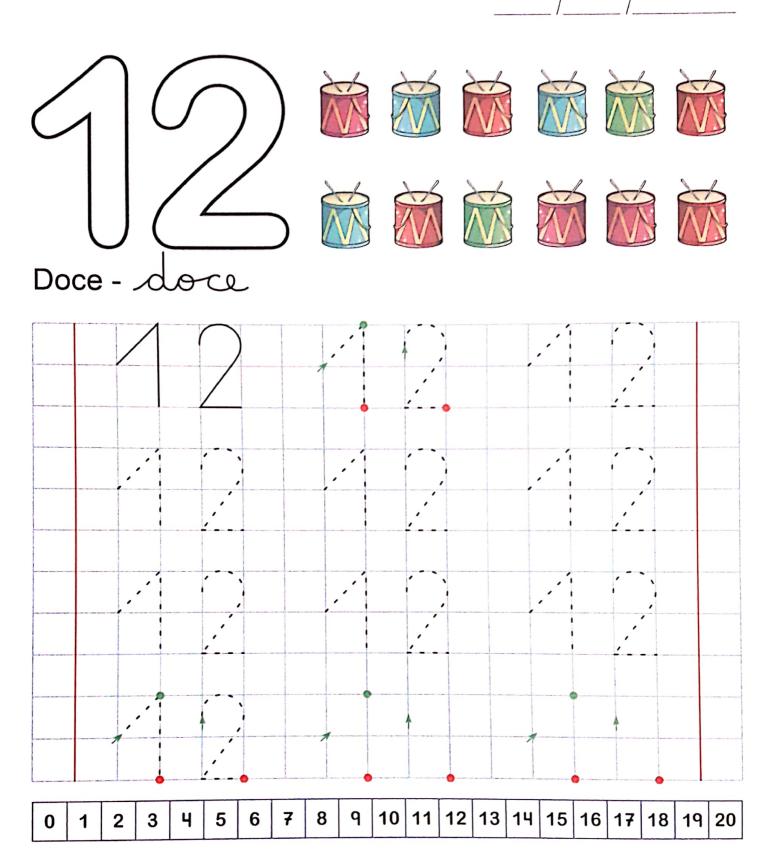




Conteo hasta el 11

- 1. Pinta once libélulas y tacha las que sobran.
- 2. Observa la imagen y cuenta los elementos. Registra las cantidades en la tabla.

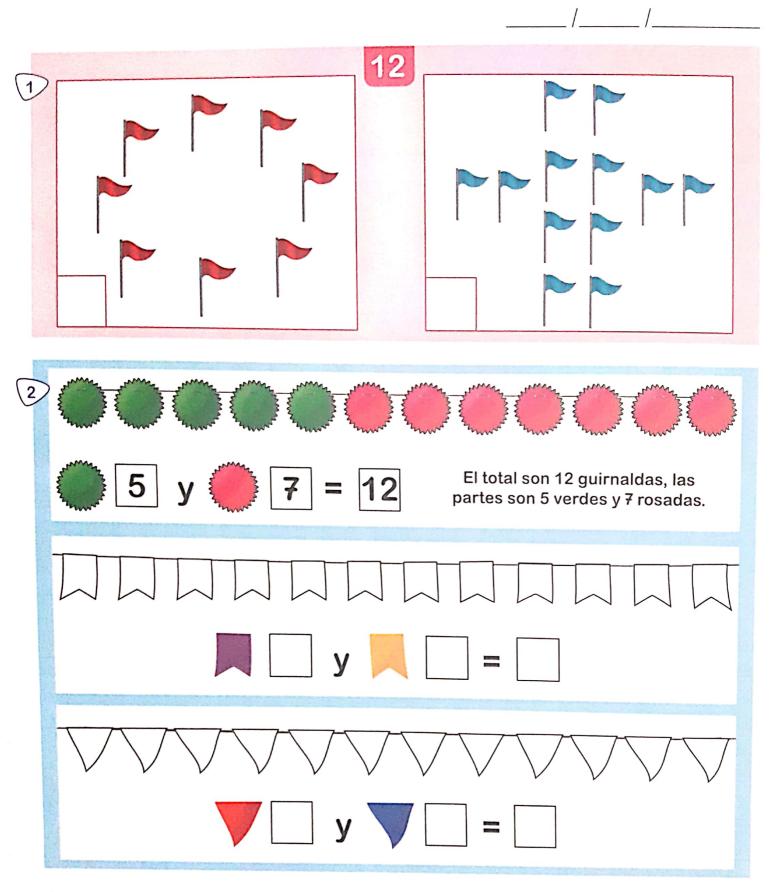
Caligrafix 🔊



- ¿Cuántos tambores hay? Decora el número 12 con muchas rayas.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 12. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 12.

Caligrafix 🔊

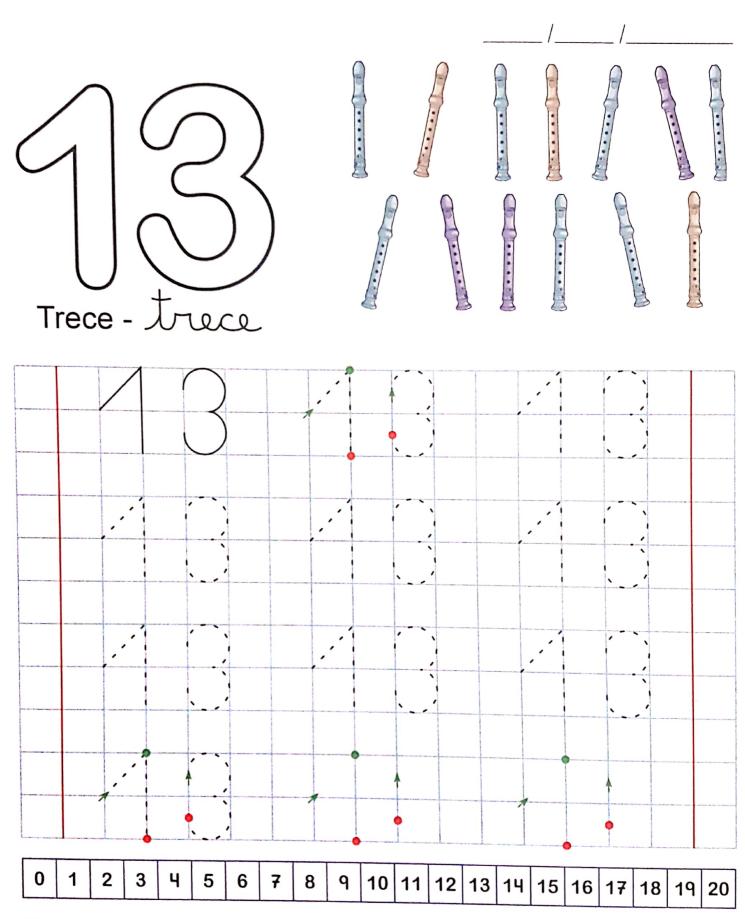
Scanned by CamScanner



Conteo y composición del 12

- 1. Marca con una X el conjunto que tiene doce elementos.
- 2. Pinta las guirnaldas para mostrar diferentes maneras de formar 12. Escribe las cantidades en los recuadros. Fíjate en el ejemplo.

Caligrafix 🔊

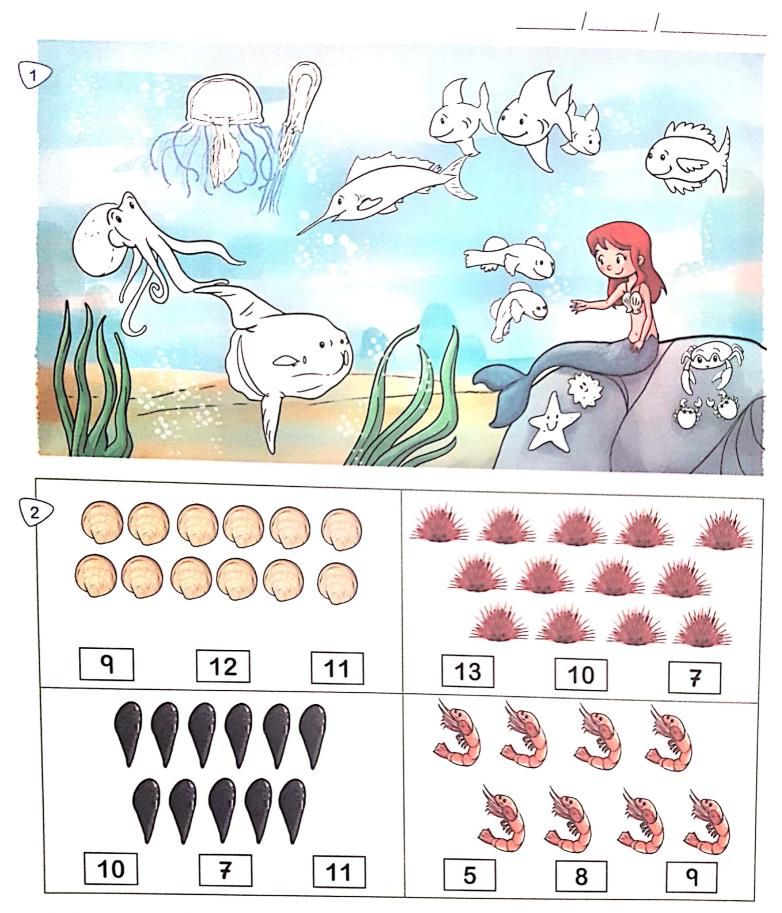


• ¿Cuántas flautas hay? Decora el número 13 con muchos puntos de colores.

• Repasa y escribe en la cuadrícula el número 13. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 13.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner

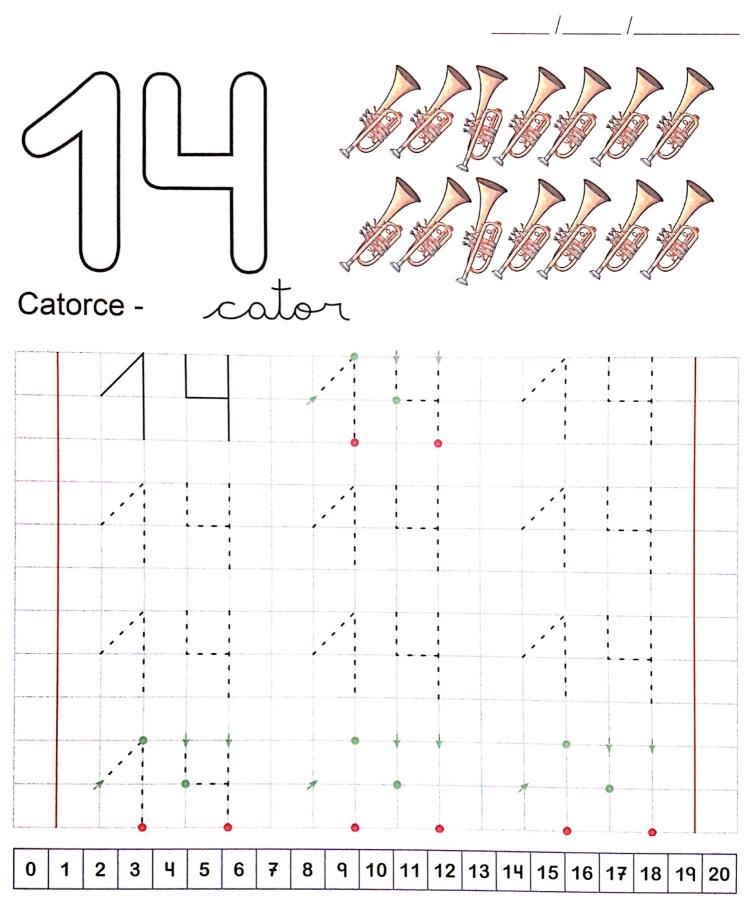


Conteo hasta el 13

- 1. Observa la imagen y pinta trece animales marinos.
- 2. Observa los conjuntos y pinta la tarjeta que tiene el número correcto en cada caso.



Caligrafix 🔊



•¿Cuántas trompetas hay? Rellena con triángulos de colores el número 14.

• Repasa y escribe en la cuadrícula el número 14. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 14.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner

1			/	/	
	•	*	**	*	*-

Conteo hasta el 14

- 1. Dibuja tantos elementos como indica el número.
- 2. Cuenta las fichas y ordénalas en la tabla, dibujando y pintando. Fíjate en el ejemplo. Si tuvieras que sacar una ficha con los ojos cerrados, ¿qué color de ficha piensas que es más probable que saques?

128

Caligrafix 🔊

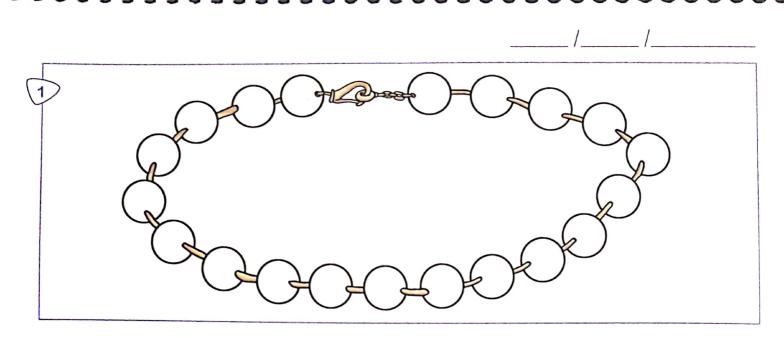
(5)		
Quince - quince		
	T	
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 1	3 19	20

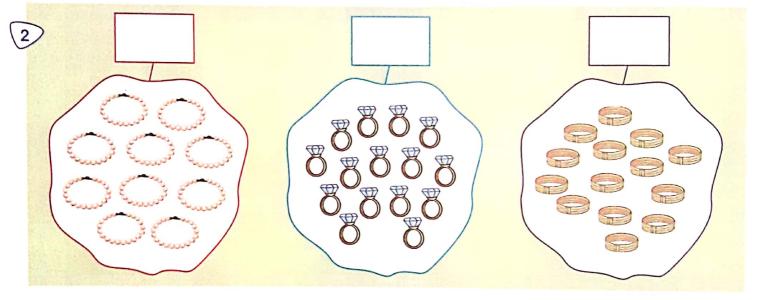
• ¿Cuántas trutrucas hay? Pinta el número 15.

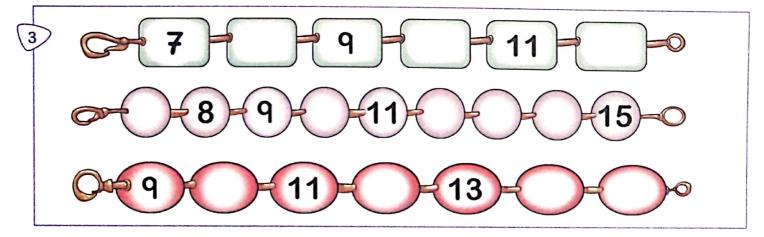
• Repasa y escribe en la cuadrícula el número 15. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 15.

Caligrafix

Scanned by CamScanner





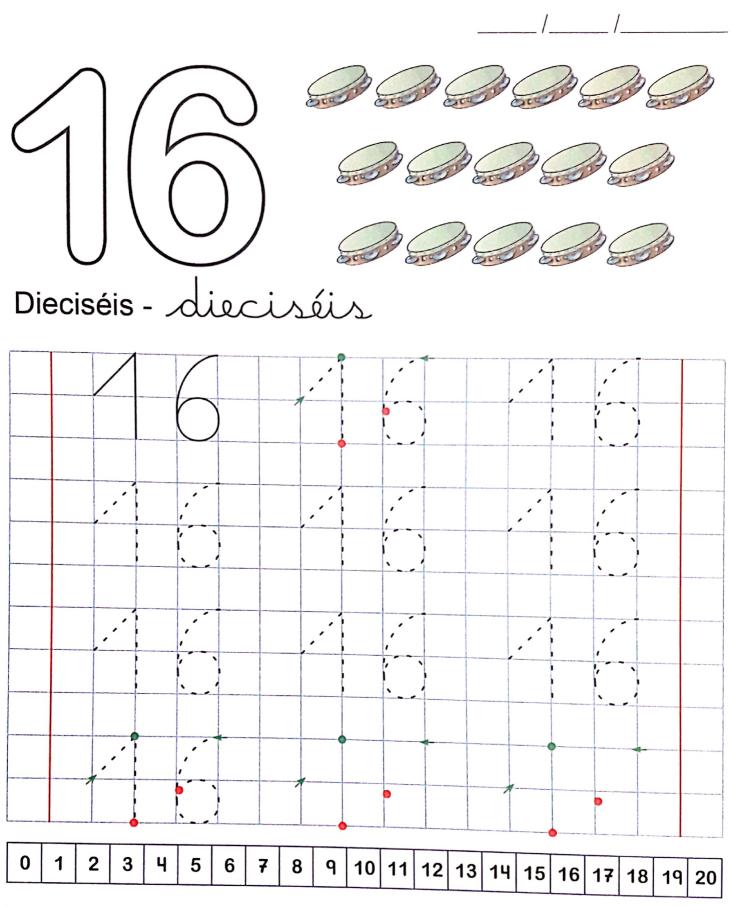


Conteo y secuencias hasta el 15

- 1. Pinta quince perlas del collar.
- 2. Escribe la cantidad que corresponde a cada conjunto.
- 3. Completa las secuencias numéricas.



Caligrafix ~

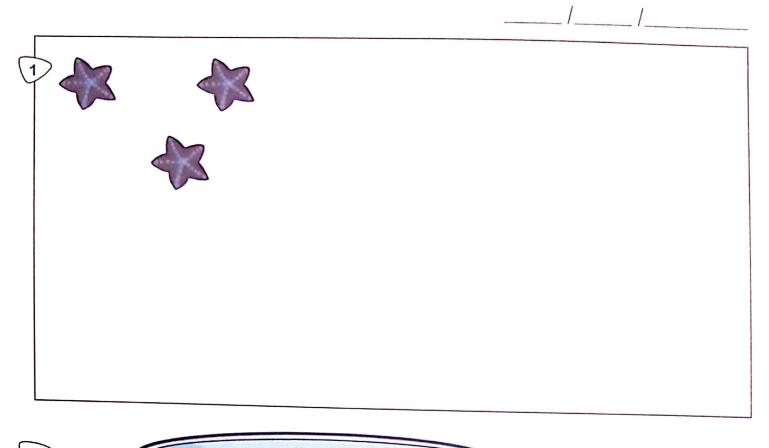


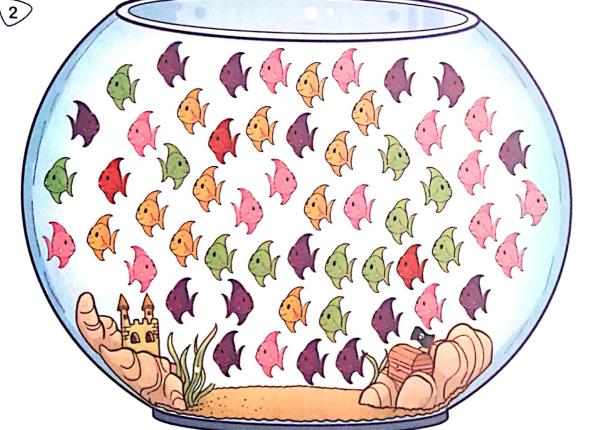
• ¿Cuántos panderos hay? Pinta el número 16 con lápices de cera.

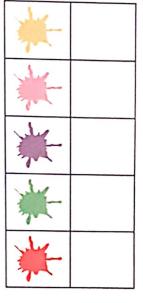
• Repasa y escribe en la cuadrícula el número 16. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 16.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner





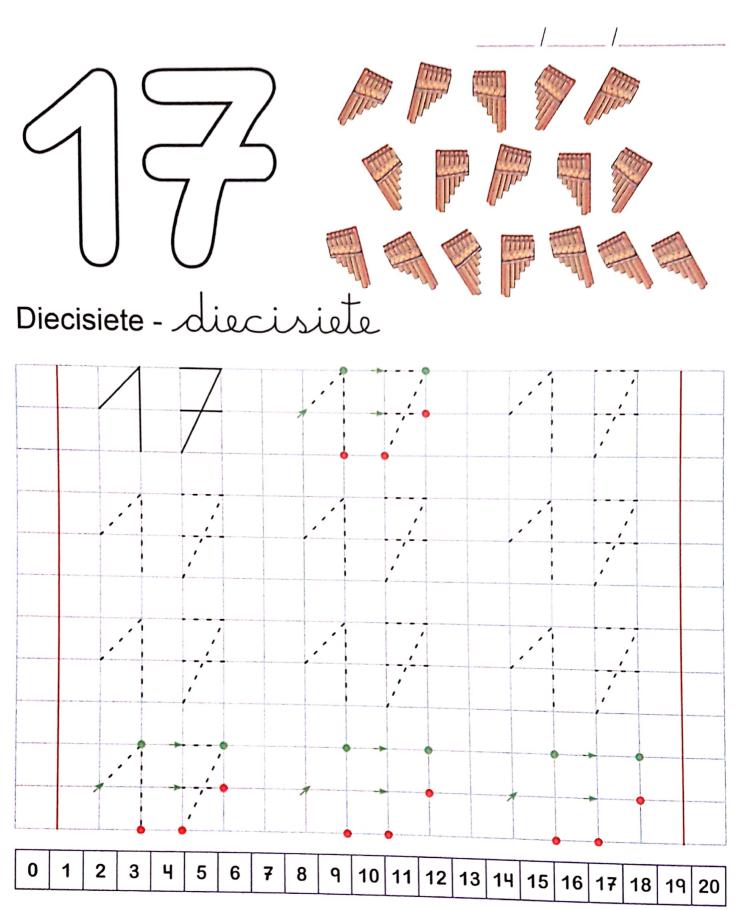


Conteo hasta el 16

132

- 1. Dibuja las estrellas que faltan para completar dieciséis.
- 2. Observa la pecera y registra en la tabla la cantidad de peces que hay de cada color.

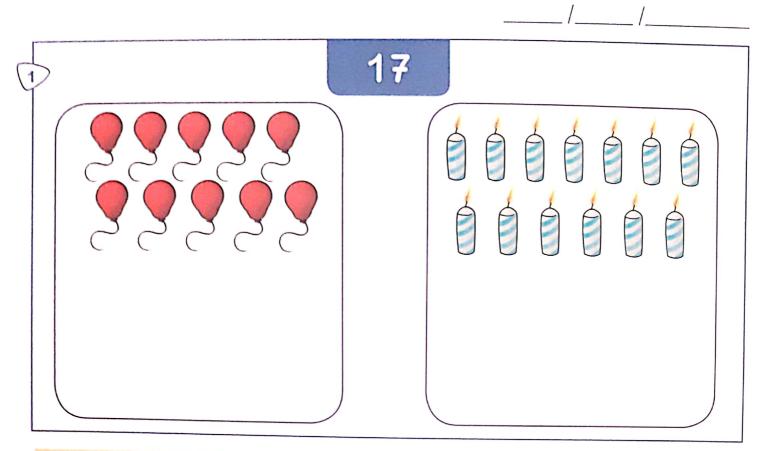


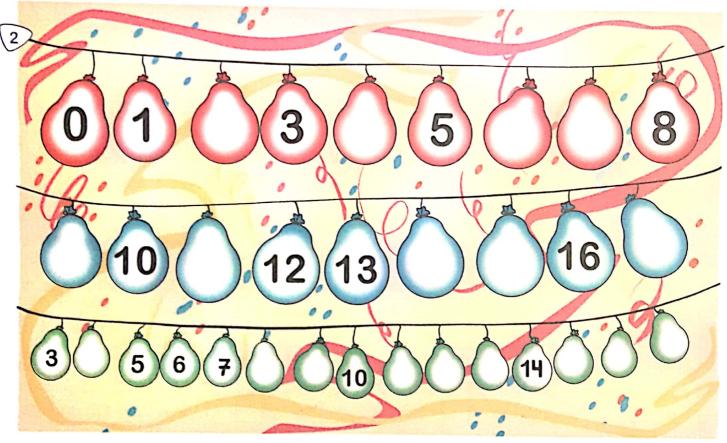


- ¿Cuántas zampoñas hay? Pinta el número 17 con diferentes colores.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 17. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 17.

Caligrafix a

133





Conteo y secuencias hasta el 17

- 1. Completa los conjuntos para que los dos tengan 17 elementos.
- 2. Completa las secuencias numéricas.





()							\cap		\bigcirc	\bigcirc			
Di	ec	ioc	ho) –	d	ie	C	io	-C	h	Ø									
					\mathcal{E})		7												
															;					
															;					
								7			4-0			,				•		
0	1	2	3	4	5	6	7	8	٩	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

• ¿Cuántas sonajas hay? Pinta el número 18.

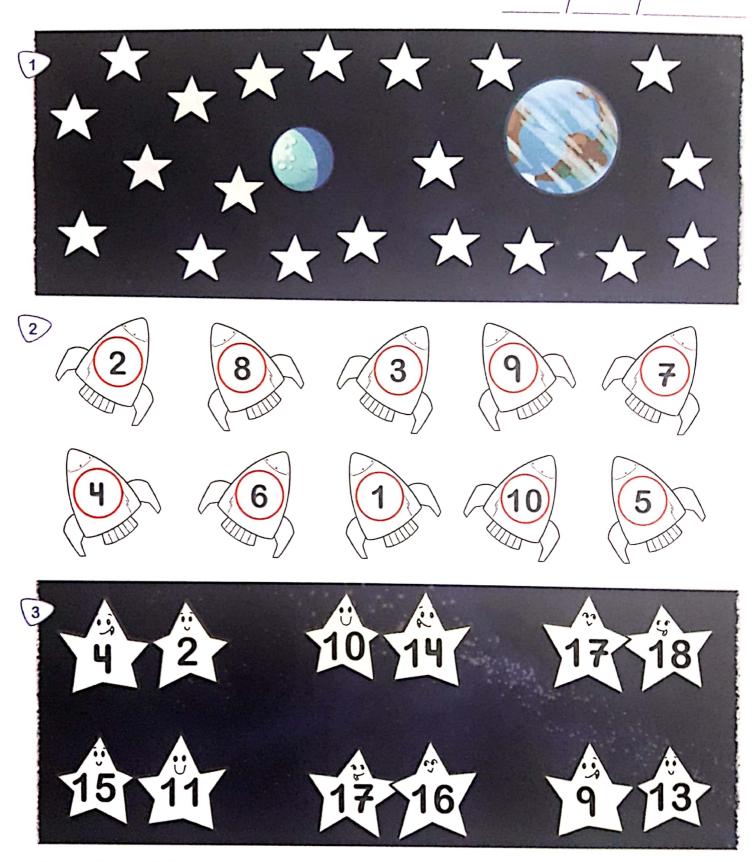
• Repasa y escribe en la cuadrícula el número 18. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 18.

Caligrafix ~

Scanned by CamScanner

135

_____/_____/_____

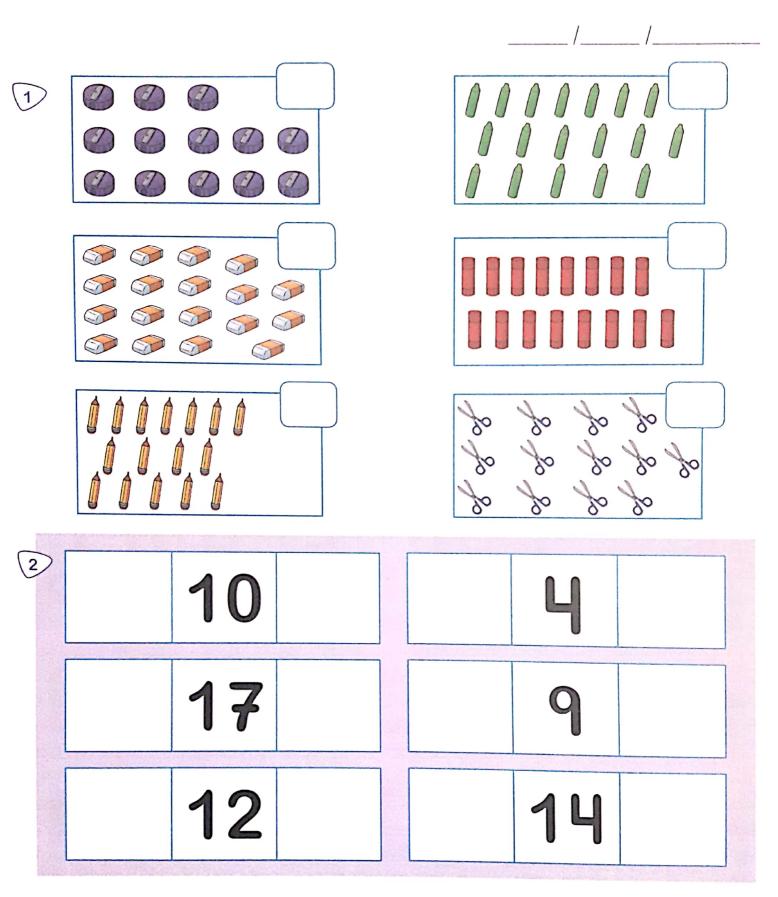


Conteo hasta el 18

- 1. Marca con una X dieciocho estrellas.
- 2. Pinta los cohetes que tienen número mayor a 5 y menor a 10.
- 3. En cada par, pinta la estrella que tiene el número menor.





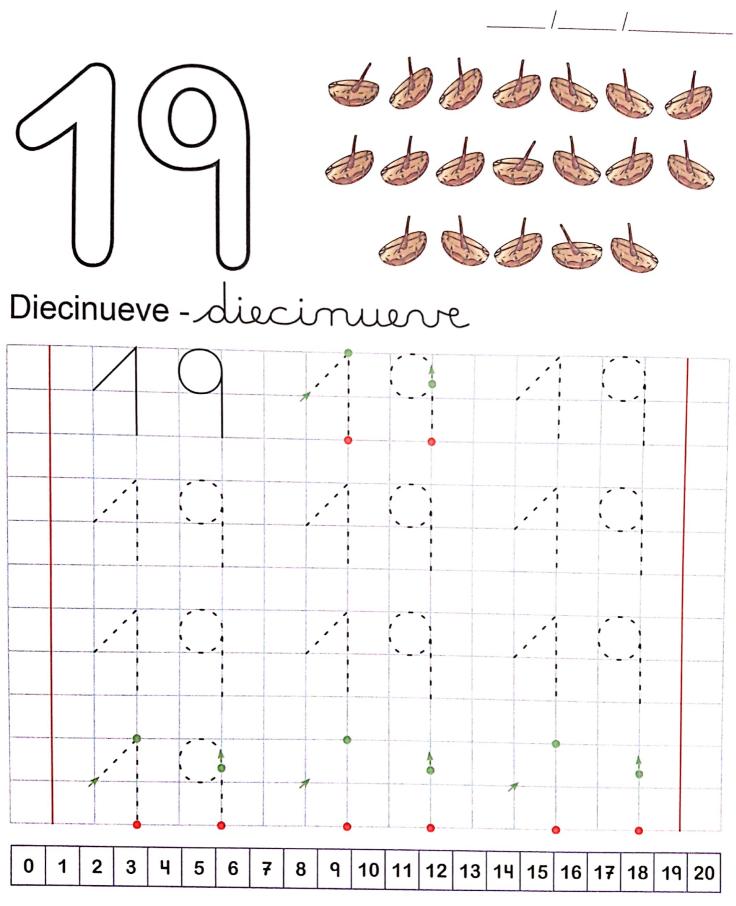


Conteo y secuencias numéricas hasta el 18

- 1. Cuenta y escribe la cantidad de elementos que hay en cada conjunto. Une con una línea los conjuntos que tienen la misma cantidad de elementos.
- 2. Escribe el número que va antes y después.

Caligrafix ~



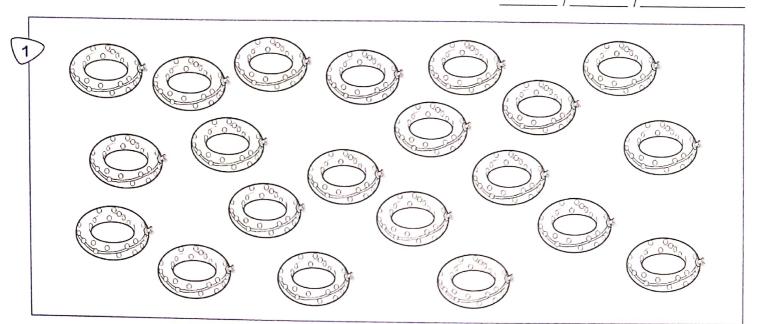


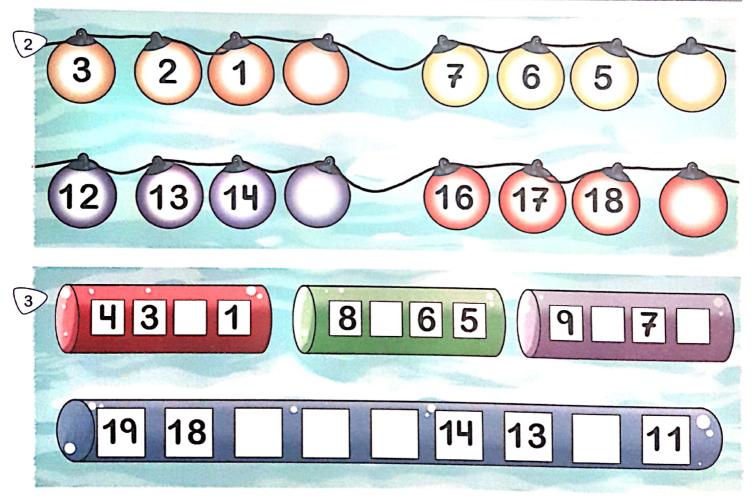
• ¿Cuántos cultrunes hay? Pinta el número 19.

• Repasa y escribe en la cuadrícula el número 19. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 19.



Caligrafix 🔊





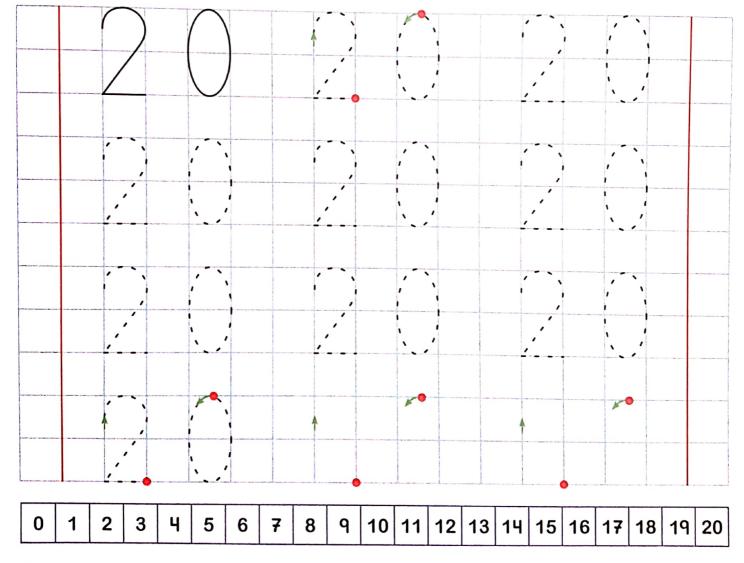
Conteo y secuencias numéricas hasta el 19

- 1. Pinta diecinueve flotadores.
- 2. Escribe el número que sigue en cada grupo.
- 3. Completa cada secuencia numérica.

Caligrafix 🔊



Veinte - veinte

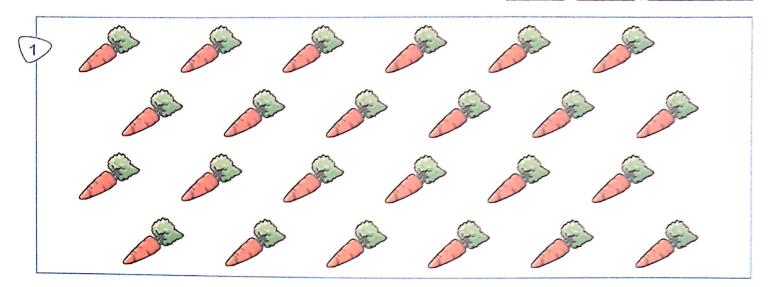


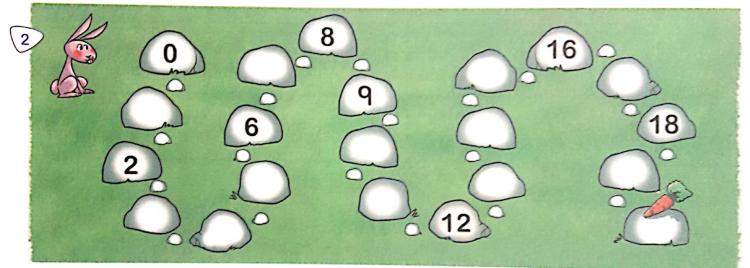
Número y cantidad: 20

- ¿Cuántos triángulos hay? Pinta el número 20.
- Repasa y escribe en la cuadrícula el número 20. En la cinta numerada, pinta el cuadro donde va el número 20.



Caligrafix ~





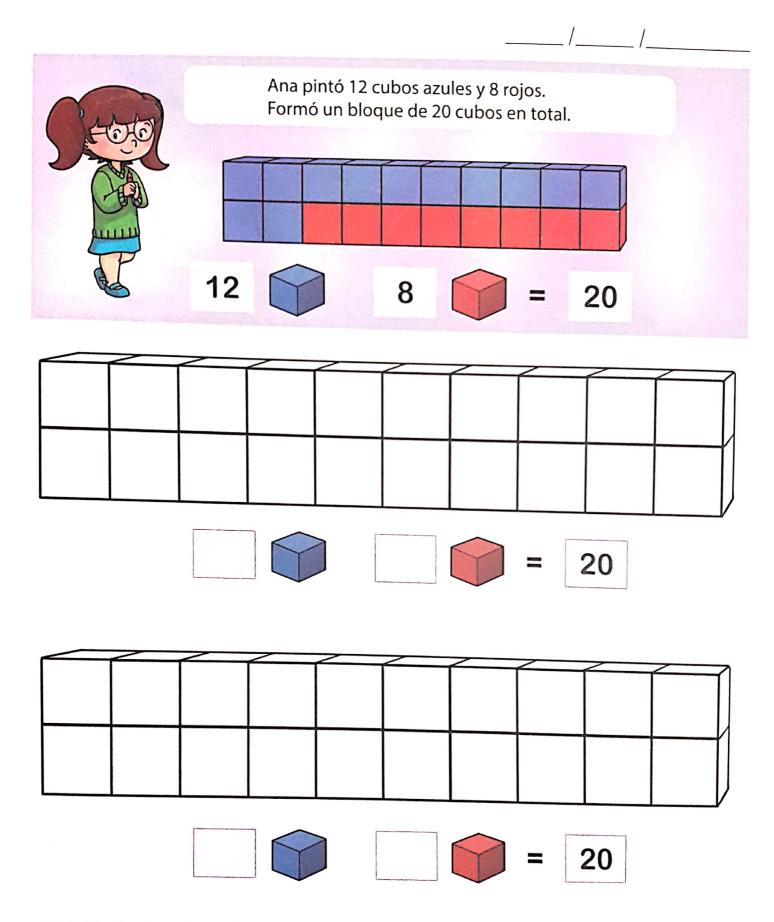
3	20		16		12	10	15	
	6] [10]	٩	12	11	
	16		8		17	13	14	

Conteo, secuencias y relaciones numéricas hasta el 20

- 1. Tacha veinte zanahorias.
- 2. Completa la secuencia numérica.
- 3. Pinta el número mayor de cada fila.

Caligrafix 🔊

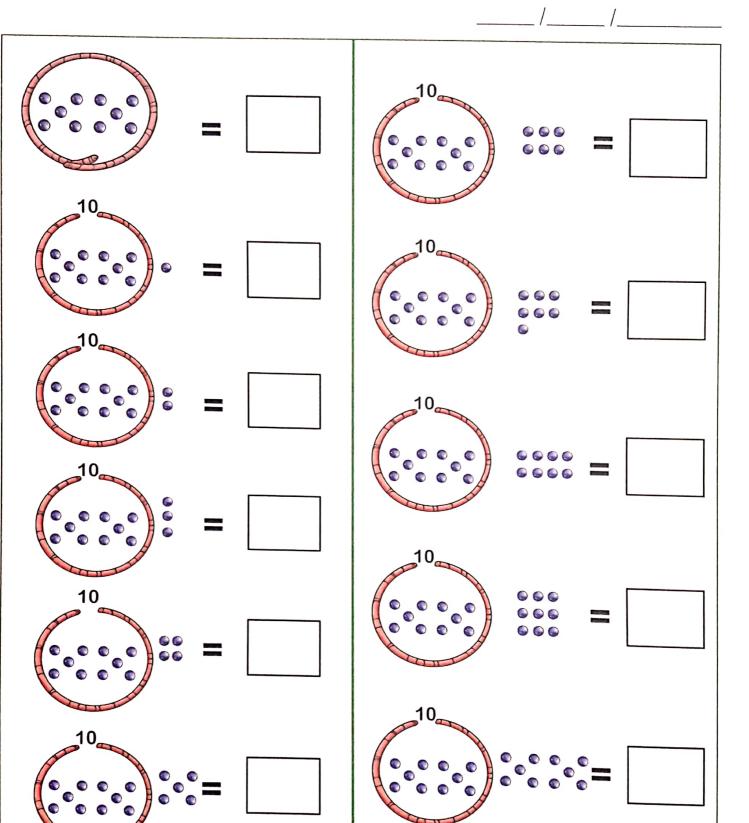




Composición del número 20

 Pinta algunos cubos de color azul y otros de color rojo para representar las cantidades que pueden formar el número 20, distintas a las del ejemplo. Escribe la cantidad de cubos azules y rojos que pintaste.

Caligrafix 🔊

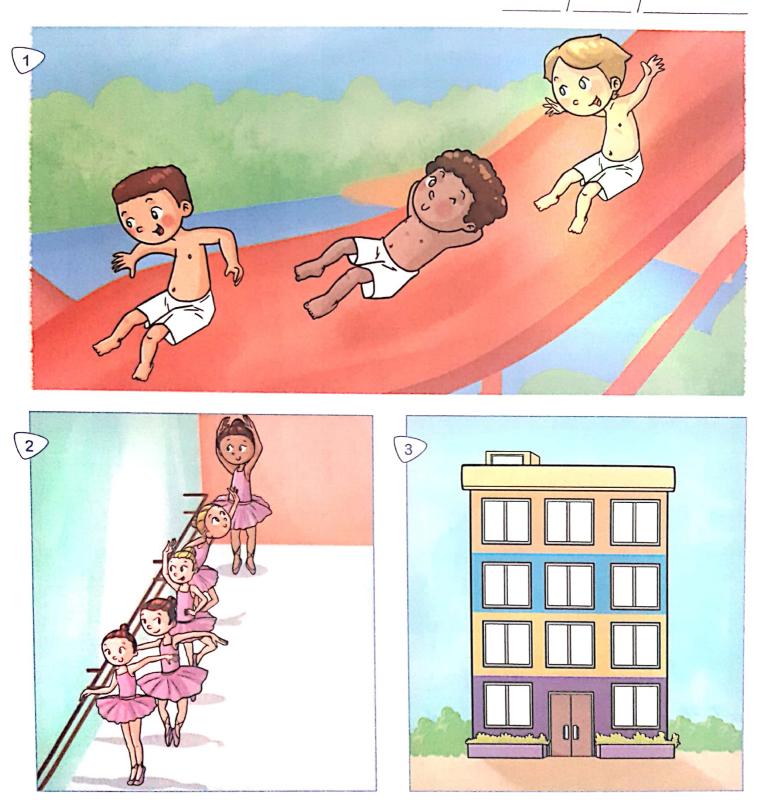


Decenas y unidades

• Escribe el número que se forma en cada caso. Cuenta desde el 10.

Caligrafix 🔊





Números ordinales

144

- 1. Pinta de color verde el traje de baño del niño que va primero en la fila, de color azul el del que va segundo y de color amarillo el del que va tercero.
- 2. Encierra la niña que va primera en la fila, marca con una X la que va tercera y tacha la quinta.
- 3. Observa el edificio y cuenta los pisos. Pinta las ventanas del 1^{er} piso de color amarillo; las del 2º piso, rosadas; las del 3º piso, verdes; y las del 4º piso, rojas.

Caligrafix .

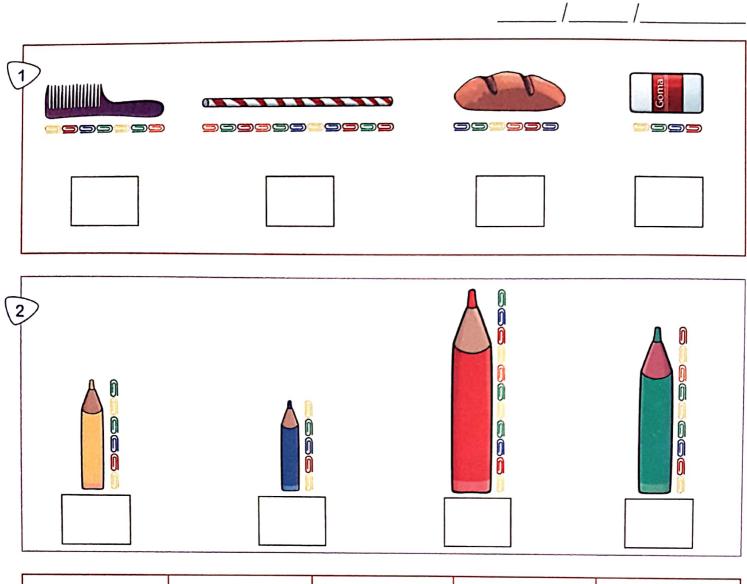


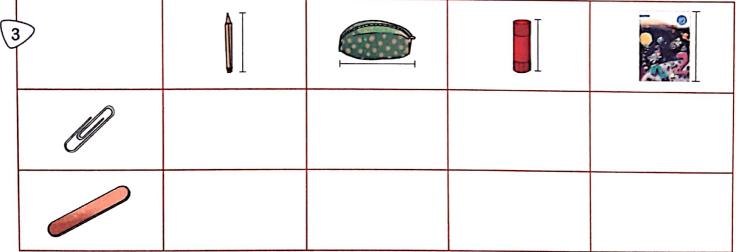
Números ordinales

- 1. Observa en qué lugar de la fila va cada niño. Escribe en los letreros el lugar que ocupa cada niño en la fila.
- 2. Escribe el lugar que ocupa cada tortuga en la fila y pinta el caparazón del color que indica la tabla.
- 3. Observa el lugar que obtuvo cada auto en la carrera. Escribe en orden los números, del primero al último lugar, y pinta el auto del color que corresponda.

Caligrafix a





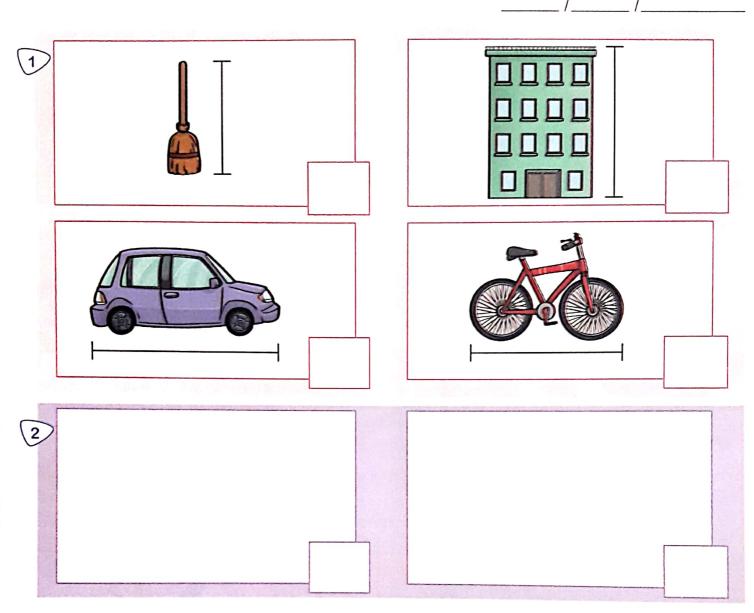


Medición

- 1. Observa los objetos y cuenta la cantidad de clips que mide cada uno. Anota la cantidad en los recuadros correspondientes. ¿Qué objeto es más largo? ¿Qué objeto es más corto?
- 2. Observa los lápices, cuenta la cantidad de clips que mide cada uno y anota la cantidad en los recuadros. ¿Qué lápiz es más grande que el lápiz verde? ¿Qué lápiz es más pequeño que el lápiz amarillo?
- 3. Usando clips y palitos de helado, mide el largo de los cuatro objetos de la tabla y registra tus respuestas en ella.



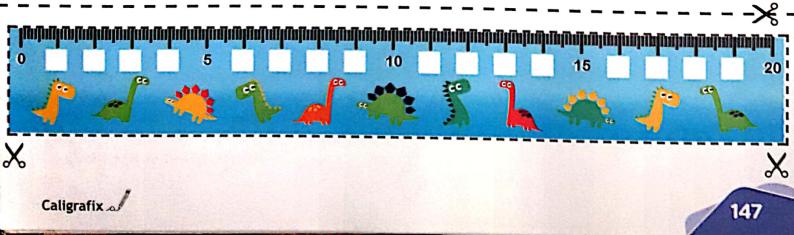
Caligrafix 🔊

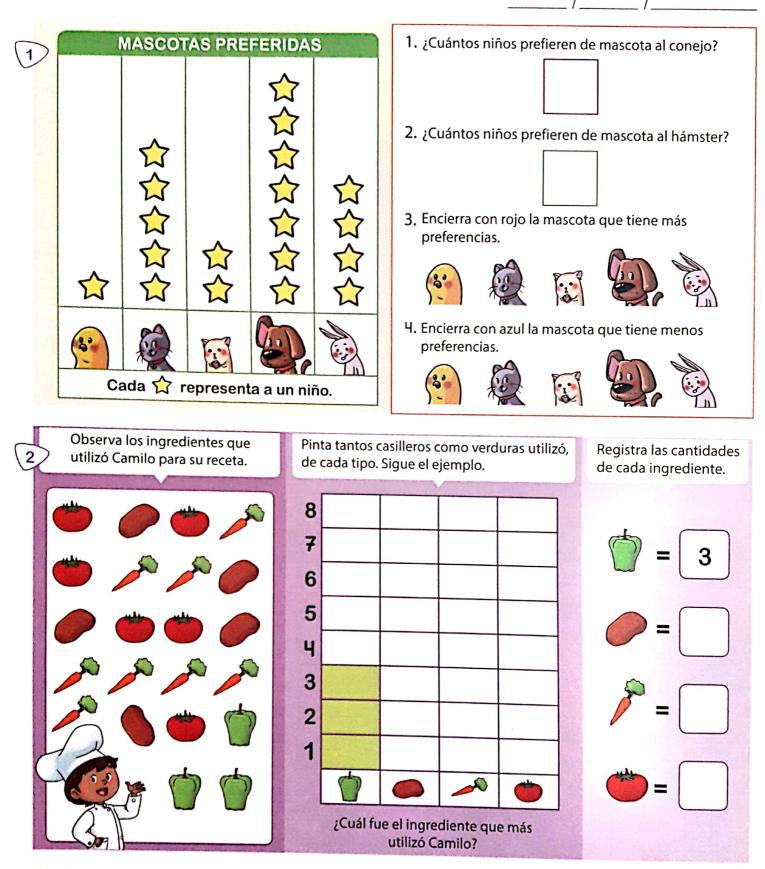


Medición

¿Para qué sirve una regla? Completa la regla azul con los números que faltan y luego recórtala por la línea punteada.

- 1. Con la regla que acabas de hacer, mide cada elemento guiándote por la línea negra y escribe su medida en el recuadro.
- 2. Elige dos elementos de tu estuche y mídelos. Dibuja cada uno y escribe su medida en el recuadro.





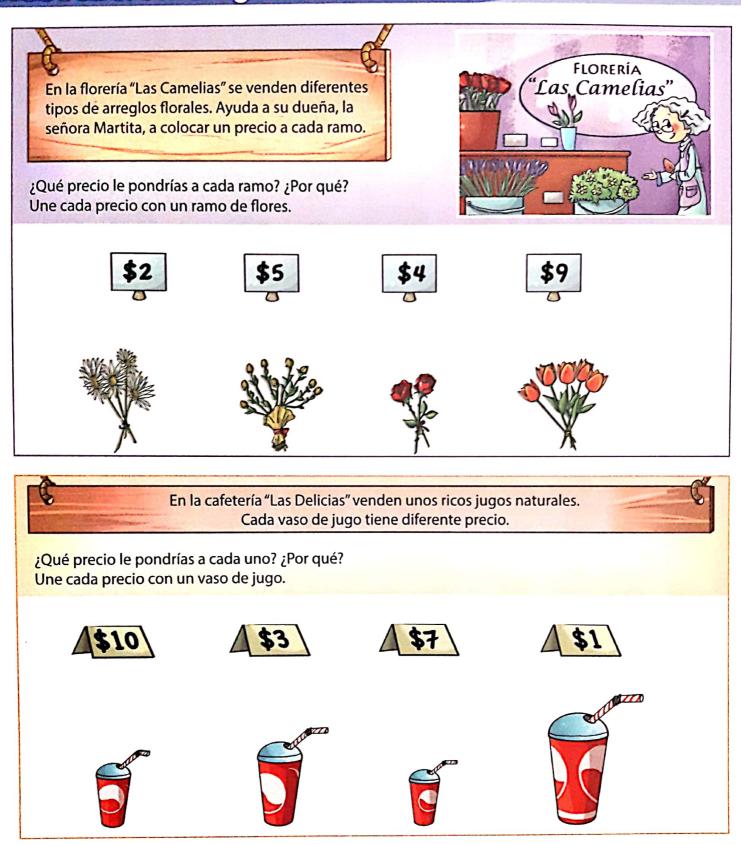
Gráficos

- 1. Responde las preguntas y sigue las indicaciones relacionadas con el gráfico de animales.
- 2. Escucha y sigue las indicaciones.

Caligrafix a



Resolución de problemas



Resolver problemas de cuantificación y estimación

• Escucha atentamente los relatos y sigue las instrucciones de cada uno.

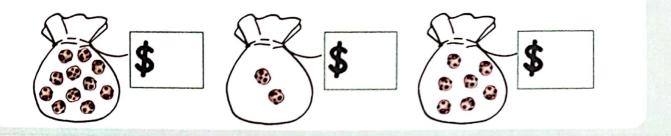


Caligrafix a

Resolución de problemas

En la pastelería de don Pascual se venden ricas galletas de chocolate. Cada galleta vale

Coloca en cada etiqueta el valor, según la cantidad de galletas.



 En la verdulería "Todo Verde" cada fruta tiene su valor:

 Image: State information of the state

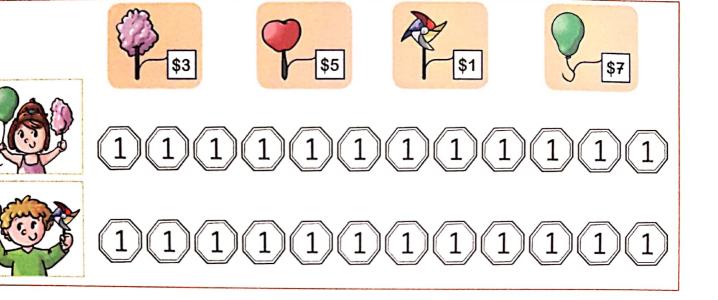
Resolver problemas de cuantificación

• Escucha atentamente los relatos y sigue las instrucciones de cada uno.

Caligrafix 🔊









Conteo y distribución de cantidades

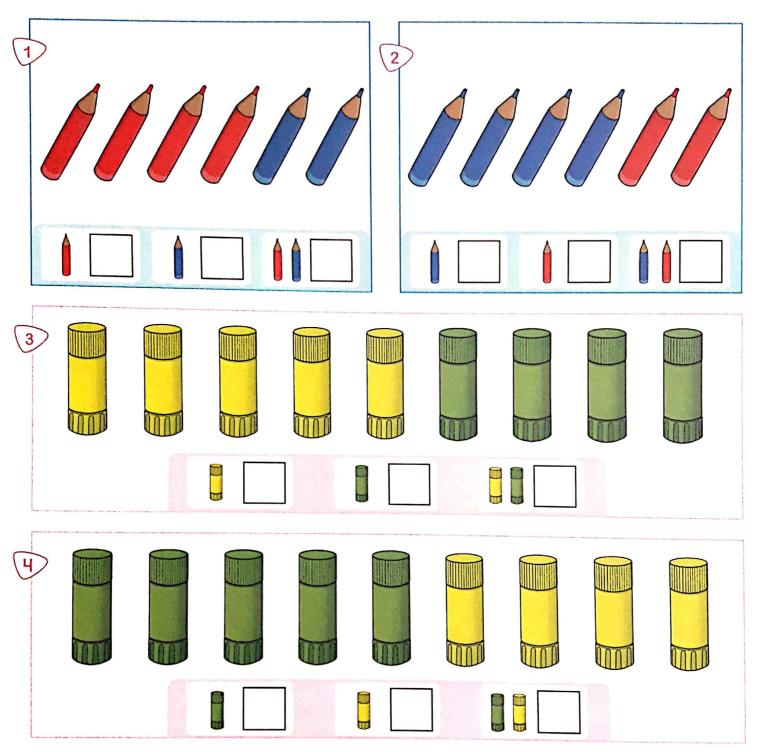
- 1. Claudia y Vicente fueron a un parque de diversiones y compraron algunas cosas. Descubre cuánto dinero gastó cada uno. Pinta la cantidad de monedas que gastaron.
- 2. Despega los stickers de la página 163 y pega en cada plato los trozos de carne y hojas según corresponda.



Caligrafix a



Adición y sustracción



Composición aditiva

Escucha las preguntas y escribe el número que corresponde en cada recuadro.

- 1. ¿Cuántos lápices rojos hay? ¿Cuántos lápices azules hay? ¿Cuántos lápices hay en total?
- 2. ¿Cuántos lápices azules hay? ¿Cuántos lápices rojos hay? ¿Cuántos lápices hay en total?
- 3. ¿Cuántos pegamentos amarillos hay? ¿Cuántos pegamentos verdes hay? ¿Cuántos pegamentos hay en total?
- 4. ¿Cuántos pegamentos verdes hay? ¿Cuántos pegamentos amarillos hay? ¿Cuántos pegamentos hay en total?

Caligrafix a







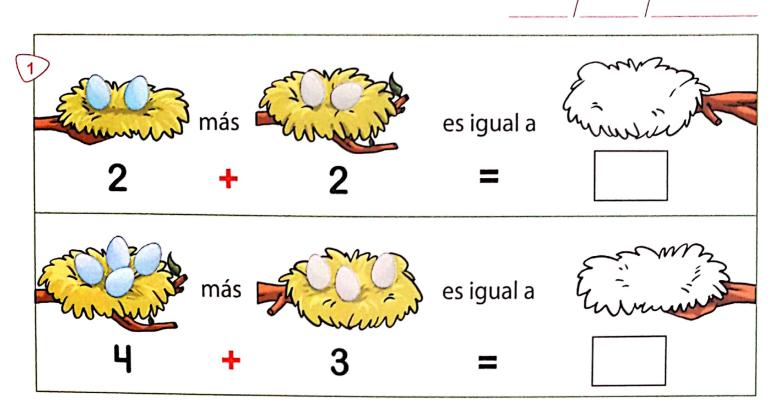


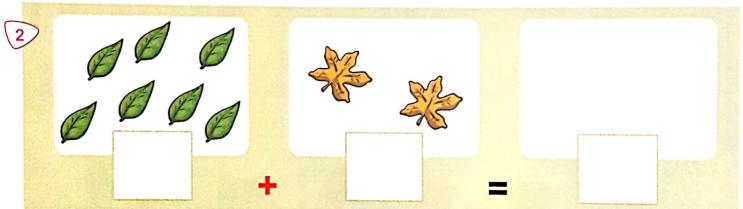
Problemas de adición hasta el 10

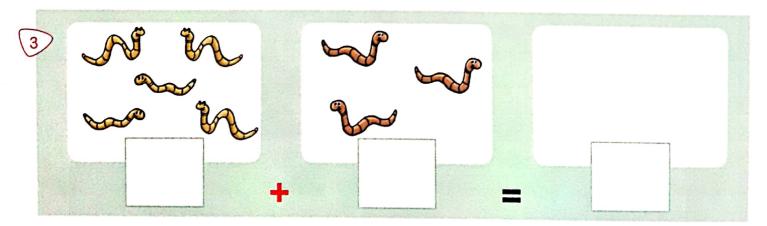
- 1. Busca los stickers de la página 163 y pega la cantidad que corresponda en cada actividad. En los recuadros escribe el total de animales.
- 2. Escucha el relato y dibuja el resultado.











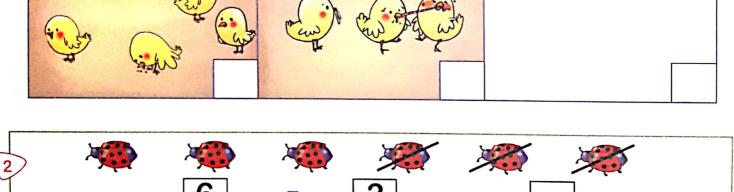
Adiciones hasta el 10

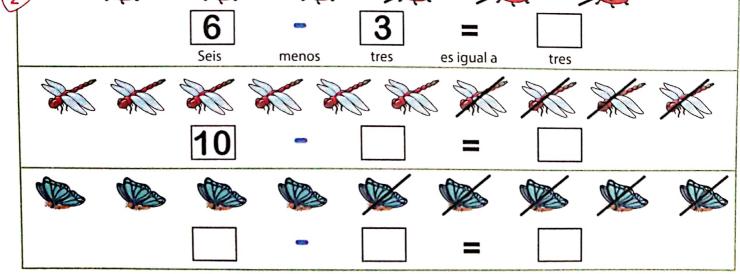
Caligrafix 🔊

- 1. ¿Cuántos huevos hay en cada nido?, ¿cuántos hay en total? Dibuja el total de huevos en el nido y escribe el resultado en el recuadro.
- 2. ¿Cuántas hojas verdes hay?, ¿cuántas amarillas hay? Dibuja y escribe el total de hojas que hay.
- 3. ¿Cuántos gusanos hay en cada grupo? Dibuja y escribe el total de gusanos que hay.







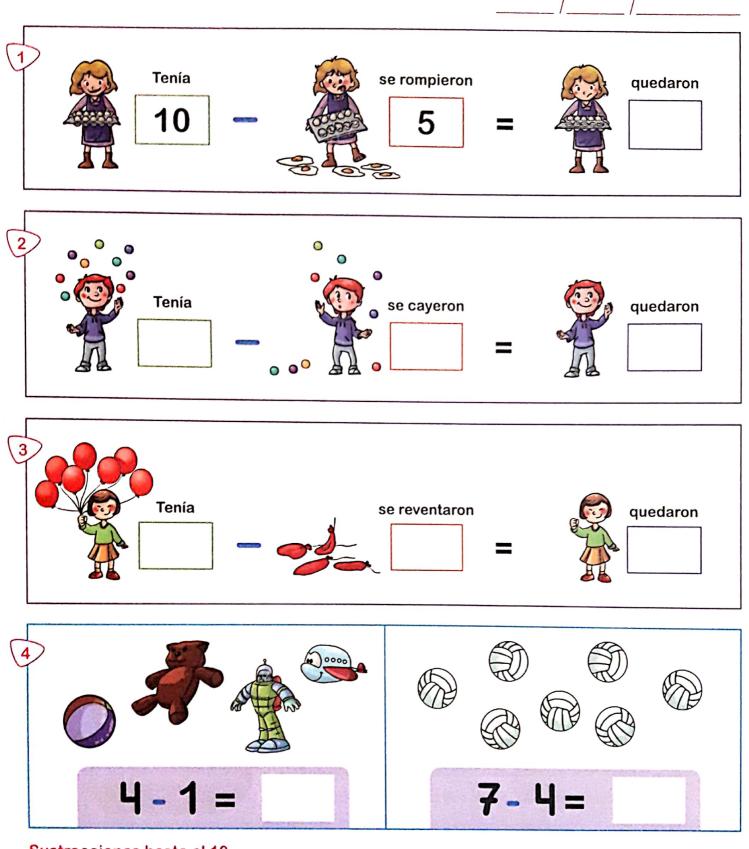


Problemas y ejercicios de sustracción hasta el 10

- 1. Escribe la cantidad de gatos y pollos que hay en cada caso. Dibuja y escribe cuántos quedaron.
- 2. ¿Cuántas chinitas hay?, ¿cuántas se tacharon?, ¿cuántas quedan? Escribe el total. Completa los recuadros.



Caligrafix ~



Sustracciones hasta el 10

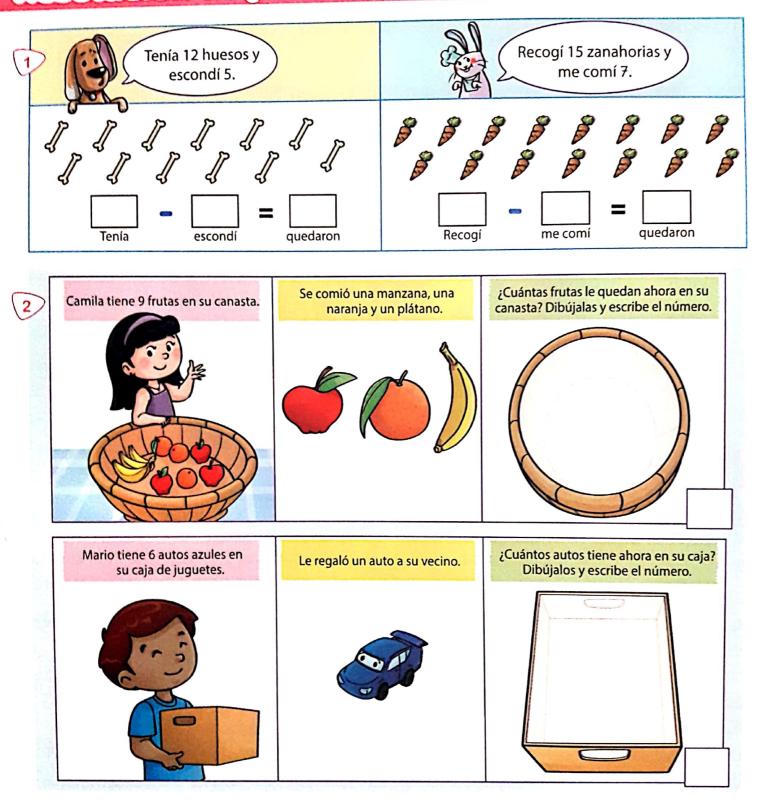
- 1. ¿Cuántos huevos tiene la niña?, ¿cuántos se le rompieron?, ¿cuántos le quedaron?
- 2. ¿Cuántas pelotas tiene el niño?, ¿cuántas se le cayeron?, ¿cuántas le quedaron? Dibújalas.
- 3. ¿Cuántos globos tiene la niña?, ¿cuántos se le reventaron?, ¿cuántos le quedaron? Dibújalos.
- 4. Tacha el número de elementos que corresponda en cada caso y escribe el resultado en el recuadro.

Caligrafix a

Scanned by CamScanner

157

Resolución de problemas



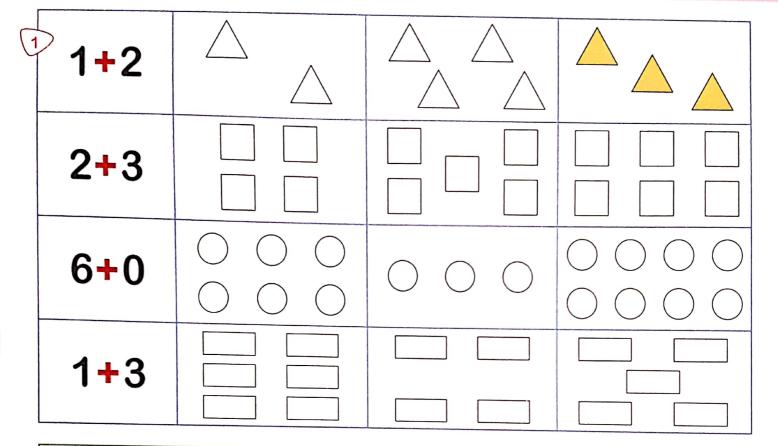
Resolver problemas de sustracción hasta el 15

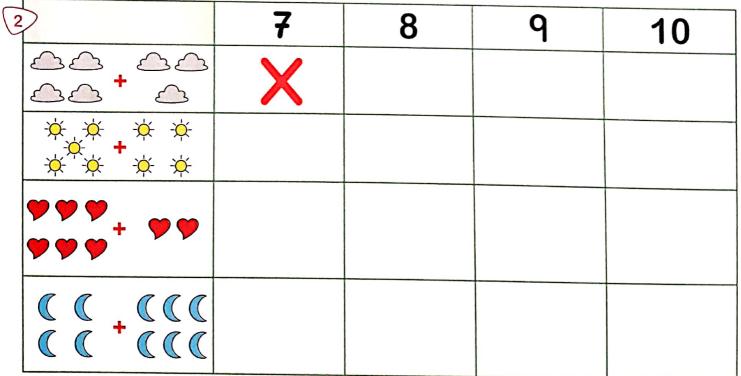
- 1. Escucha lo que señalan los animales. Tacha lo que debes quitar en cada caso. ¿Cuántos huesos tenía el perro? ¿Cuántos huesos escondió? ¿Cuántos huesos le quedaron? ¿Cuántas zanahorias recogió el conejo? ¿Cuántas zanahorias se comió? ¿Cuántas zanahorias le quedaron? Escribe las cantidades.
- 2. Escucha los relatos y sigue las instrucciones.

158

Caligrafix 🔊







Adiciones hasta el 10

1. Pinta la cantidad que representa el resultado correcto de cada adición. Fíjate en el ejemplo.

2. Marca con una X el resultado correcto de cada adición. Fíjate en el ejemplo.

Caligrafix 🔊



Scanned by CamScanner

/____/___

Registros de actividades		
/ Fecha	Página	Ticket de revisión
NU C		
1		
1		
7		
1		

160

Registros de actividades		
Fecha	Página	Ticket de revisión
	L	

Caligrafix 🔊

LÓGICA Y NÚMEROS® 2

Lógica y Números N°2, para niños a partir de los 5 años, es una propuesta que ofrece experiencias desafiantes y motivadoras para el aprendizaje de las matemáticas a través de lúdicas actividades que favorecen el desarrollo de las habilidades de razonamiento lógico y de cuantificación.

El cuaderno cuenta con atractivos dibujos, páginas recortables y stickers para hacer más dinámico el proceso de aprendizaje.

LÍNEA PREESCOLAR



Para más información visítanos en www.caligrafix.cl

Caligrafix Modelo LN2 Hecho en Chile



Scanned by CamScanner

0

8