

NT1

CUADERNO DE ACTIVIDADES

Daniela Ayala Hernández
María José Báez Hernández
María José Espinoza Quiroz
Camila Martínez Merino
Valentina San Martín Madrid

NT1

EDUCACIÓN PARVULARIA

CUADERNO DE ACTIVIDADES

Daniela Ayala Hernández

Educadora de Párvulos

Mención en Inclusión

Universidad Central de Chile

María José Báez Hernández

Educadora de Párvulos

Mención en Inclusión

Universidad Central de Chile

María José Espinoza Quiroz

Educadora de Párvulos

Pontificia Universidad Católica de Chile

Camila Martínez Merino

Educadora de Párvulos

Mención en Inglés

Universidad Central de Chile

Valentina San Martín Madrid

Educadora de Párvulos

Magíster en Neurociencia aplicada a la Educación

Universidad Finis Terrae

El Cuaderno de Actividades del Nivel de Transición 1 de Educación Parvularia es una creación del Departamento de Estudios Pedagógicos de SM.

Dirección editorial

Arlette Sandoval Espinoza

Coordinación del área inicial

María José Martínez Cornejo

Edición

Camila de las Mercedes Tapia Alborno

Autoría

Daniela Ayala Hernández
María José Báez Hernández
María José Espinoza Quiroz
Camila Martínez Merino
Valentina San Martín Madrid

Consultoría

Leontina Vilches Allende
Johanna Camacho González

Corrección de estilo y prueba

Patricio Varetto Cabré

Dirección de arte

Carmen Gloria Robles Sepúlveda

Coordinación de diseño

Gabriela de la Fuente Garfias

Diseño de portada

Estudio SM

Diseño y diagramación

Edith Parra Parra

Ilustraciones

Cecilia Vivanco
Diego Donoso Suazola

Iconografía

Vinka Guzmán Tacla

Fotografías

Shutterstock
Archivo editorial

Jefatura de producción

Andrea Carrasco Zavala

Gestión de derechos

Loreto Ríos Melo

En este texto se utilizaron las siguientes familias tipográficas: Din Round Pro, Malva, Tcl Grafito.

Este texto corresponde al Nivel de Transición 1 de Educación Parvularia y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N°481/2018, del Ministerio de Educación de Chile.

©2019 –SM Chile S.A. – Coyancura 2283 piso 2 – Providencia

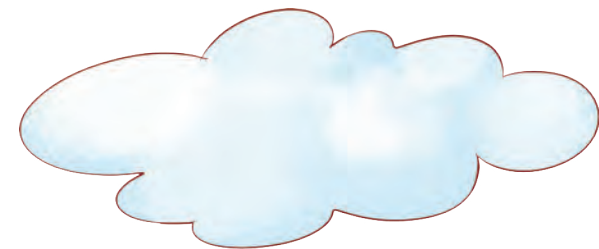
ISBN: 978-956-363-749-6 / Depósito legal: 310623

Se terminó de imprimir esta edición de 201.367 ejemplares en el mes de septiembre del año 2020.

Impreso por A Impresores

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

En este libro se utilizan de manera inclusiva términos como "los niños", "los padres", "los hijos", "los apoderados", "profesores" y otros que refieren a hombres y mujeres. De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos de cada sexo que formen parte del conjunto. Este uso evita además la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.



Yo me llamo:

Mi establecimiento es:












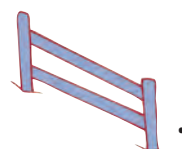

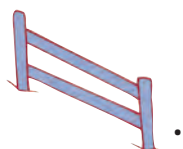





¿Cuáles son nuestros roles?

- ¿Quiénes forman parte de tu familia? ¿Qué tareas realiza cada uno en el hogar?
- Dibuja a tus familiares realizando algunas de las tareas que comentaste.

¿Dónde están?

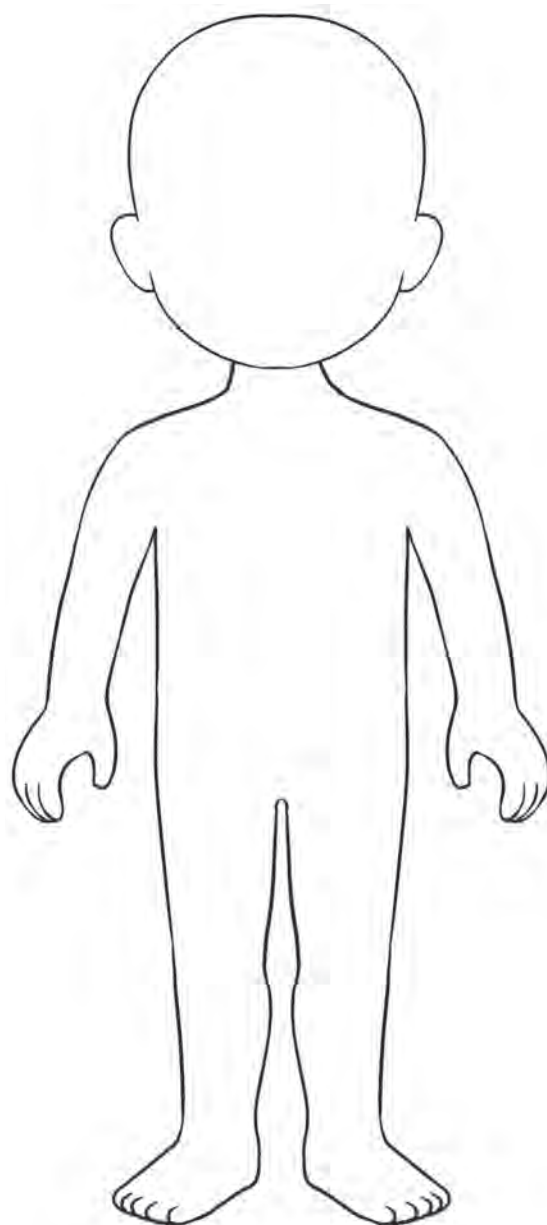


- El  está de la .
- La  está de la .
- El  está de la .
- Los  están del .
- La  está la .
- La  está la .
- El  está el  y la .

• Observa la imagen y comenta dónde están ubicados los personajes y los objetos.
 • Usa los adhesivos de la página 107 para completar las oraciones.



¿Quién me gustaría ser?



- ¿A qué profesión, oficio u ocupación te gustaría dedicarte cuando seas adulto?
- Completa el dibujo con el vestuario, instrumentos o elementos que necesitarás.



¿Cómo era? ¿Cómo soy?



- Pega en el marco una fotografía o dibujo de cuando eras bebé. Al lado, dibuja cómo te ves ahora.
- ¿Qué cambios has tenido desde que eras bebé? ¿Cómo te imaginas cuando seas adulto?



¿Qué hacen?

ANTES



AHORA



DESPUÉS



- ¿Qué están haciendo estos niños y niñas? ¿Qué piensas que hicieron antes? ¿Y después?
- En los espacios indicados dibuja lo que crees que hicieron antes y después.



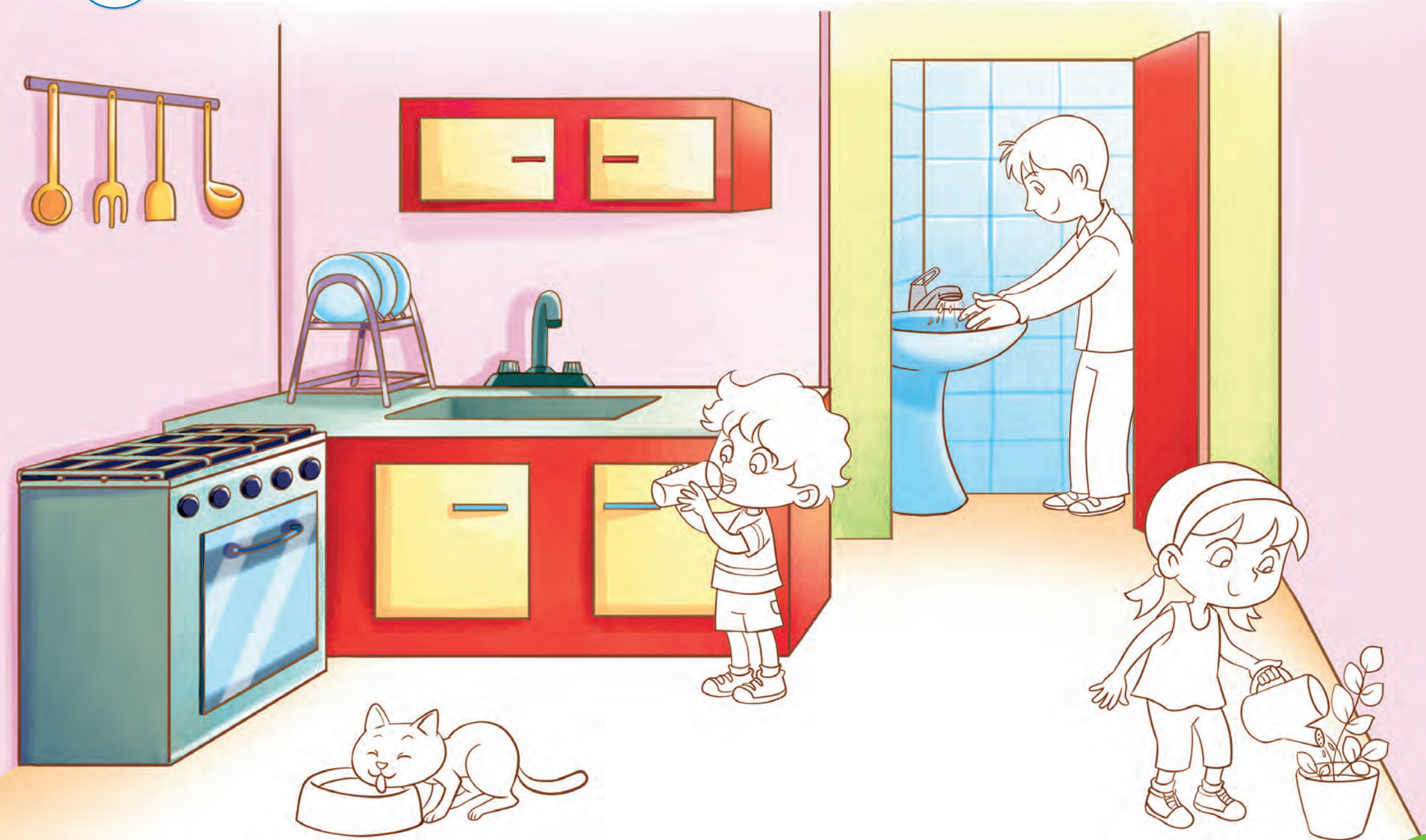
¿Cómo cuido mi higiene personal?



- ¿Qué tienen esas manos? ¿Qué debes hacer con tus manos después de usar pinturas?
- Dibuja distintos elementos que puedes usar para cuidar tu higiene personal.



¿Para qué nos sirve el agua?



- Elige un color y pinta las acciones en que se usa el agua para cuidar la higiene personal.
- Usa otro color para pintar las acciones que se relacionan con la hidratación.



¿Dónde están los alimentos saludables?



- ¿Qué alimentos consumes con mayor frecuencia? Dibuja en el plato aquellos que sean saludables.
- Dibuja fuera del plato los alimentos que son poco saludables.

¿Cómo clasificarías los desechos?



- ¿Para qué sirven estos contenedores? ¿Por qué tienen distintos colores?
- Busca los adhesivos de la página 105 y pégalos en el contenedor que corresponda.



¿Con qué frecuencia realizo estas acciones?



Siempre / A veces / Nunca



Siempre / A veces / Nunca



Siempre / A veces / Nunca

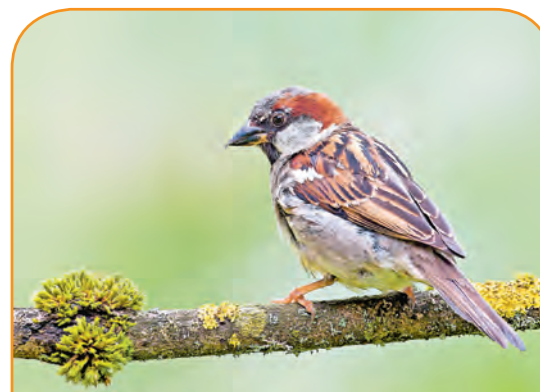
- ¿Qué acciones observas? ¿Con qué frecuencia las realizas?
- Escucha a qué corresponde cada cartel y pinta la frecuencia con la que realizas cada acción.



¿Qué ave es esta?



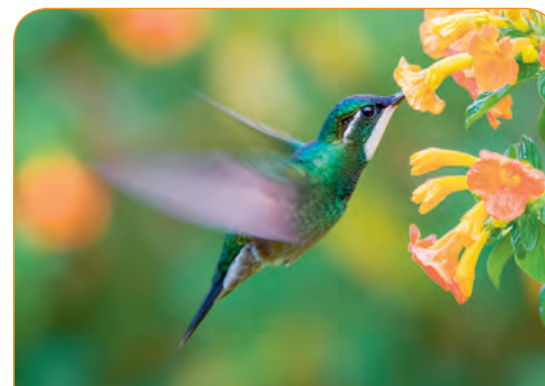
○ ○ ○



○ ○ ○



○ ○ ○



○ ○ ○

- ¿Cuál es el nombre de cada ave? ¿Cuántas sílabas tienen sus nombres?
- Pinta tantos círculos como sílabas tiene cada nombre.

fla/men/co – go/rrión – cón/dor – co/li/brí

¿Cómo es la flora en Chile?

Copao



Espino



Araucaria



Palma chilena



- Observa las imágenes y escucha sus nombres: ¿Dónde los has visto? ¿Dónde podrías encontrarlos?
- ¿En qué se parece a los otros ejemplares de la flora chilena? ¿En qué se diferencian?



¿Qué pasó con los colibríes?

Feliz primavera, queridos colibríes

Al sur de Chile, en la hermosa y lluviosa ciudad de Valdivia, existe un jardín que tiene una frondosa planta de copihues, la que al irse el verano, comenzaba a ser visitada por hambrientos colibríes.

Los niños de la casa, al mirarlos por la ventana, sintieron lástima de los pajaritos, y decidieron alimentarlos con unas coloridas flores artificiales hechas con envases plásticos, a los que pusieron un rico almíbar.

Gumercindo Patricio Paredes Catalán.
(Fragmento) Chile Crece Contigo.



- Observa la imagen: ¿De qué crees que trata este cuento? ¿Por qué?
- Escucha el cuento: ¿Cómo alimentaron a los colibríes? ¿Cómo podrías ayudar a los colibríes?

¿Cómo son estos animales?

<p>Tipo cubierta</p> <p>Tamaño</p>	 <p>Pelos</p>	 <p>Plumas</p>	 <p>Escamas</p>
 <p>Grande</p>			
 <p>Mediano</p>			
 <p>Pequeño</p>			

- Busca los adhesivos de la página 105: ¿Cómo son estos animales? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?
- Escucha y completa la tabla de acuerdo a las características de cada animal.



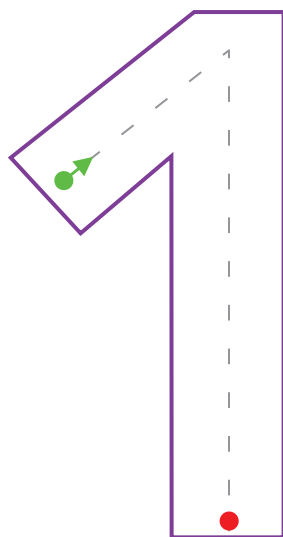
¿Cómo me siento cuando observo a los animales?



- Elige un animal y dibuja cómo te sentiste al verlo.
- ¿Por qué elegiste esa emoción? ¿Cómo podrías representarla con tu cuerpo?



¿Cuántos pájaros hay?



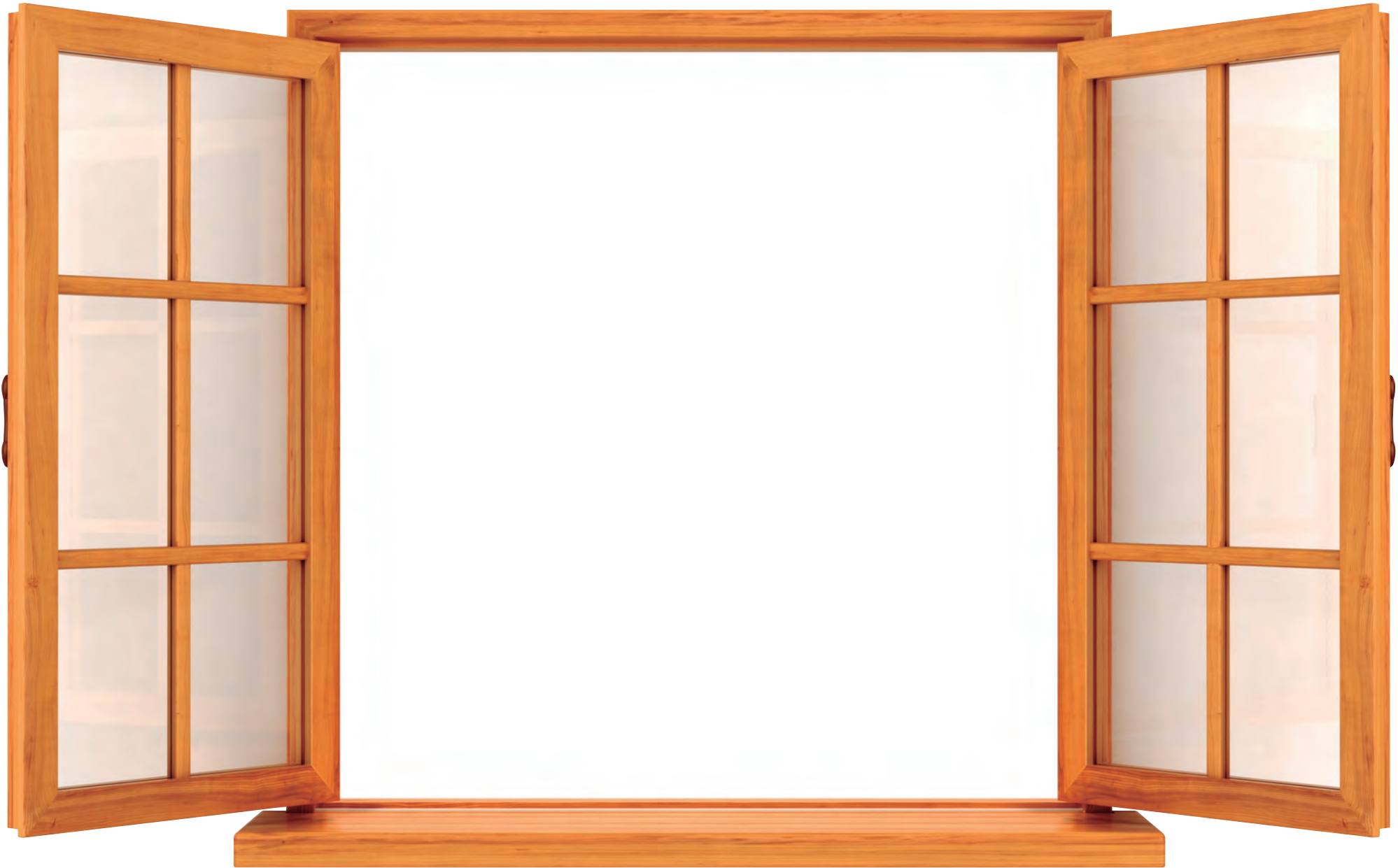
Mauricio García (2018).
Festival Hecho en Casa Entel.

- Repasa la línea segmentada y escribe el número 1.
- Usa el espacio libre para escribirlo tantas veces como quieras.





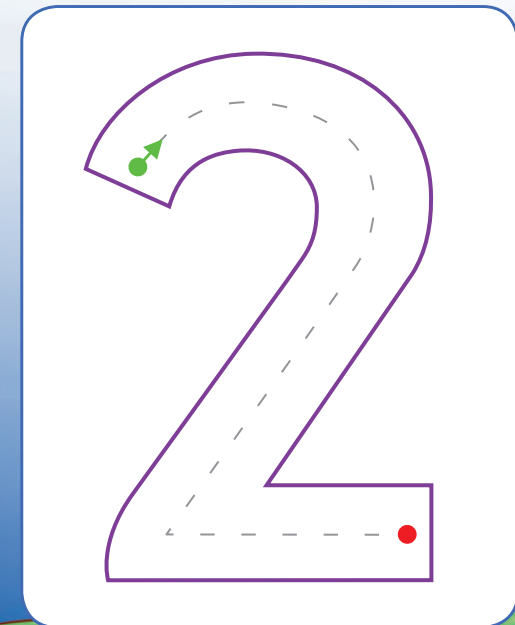
¿Qué ves cuando miras por tu ventana?



- Elige una ventana y comenta lo que puedes ver a través de ella. Dibújalo.
- ¿Qué elementos dibujaste? ¿Qué detalles le agregarías? ¿Por qué?



¿Cuántas estrellas puedes contar?

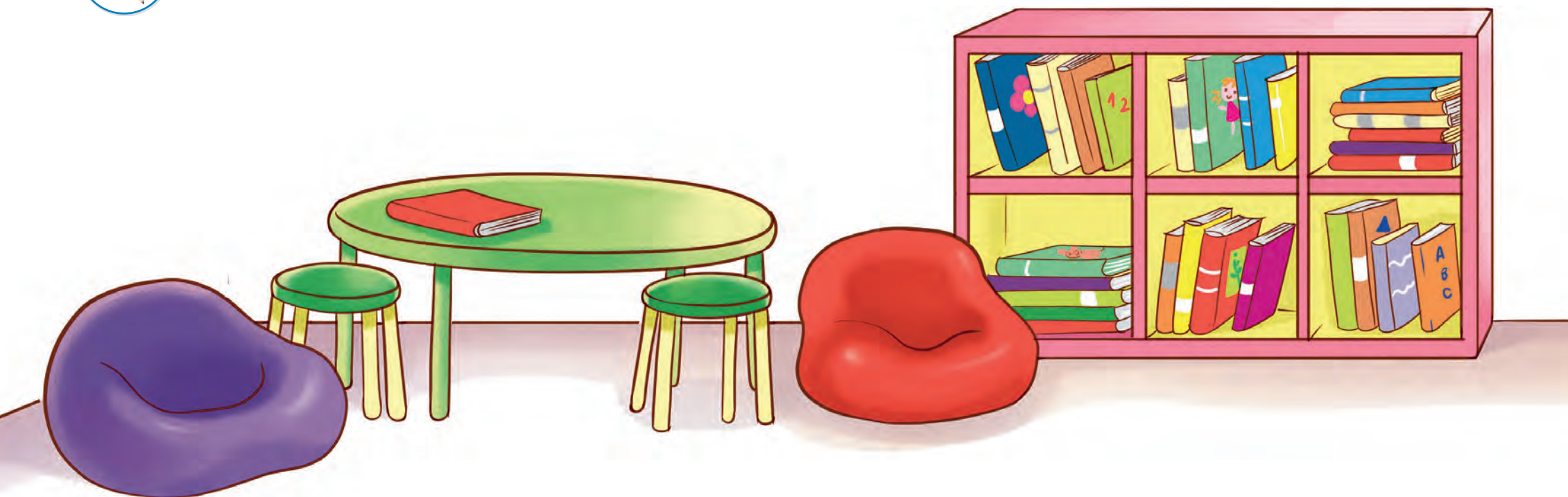


- Sigue las líneas segmentadas para trazar el número 2.
- A un lado, dibuja 2 elementos.





¿Qué me gustaría aprender del universo?



- Dibuja qué te gustaría aprender sobre el universo.
- ¿Qué podríamos hacer para lograrlo?





¿Cómo me siento?

Gulita, la nubecita

Gulita, era una linda nubecilla que quería jugar con los niños.

Los saludaba, pero estaba tan alto que nadie la escuchaba.

Le dio tanta pena que comenzó a llorar y las gotas empezaron a caer.

“¡Entrémonos, vamos a mojarnos!”, dijo la pequeña Magdalena.

Y la nubecita se fue muy triste.

Pasaron los días y sólo el señor Sol visitaba a los niños.

Ellos tenían calor y sed, y las plantitas comenzaban a secarse...

Ximena Andrea Díaz Carrasco
(Fragmento). Chile Crece Contigo.



- Escucha el texto y responde: ¿Cómo te sientes cuando llueve? ¿Por qué crees que te sientes así?
- Dibuja tus emociones o sentimientos en las gotas de lluvia.





¿Qué nave espacial tiene más astronautas?



- ¿Cuántos astronautas hay en cada nave? Escribe la cantidad que corresponde en cada una.
- Pinta la nave que tiene más cantidad de astronautas.





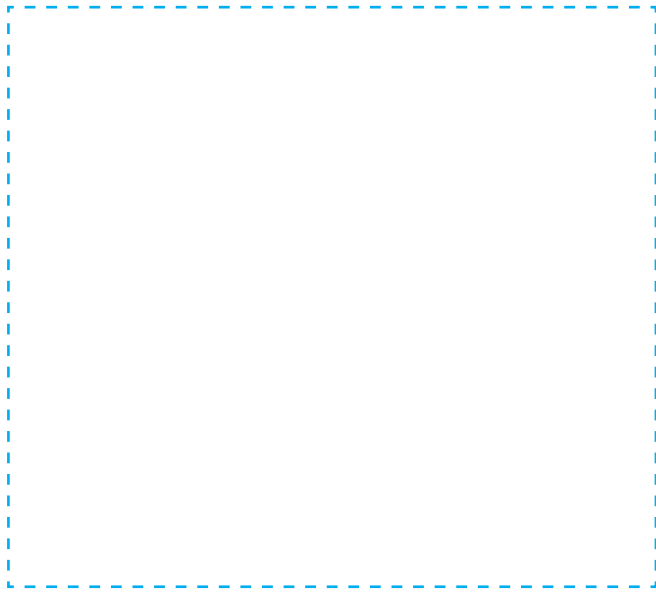
¿Cómo cambia el color del agua?



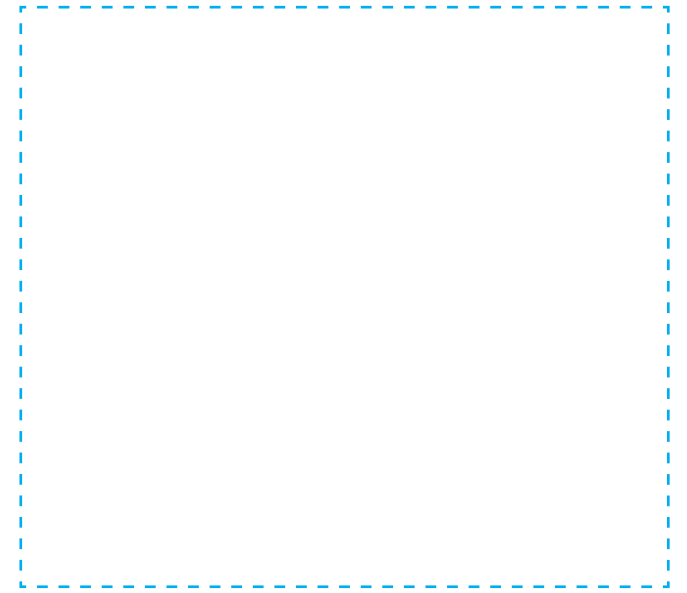
- ¿Qué pasaría si mezclas agua con otro elemento? Combina agua con: leche en polvo, té, tierra, jugo en polvo u otro elemento que tengas y observa lo que ocurre.
- Pinta el vaso para representar lo que pasó con el agua.



¿Cómo la verías tú?



Desde arriba

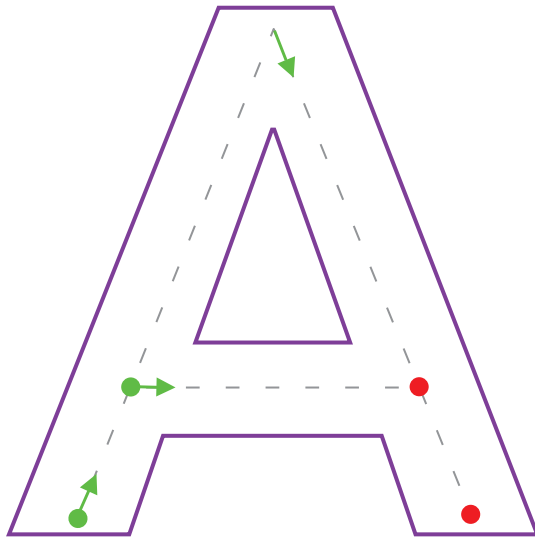


Desde abajo

- ¿Cómo se vería esta manzana si la miras desde arriba? ¿Cómo se vería si la miras desde abajo?
- Observa y recorta las imágenes de la página 99. Pégalas en el lugar que corresponde.



¿Qué sabes sobre la letra A?



MARIPOSA



ARCOÍRIS



FRUTILLA



- Sigue la línea segmentada para trazar la letra **A**.
- ¿En qué partes de estas palabras está la letra **A**? Enciérralas.



¿Cómo te sientes hoy?



- Observa y comenta cómo crees que se sienten los niños: ¿Cómo te sientes tú?
- Dibuja cómo te sientes hoy. Explica qué te ha hecho sentir de esa manera.

¿Cuántos colores cuentas?



- ¿Cuántos colores podemos poner en cada paleta? ¿Cómo lo sabes?
- Busca los adhesivos de la página 106 y pega la cantidad que corresponde en cada paleta.



¿Cuántos hay?



- Usa estos colores para estampar tu dedo pulgar 3 veces.
- Sigue la línea segmentada para trazar el número.





¿Qué le sucedió a Nahuel?

Piñones con miel

El olor a tortilla se colaba por toda la casa y al pequeño Nahuel le dio hambre. Se abalanzó sobre la mesa a tomar un trozo. Su papá le dijo que no comiera tanto, pero Nahuel no le hizo caso y comió uno, dos, tres y hasta cuatro pedazos de tortilla.

Luego, la mamá sirvió la cena y toda la familia se sentó en la mesa. Con la barriga llena, Nahuel miraba su plato de charquicán sin intención de comer.

—No tengo hambre —dijo.

—Bueno —contestó su mamá, no comas. Pero si no tienes hambre también te vas a perder el postre: piñones con miel.

¡Piñones con miel! ¡Su postre favorito!

—¡Pensándolo bien, tengo muuucha hambre!

—dijo Nahuel mientras cuchareaba rápidamente el charquicán.

Sus padres sonrieron. Nadie podía resistirse a los piñones con miel que preparaba mamá.



Mari Ferrer

- Escucha el texto. ¿Cuál fue el postre que comería Nahuel? ¿Qué opinas del final?
- Imagina un final diferente y coméntalo con tus compañeros o familia.

¿Qué comemos en Chile?

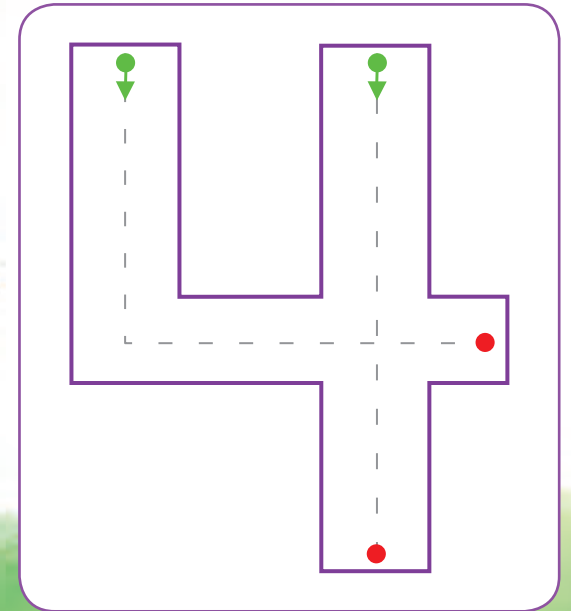


- ¿Qué platos se comen en las distintas zonas de Chile?
- ¿Cuál es el plato que más te gusta? Dibújalo en una hoja aparte.



106

¿Cuántos racimos cosecharon?



- Busca los adhesivos en la página 106 y pégalos en la canasta: ¿Cuántos racimos hay?
- Sigue las líneas segmentadas para trazar el número.





¿Dónde está la E?

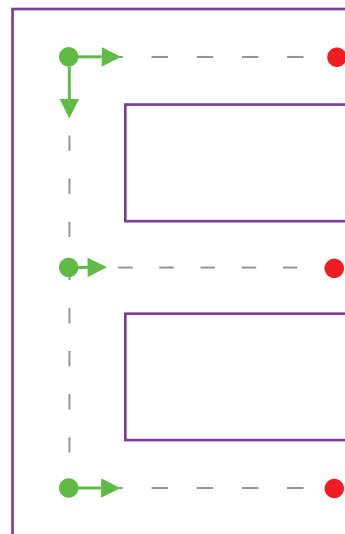


IGLESIA

COLEGIO

VERDULERÍA

ALMACÉN



- Encierra todas las letras **E** que encuentres. Luego, traza la letra **E** siguiendo la línea segmentada.
- Busca los adhesivos en la página 106 y pégalos para indicar a qué lugar fue cada persona.



¿Cuántos plátanos necesita Hoku?

POSTRE DE PLÁTANOS

Ingredientes:

- 4 plátanos
- 1 zapallo
- 1 kg de harina
- ½ kg de azúcar
- ½ litro de aceite
- Ralladura de coco



- Observa y escucha los ingredientes que necesita Hoku para hacer un postre.
- ¿Cuántos plátanos tiene? ¿Cuántos le faltan? Busca los adhesivos de la página 106 y pégalos en el plato.





¿Qué comen en otro país?

PAPITAS DE LECHE



Receta venezolana



- Observa la imagen: ¿Cómo crees que se preparan las papitas de leche?
- Dibuja en un plato 7 papitas de leche pequeñas. Luego, completa el otro plato con 8 papitas de leche grandes.





¿Cómo son las tradiciones?



Celebración peruana

Don Mammoser / shutterstock.com



Celebración colombiana

Andrey Gontarev / shutterstock.com

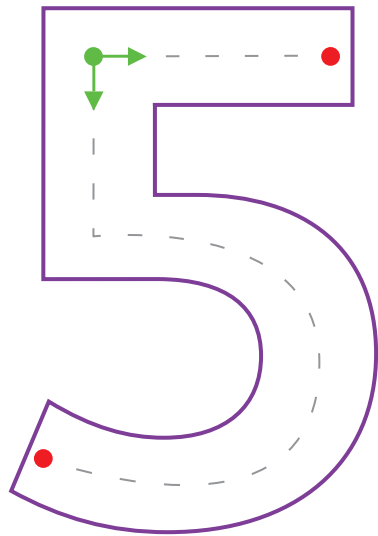
- ¿Cómo te imaginas estas tradiciones?, ¿qué otras celebraciones conoces?
- Dibuja una celebración que sea tradicional en tu país y comenta de qué se trata.





107

¿Cuáles animales conocimos?

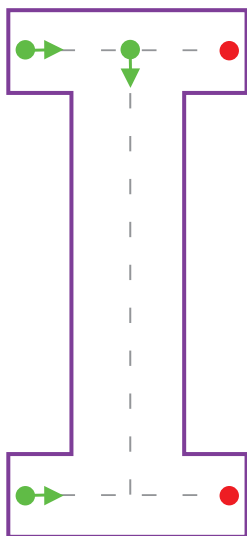


- Busca los adhesivos de la página 107. ¿Cuántas estampillas hay? Pégalas en la maleta.
- Sigue la línea segmentada para trazar el número 5.





¿Cómo es la I de isla?



- Busca en diarios y/o revistas diferentes letras **I**. Recórtalas y pégalas.
- Sigue las líneas segmentadas para trazar la letra.





¿Cómo te presentas en otro idioma?

What's your name?

My name is Laura

My name is:

- ¿Qué crees que están diciendo estas niñas? Escucha con atención. ¿Qué palabras en inglés escuchaste?
- Escribe tu nombre en el recuadro y preséntate en otro idioma.





¿Qué objeto sirve para limpiar?

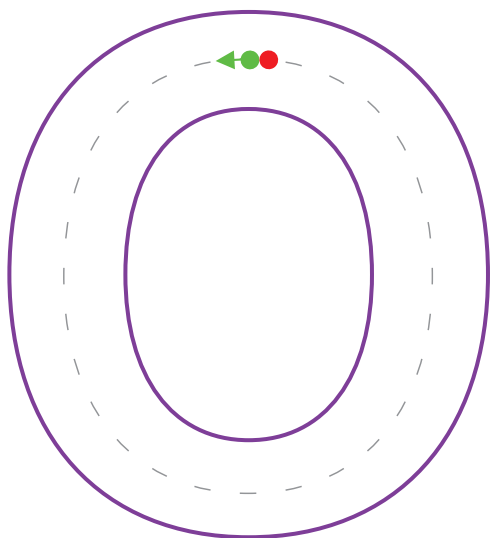


- Observa la escena y responde: ¿Qué crees que pasó? ¿Qué debería hacer el niño ahora?
- Encierra el objeto que sirve para limpiar: ¿Cómo funciona? Dibuja otros objetos que tengan la misma función.





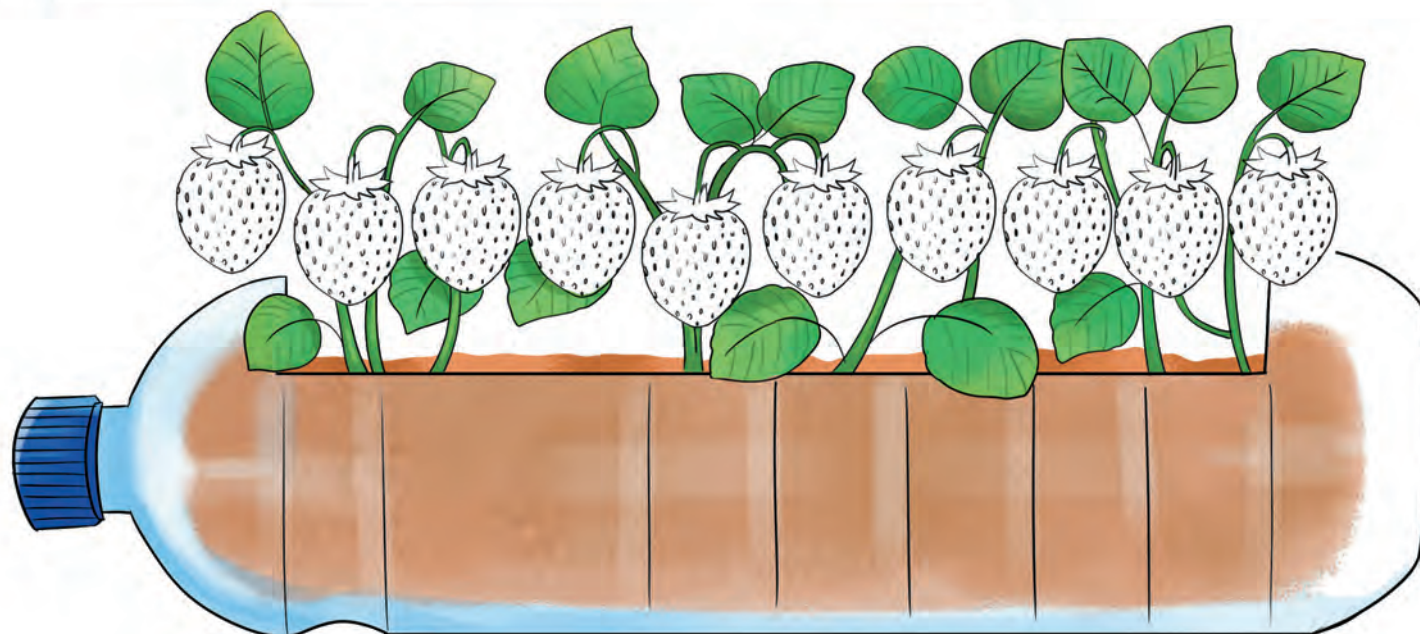
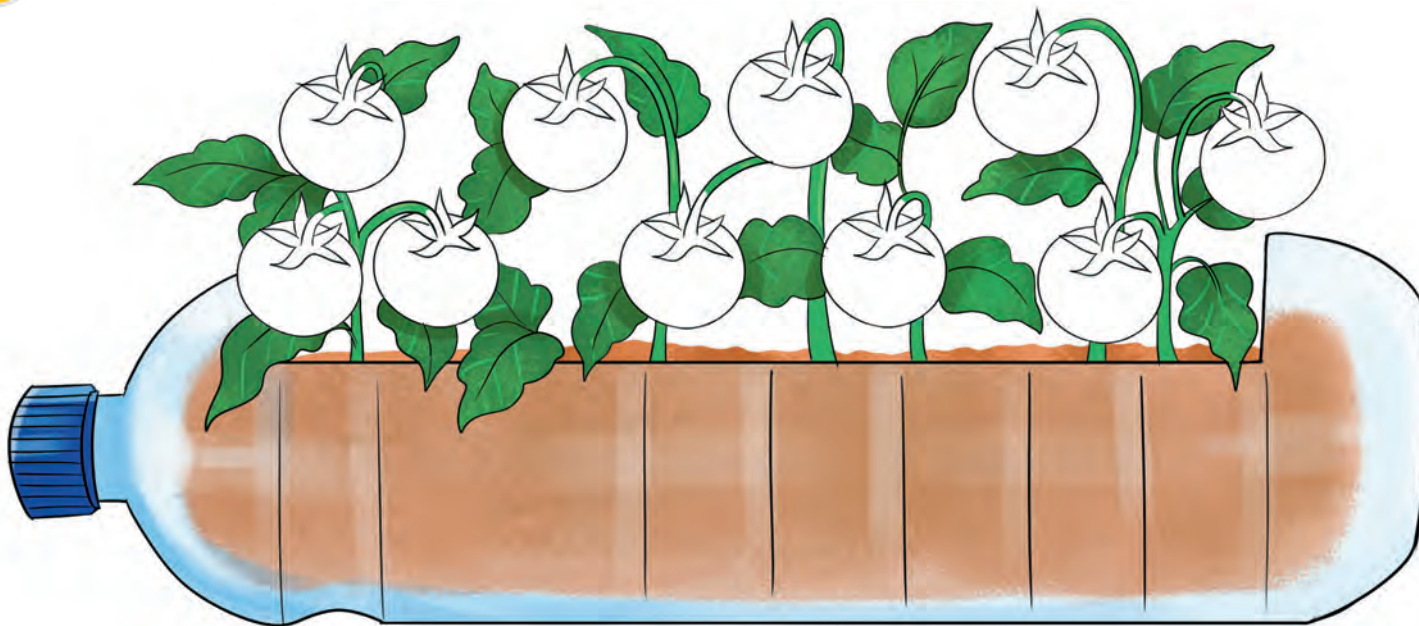
¿Cómo escribes la O?



- Busca en diarios y/o revistas diferentes letras **O**. Recórtalas y pégalas.
- Sigue la línea segmentada para trazar la letra.



¿Cuántos son?



- Descubre cuántos tomates y frutillas hay en cada botella.
- Ahora, pinta 9 tomates y 10 frutillas.





¿Qué características tienen estos ambientes?



- Elige uno de estos caminos y trázalo. Explica por qué lo elegiste.
- ¿Qué diferencias hay entre los ambientes? ¿Cómo te sentirías en cada uno?





¿Cómo construimos?

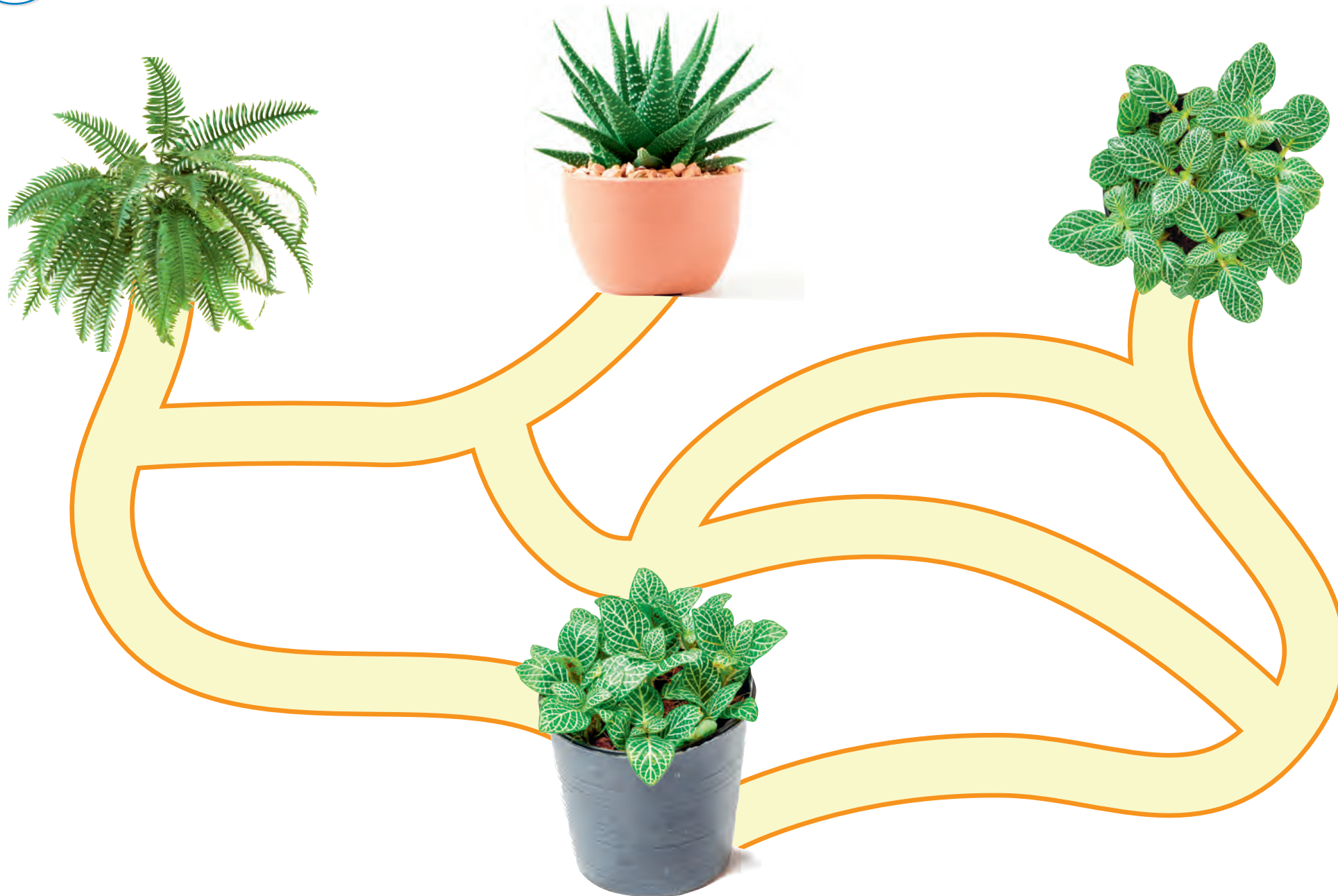


- Rellena la botella con papeles de colores.
- En el espacio en blanco, dibuja qué te gustaría construir usando ladrillos ecológicos.





¿Cómo se vería?



- Observa la planta que está en la parte inferior. ¿Cómo se vería si la estuvieras mirando desde arriba?
- Traza el camino que une a la planta con su vista desde arriba. Explica en qué te fijaste para responder.





¿Qué sientes al tocar estos objetos?



LISO



RUGOSO

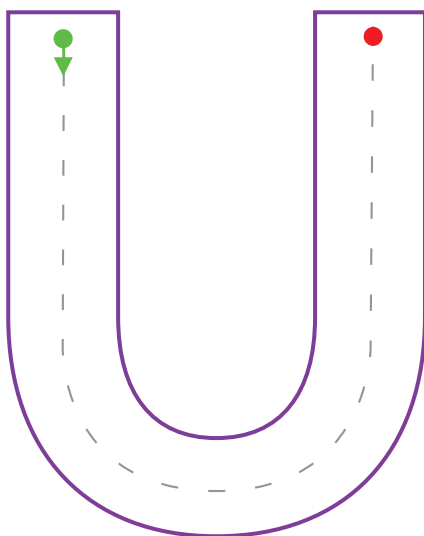


- Explora las texturas de diferentes elementos que encuentres en tu entorno.
- Dibuja en el lado izquierdo aquellos que consideras lisos. Dibuja a la derecha los elementos que consideras rugosos.





¿Para qué sirve este objeto?



- ¿Cómo se llama ese objeto? ¿Con qué letra empieza su nombre? Traza la letra **U** siguiendo la línea segmentada.
- Dibuja al menos 3 elementos cuyos nombres empiezan con letra **U**.





¿Qué necesita una semilla para crecer?



- ¿Qué pasaría con una semilla si no la riegas con frecuencia? Dibuja tu respuesta en el recuadro rojo.
- ¿Qué pasaría si la riegas con frecuencia? Dibuja tu respuesta en el recuadro verde.



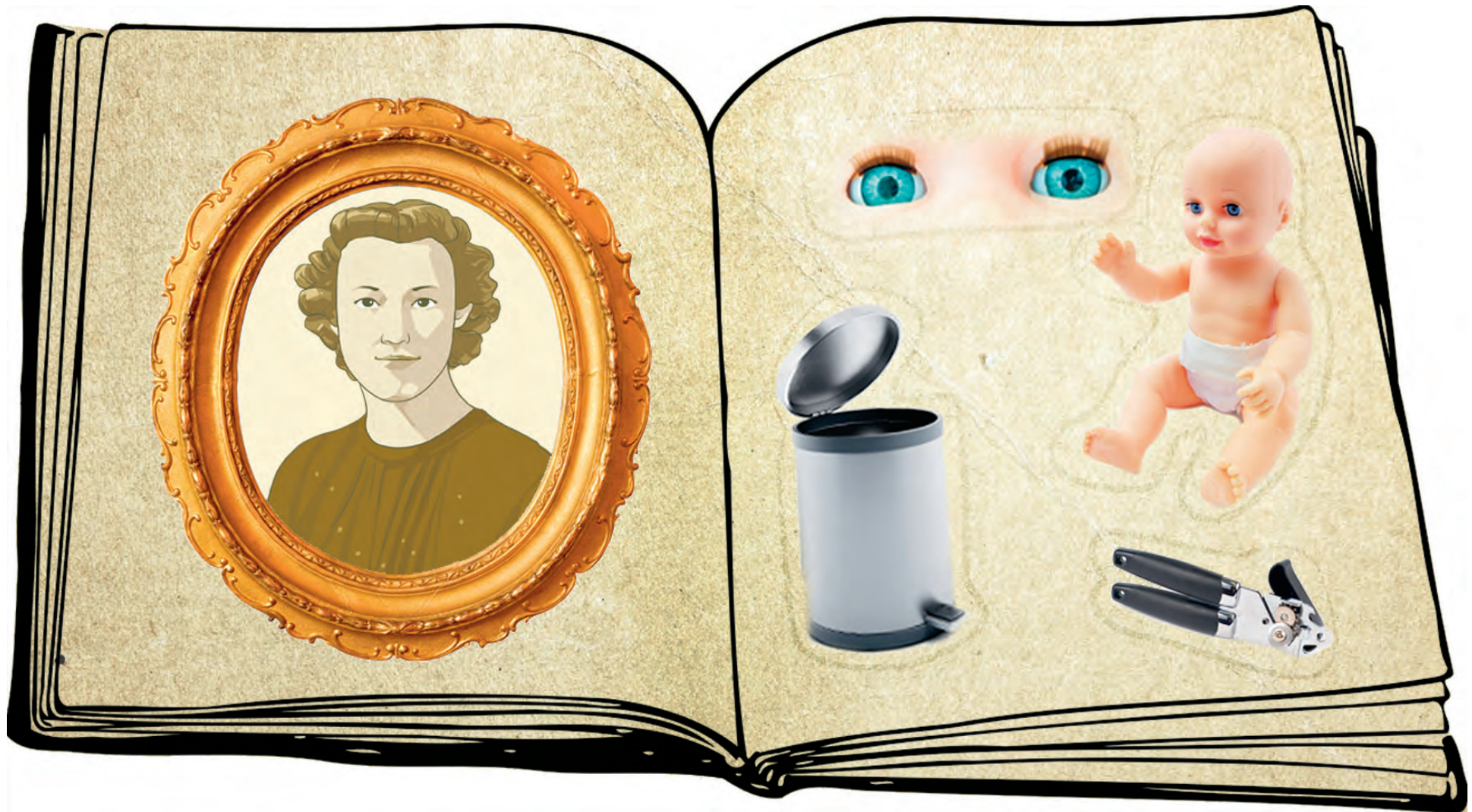
¿Cuánto mide?



- Usa lanas de colores para medir los elementos que se indican.
- Pega a un lado las lanas para representar cuánto midió cada objeto. Comienza en cada flecha.



¿Qué inventó Beulah Louise Henry?

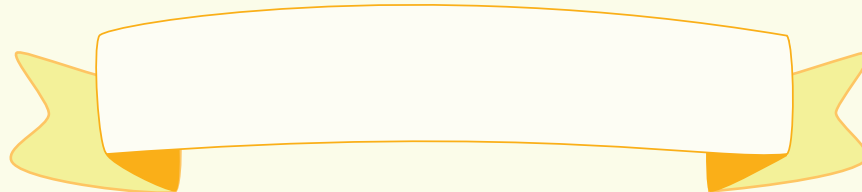


- Investiga sobre sus inventos. ¿Cuáles fueron sus mayores aportes?
- Busca elementos de desecho y crea un invento que pueda ser útil para ti u otras personas. Explícalo.



★ DIPLOMA ★

Este diploma es para



y su familia por su valiosa
participación y compromiso.

¡Les deseamos éxito para el siguiente año!

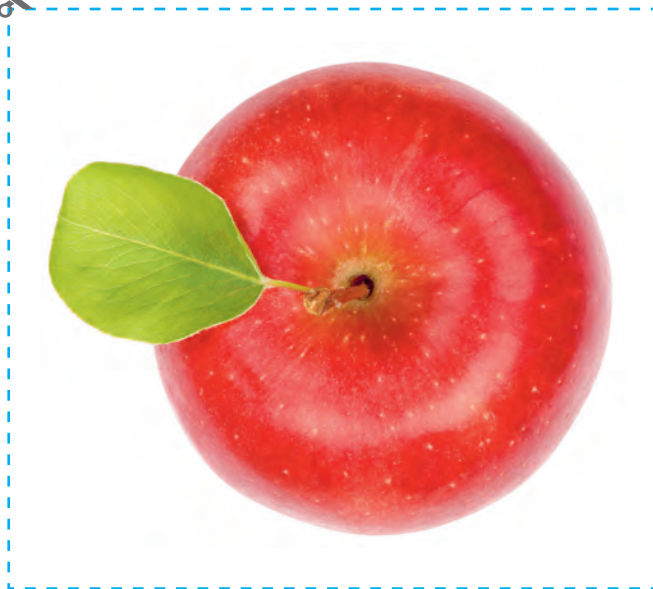


Fecha





Página 47

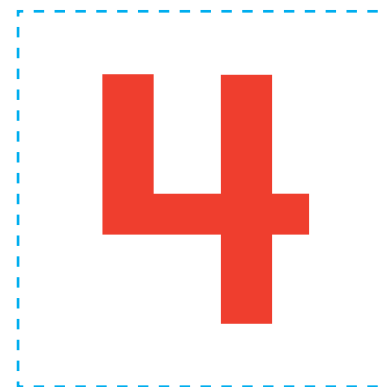
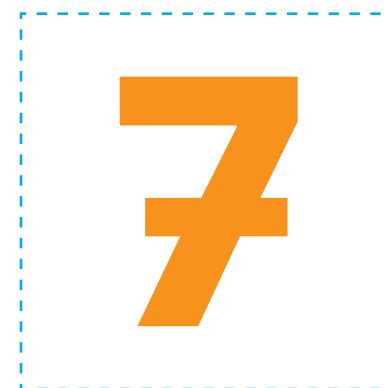


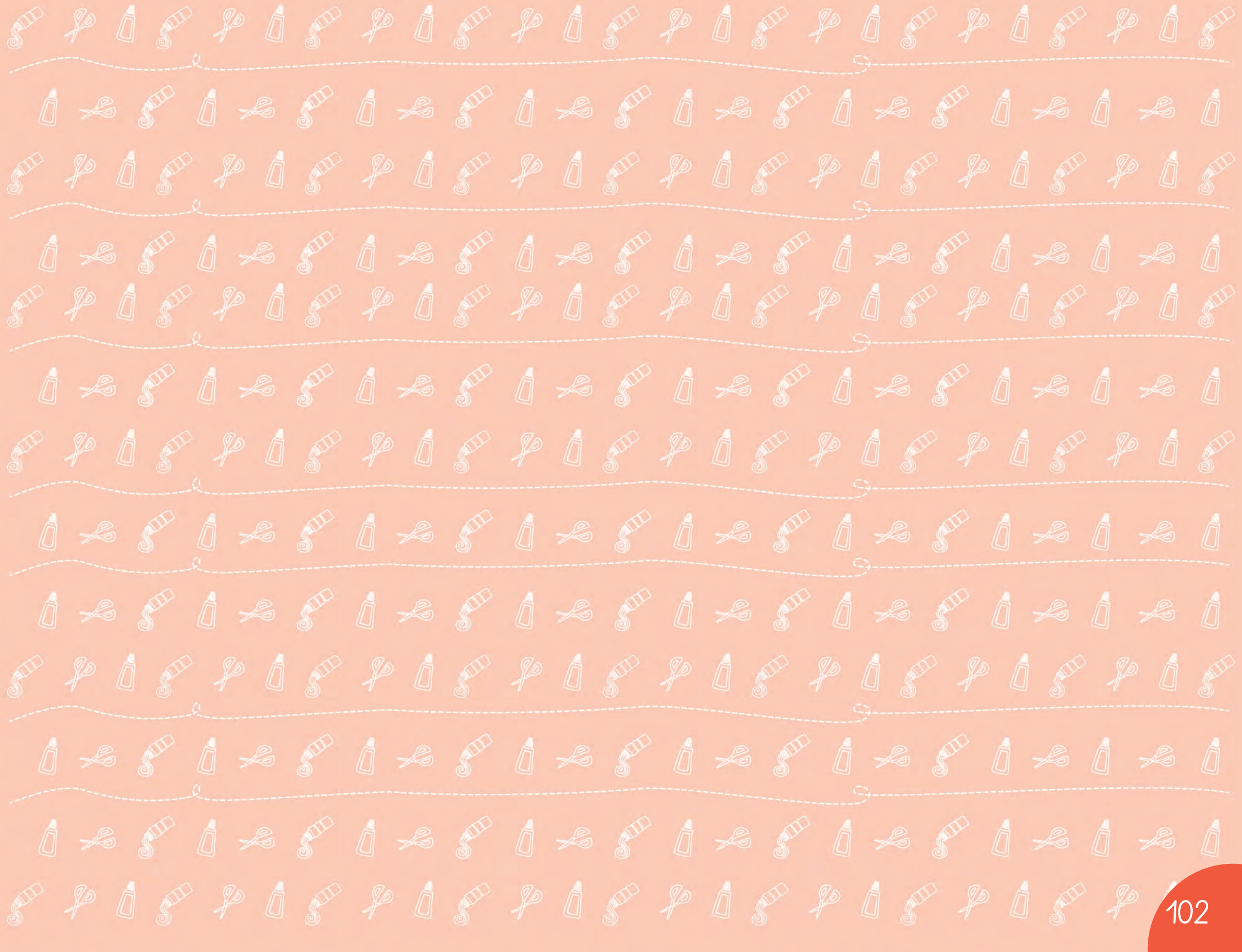




Para armar: números y cantidades.

Recortables

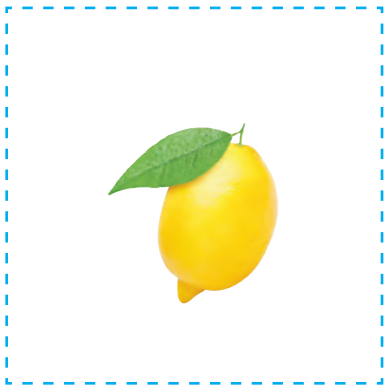
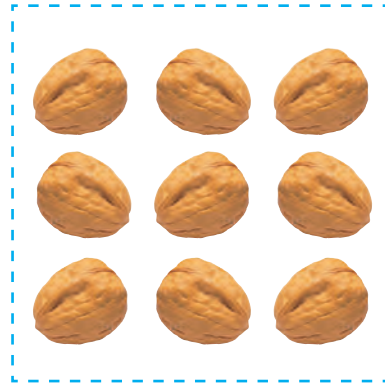
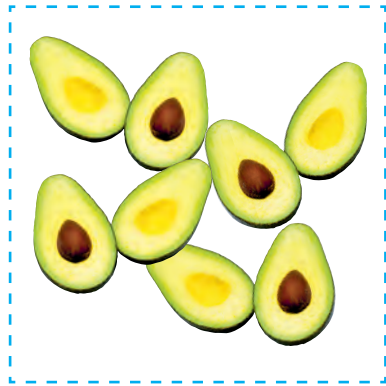
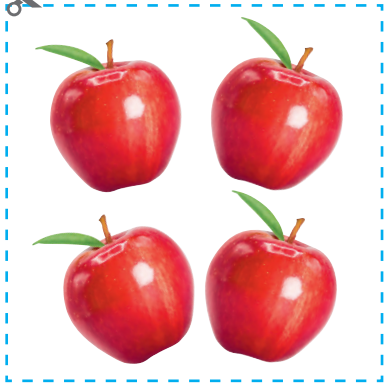






Para armar: números y cantidades.

Recortables





Página 29



Página 21



Página 63



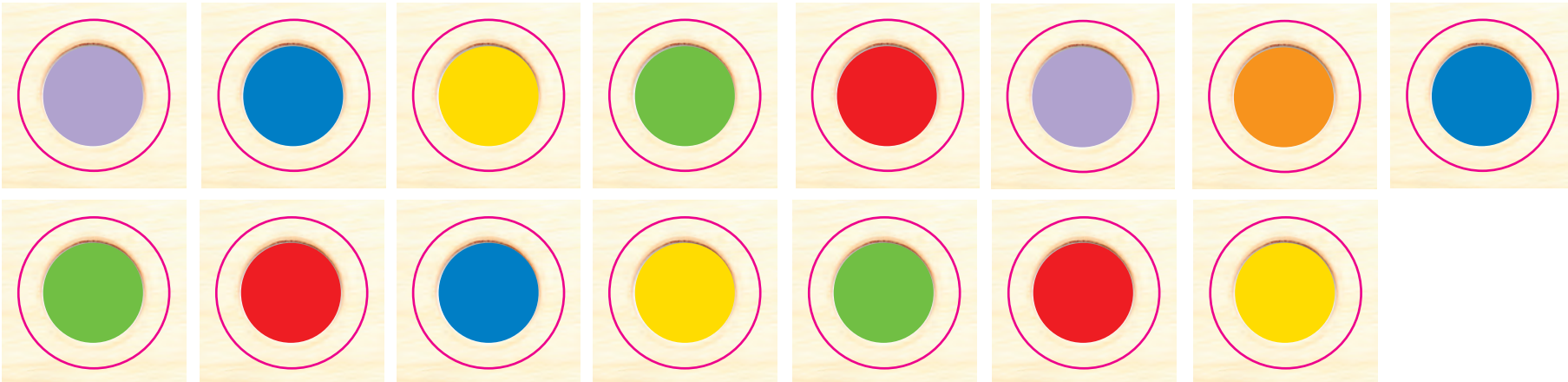
Página 61



Página 59

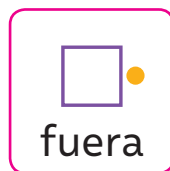
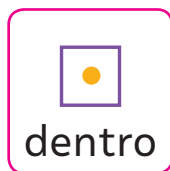


Página 53





Página 7



Página 69





Para armar: vocabulario ilustrado.

